

Teilnahmebedingungen
für den Bandwettbewerb des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle
auf der Webseite „[deine-band.com](http://www.deine-band.com)“

vom 18.01. bis 14.03.2021

1. Wettbewerb

- 1.1 Das Goethe-Institut e.V. und die Deutsche Welle führen den Bandwettbewerb auf der Webseite www.deine-band.com durch. Das Projekt „Deine Band“ ist ein Bandwettbewerb des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle für junge Nachwuchsmusiker*innen: Werdet Botschafter*innen für die deutsche Sprache und Kultur und gewinnt eine internationale Tournee.
- 1.2 Der Gewinn des Bandwettbewerbs ist die gemeinsame Produktion von mindestens 10 Songs und 10 Musikvideos im Jahr 2021. Die Produktion von weiteren Songs im Jahr 2022 kommt in Abhängigkeit von der Projektentwicklung in Betracht. Die Gewinnerband komponiert die Songs und schreibt in Absprache mit dem Goethe-Institut und der Deutschen Welle geeignete Texte für Deutschlernende. Jeder Song, der vom Goethe-Institut und der Deutschen Welle abgenommen wird, wird mit 1.000 Euro vergütet.

Geplant ist außerdem eine internationale Workshop- und Konzerttournee im Herbst 2022 mit ca. 10 Konzerten und weitere drei Tourneen im Jahr 2023 mit je 10 bis 12 Konzerten. Die genauen Tourdaten und -orte werden in Absprache mit der Gewinnerband festgelegt. Umfassende didaktische Begleitangebote und Mitmach-Workshops sind als Teil des Projektes geplant.

Es ist eine multimediale Verbreitung der entstehenden Songs und Musikvideos geplant. Es ist vorgesehen, dass die Nutzungsrechte an sämtlichen im Rahmen des Projekts entstehenden Werken exklusiv dem Goethe Institut und der Deutschen Welle eingeräumt werden.

- 1.3 Die Teilnahme an dem Bandwettbewerb erfolgt ausschließlich online und ist für Teilnehmer*innen kostenlos (mit Ausnahme der Internet-Verbindungsentgelte der Teilnehmer*innen).
- 1.4 Der Wettbewerb hat eine Laufzeit vom 18.01.2021, 0:00 Uhr bis 14.03.2021, 23:59 Uhr. Alle Zeitangaben in diesen Teilnahmebedingungen beziehen sich auf die lokale Zeit in Mitteleuropa (Mitteleuropäische Sommer/Winterzeit, „MEZ“).

2. Teilnahme und Durchführung des Wettbewerbs

- 2.1 Durch die Teilnahme erklären sich die Teilnehmer*innen (d.h. alle Bandmitglieder) mit diesen Teilnahmebedingungen ausdrücklich einverstanden. Es gelten darüber hinaus die Teilnahmebedingungen der Deutschen Welle für alle Wettbewerbe, Quiz und Spiele

(<https://www.dw.com/de/nutzungsbestimmungen/a-16368191>), sofern diese Teilnahmebedingungen nichts Abweichendes regeln.

- 2.2 Teilnehmen kann jede Band bzw. Musikgruppe, bestehend aus mindestens, zwei maximal vier Mitgliedern, die im Alter zwischen 18 und 35 Jahren sind, mit Ausnahme der Mitarbeiter*innen der Deutschen Welle und des Goethe Instituts. Es ist nur eine Bewerbung pro Band erlaubt.
- 2.3 Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind Personen, welche (i) unwahre Angaben zu ihren persönlichen Daten machen, (ii) rechtswidrige oder diesen Teilnahmebedingungen widersprechende Inhalte eingeben oder (iii) sich nicht an die in diesen Teilnahmebedingungen enthaltenen Vorgaben halten oder (iv) die für diesen Wettbewerb geschaffenen elektronischen Einrichtungen manipulieren oder sonst missbrauchen.
- 2.4 Es werden nur vollständige, korrekte und rechtzeitige Bewerbungseingaben berücksichtigt. Am Bandwettbewerb nimmt teil, wer während des Wettbewerbs nach den Vorgaben des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle auf der Webseite „www.deine-band.com“ zwei deutschsprachige Songs (MP3, MP4), ein deutschsprachiges Video (MP4, Mitschnitt einer Bandprobe oder eines Live-Konzerts), insgesamt also 3 verschiedene Songs, ein Bandfoto, ein Foto pro Bandmitglied und den ausgefüllten Steckbrief auf der Webseite hochgeladen sowie die Kontaktdaten auf dem Online-Formular der Webseite hinterlassen und die Teilnahmebedingungen akzeptiert hat. Die Bewerbungsmaterialien können im unter 1.4 genannten Zeitraum hochgeladen werden.
- 2.5 Die Bewerbungseingabe erfolgt durch ein Bandmitglied für die Band. Dieses Bandmitglied erklärt ausdrücklich, das Einverständnis der übrigen Bandmitglieder für die Teilnahme an diesem Wettbewerb eingeholt zu haben und berechtigt zu sein, in Vertretung für die übrigen Bandmitglieder handeln zu dürfen.
- 2.6 Die Mitglieder der teilnehmenden Band erklären sich damit einverstanden - sollten sie den Wettbewerb gewinnen - die in 1.2 genannten Songs zu komponieren und für die geplanten und dort genannten Tourneen zur Verfügung zu stehen.
- 2.7 Nach erfolgter Teilnahme am Wettbewerb gemäß der vorgenannten Ziffern, werden die unter 2.3 beschriebenen Bewerbungsunterlagen in einer ersten Phase einer Fachjury, bestehend aus Mitgliedern aus Kultur und Gesellschaft, zur Verfügung gestellt. Die Jurymitglieder werden auf der unter 1.1 genannten Webseite bekannt gegeben. Die Fachjury wählt bis 18.03.2021 fünf Finalistenbands aus den Bewerberbands aus.
- 2.8 Die Teilnehmer*innen der 5 ausgewählten Finalistenbands werden durch das Goethe-Institut und die Deutsche Welle im Zeitraum vom 17.03. bis 19.03.2021 per E-Mail oder Telefon benachrichtigt und ab dem 22.03.2021 auf der unter 1.1 genannten Webseite bekannt gegeben. Melden sich die ausgewählten Teilnehmer*innen nicht innerhalb von 2 Tagen nach Benachrichtigung zurück, rückt die nächstplatzierte Band nach. Teilnehmer*innen, die nicht ausgewählt wurden, erhalten keine Benachrichtigung. Von den ausgewählten 5 Finalistenbands werden die unter 2.3 genannten Unterlagen und Stücke auf der Webseite und verschiedenen Social-Media-Kanälen veröffentlicht, so dass sich User*innen weltweit an der Auswahl der Gewinnerband beteiligen können und

diese durch Jury und User*innen ermittelt werden kann. Das Goethe-Institut und die Deutsche Welle behalten sich das Recht vor, rechtswidrige, diffamierende oder anderweitig unpassende Beiträge zu entfernen oder Beiträge erst nach Überprüfung auf rechtswidrige Inhalte zu veröffentlichen.

- 2.9 Im Zeitraum vom 22.03. bis 28.3.2021 stimmen die User*innen weltweit sowie die Jury in einer zweiten Phase ab. Das Gesamtergebnis der Wahl der User*innen wird als eine Stimme gewertet. Die Jury hat 4 Stimmen, diese können unterschiedlich ausfallen. Die Gewinnerband ist diejenige, auf welche insgesamt die meisten Stimmen fallen. Die ausgewählte Gewinnerband wird durch das Goethe-Institut und die Deutsche Welle im Zeitraum vom 30.03. bis 31.03.2021 per E-Mail oder Telefon benachrichtigt und ab dem 05.04.2021 auf der unter 1.1 genannte Webseite bekannt gegeben. Meldet sich die ausgewählte Gewinnerband nicht innerhalb von 3 Tagen nach Benachrichtigung über die in der Benachrichtigung mitgeteilten Adresse zurück, so verfällt der Gewinn des Bandwettbewerbs und die nächstplatzierte Band wird zur Gewinnerband gekürt. Teilnehmer*innen, die nicht ausgewählt wurden, erhalten keine Benachrichtigung.

3. Nutzungsrechte

- 3.1 Die Teilnehmer*innen räumen dem Goethe-Institut an den von ihnen zum Zweck der Teilnahme am Wettbewerb hochgeladenen Songs, Videos und Fotos die räumlich und zeitlich unbeschränkten, für die Umsetzung des Wettbewerbs erforderlichen Nutzungsrechte ein. Hierzu zählen insbesondere das Recht der öffentlichen Zugänglichmachung der Songs, des Videos, der Fotos und des Steckbriefes im Internet einschließlich der Nutzung in Social Media Netzwerken (z.B. Facebook). Das Goethe-Institut ist berechtigt, die vorstehend genannten Rechte der Deutschen Welle in demselben Umfang einzuräumen (Sublizenzierung). Die Nutzungsrechtseinräumung erfolgt unentgeltlich.
- 3.2 Zu einer Nutzung der durch die Teilnehmer*innen hochgeladenen Songs, Videos und Fotos ist das Goethe-Institut nicht verpflichtet.
- 3.3 Die Teilnehmer*innen garantieren, dass die hochgeladenen Songs, Videos und Fotos frei von Rechten Dritter sind, insbesondere von Rechten der Verwertungsgesellschaften wie GEMA/GVL. Anmeldung, Lizenzierung und Vergütung gegenüber Verwertungsgesellschaften obliegt den Teilnehmer*innen vor Teilnahme am Wettbewerb. Die Teilnehmer*innen stellen das Goethe Institut und die Deutschen Welle von allen Ansprüchen Dritter frei, die als Folge der Verletzung einer dieser Pflichten und der Garantie entstehen.

4. Haftung

- 4.1 Für den Verlust oder die Unvollständigkeit der durch den oder die Teilnehmer*innen übermittelten Daten übernehmen das Goethe-Institut und die Deutsche Welle keinerlei Haftung, es sei denn, der Verlust oder die Unvollständigkeit beruhen auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Verhalten des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle oder

seiner Mitarbeiter*innen. Dies gilt auch für die Bekanntmachung von Informationen durch Dritte aufgrund von technischen Fehlern bei der Datenübertragung und/oder unautorisiertem Zugriff.

- 4.2 Für eine Haftung des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle auf Schadensersatz gelten unbeschadet der sonstigen gesetzlichen Anspruchsvoraussetzungen gemäß dieser Ziffer 4 folgende Haftungsausschlüsse und Haftungsbegrenzungen.

Das Goethe-Institut und die Deutsche Welle haften unbeschränkt, soweit die Schadensursache auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruht. Ferner haften das Goethe-Institut und die Deutsche Welle für die leicht fahrlässige Verletzung von wesentlichen Pflichten, deren Verletzung die Erreichung des Wettbewerbszwecks gefährdet, oder für die Verletzung von Pflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Wettbewerbs überhaupt erst ermöglichen und auf deren Einhaltung die Teilnehmer*innen regelmäßig vertrauen. In diesem Fall haften das Goethe-Institut und die Deutsche Welle jedoch nur für den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden.

- 4.3 Soweit die Haftung des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung von Arbeitnehmer*innen, Vertreter*innen und Erfüllungsgehilf*innen des Goethe-Instituts und der Deutschen Welle.

5. Datenschutz

Die Teilnehmer*innen gestatten dem Goethe-Institut und der Deutschen Welle die Verarbeitung der für die Durchführung des Wettbewerbs eingegebenen personenbezogenen Daten durch das Goethe-Institut und die Deutsche Welle, soweit dies für die Durchführung des Wettbewerbs und/oder die Ausübung der Nutzungsrechte gemäß Ziffer 3 erforderlich ist, als Gegenleistung für die Möglichkeit der Teilnahme am Wettbewerb. Personenbezogene Daten sind z.B. Name, Kontaktdaten, Videos und Fotos sowie ggf. weitere Angaben zur Person, welche die Teilnehmer*innen selbst macht. Im Übrigen siehe **Anhang** („Informationen gemäß Art. 13 DSGVO zur Verarbeitung personenbezogener Daten“).

6. Vorzeitiges Wettbewerbsende

- 6.1 Das Goethe-Institut und die Deutsche Welle weisen darauf hin, dass die Verfügbarkeit und Funktion des Wettbewerbs nicht gewährleistet werden kann. Der Wettbewerb kann aufgrund von äußereren Umständen und Zwängen beendet oder entfernt werden, ohne dass hieraus Ansprüche der Teilnehmer*innen gegenüber dem Goethe-Institut oder der Deutschen Welle entstehen. Hierzu können organisatorische, technische Probleme oder Regeländerungen gehören.
- 6.2 Das Goethe-Institut und die Deutsche Welle sind berechtigt, den Wettbewerb zu jedem Zeitpunkt vorzeitig ohne Vorankündigung und ohne Angabe von Gründen abzubrechen.

7. Schlussbestimmungen

- 7.1 Der Rechtsweg ist in Bezug auf die Durchführung der Gewinnerermittlung und ihre Ergebnisse ausgeschlossen. Die Gewinner*innen haben keinen Anspruch auf Änderung oder Ergänzung des Gewinns. Das Goethe-Institut und die Deutsche Welle behalten sich vor, die Laufzeit des Wettbewerbs zu verlängern.
- 7.2 Die Durchführung des Wettbewerbs und die Rechtsbeziehungen der am Wettbewerb beteiligten Personen richten sich ausschließlich nach dem Recht der Bundesrepublik Deutschland, und zwar unabhängig von dem Ort, von dem aus die Teilnehmer*innen an dem Wettbewerb teilnehmen. Gegenüber Verbraucher*innen gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als dem/der Verbraucher*in nicht der Schutz entzogen wird, der ihm/ihr durch die zwingenden Verbraucherschutzvorschriften des Staates, in der er/sie seinen/ihren gewöhnlichen Aufenthalt hat, gewährt wird.
- 7.3 Sollten einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen unwirksam oder nicht durchsetzbar sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bedingungen hiervon unberührt.

Anhang:

Informationen gemäß Art. 13 DSGVO zur Verarbeitung personenbezogener Daten

Verantwortlicher ist: Goethe-Institut e.V., Goethe-Institut e.V., Oskar-von-Miller-Ring 18, 80333 München; Kontakt zur Datenschutzbeauftragten: Die Datenschutzbeauftragte (Anschrift wie vorstehend), E-Mail: datenschutz@goethe.de.

Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten, die Sie uns zur Verfügung stellen, wie Name und Kontaktdaten (Stammdaten) und die hochgeladenen Songs, das Video, die Fotos und den Steckbrief zur Teilnahme am und Durchführung des Wettbewerbs und die Ausübung der uns eingeräumten Nutzungsrechte. Rechtsgrundlage dafür ist Art. 6 Abs. 1 Buchstabe b DSGVO.

Ohne die Bereitstellung dieser ist die Teilnahme am Wettbewerb nicht möglich.

Wir verarbeiten diese Daten auch nach Ende des Wettbewerbs und nach Ablauf gesetzlicher Aufbewahrungspflichten zur Wahrung unserer berechtigten Interessen. Diese sind die Durchsetzung von Ansprüchen und die Verteidigung gegen Ansprüche bei Streitigkeiten aus dem Vertragsverhältnis sowie der Nachweis unserer Rechte bei rechtlichen Auseinandersetzungen mit Dritten, insbesondere bei der Verfolgung von Rechtsverletzungen. Soweit erforderlich, geben wir Daten Rechtsberatern, Dritten, gegen die wir Ansprüche geltend machen oder die Ansprüche gegen uns geltend machen, sowie Behörden und Gerichten bekannt. Rechtsgrundlage dafür ist Art. 6 Buchstabe f DSGVO.

Die Daten werden zu den vorgenannten Zwecken ggf. an technische Dienstleister (z.B. Webseitenhosting, -betreuung, Qualitätssicherung oder Mailingdienst) weitergegeben, die selbstverständlich sorgfältig ausgewählt und schriftlich beauftragt werden. Diese Dienstleister sind weisungsgebunden und werden regelmäßig kontrolliert.

Die Daten werden ferner zu den vorgenannten Zwecken an Goethe Institute im Ausland sowie an Soziale Medien wie Facebook, Instagram, Whatsapp, YouTube und andere weitergegeben, in denen wir Fotos, Videos, Songs und Steckbriefe der Gewinner*innen veröffentlichen. In diesem Fall können die Daten außerhalb des Landes, in dem sie erhoben wurden, übertragen werden. Andere Länder bieten dabei möglicherweise nicht das gleiche Datenschutzniveau wie das Herkunftsland. Um sicherzustellen, dass Rechte nicht unverhältnismäßig beeinträchtigt werden, schließt das Goethe-Institut mit Dritten Verträge mit entsprechenden EU-Standardvertragsklauseln ab. Die EU-Standardvertragsklauseln können hier eingesehen werden:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DE/TXT/?uri=celex%3A32010D0087>

Wir speichern Ihre Daten, solange sie für einen der oben genannten Zwecke erforderlich sind. Sie haben folgende Rechte: das Recht auf Auskunft über von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten, das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, das Recht auf Löschung nicht mehr erforderlicher Daten bzw. auf Einschränkung der Verarbeitung solcher Daten und das Recht auf Datenübertragbarkeit. Bei Verstößen gegen das Datenschutzrecht haben Sie ein Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde.

Widerspruchsrecht: Sie können jederzeit der Verarbeitung Ihrer Daten für Zwecke der Direktwerbung widersprechen. Sie können jederzeit aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, der Verarbeitung Ihrer Daten zur Wahrung berechtigter Interessen widersprechen.

Weitere Informationen zum Datenschutz beim Goethe-Institut finden Sie unter

<https://www.goethe.de/de/dat.html> und bei der Deutschen Welle unter

www.dw.com/datenschutz.