



© Ellen Schmauss

Philipp Poisel

Wo fängt dein Himmel an?

Niveau: Untere Mittelstufe (B1)

Philipp Poisel

Wo fängt dein Himmel an?

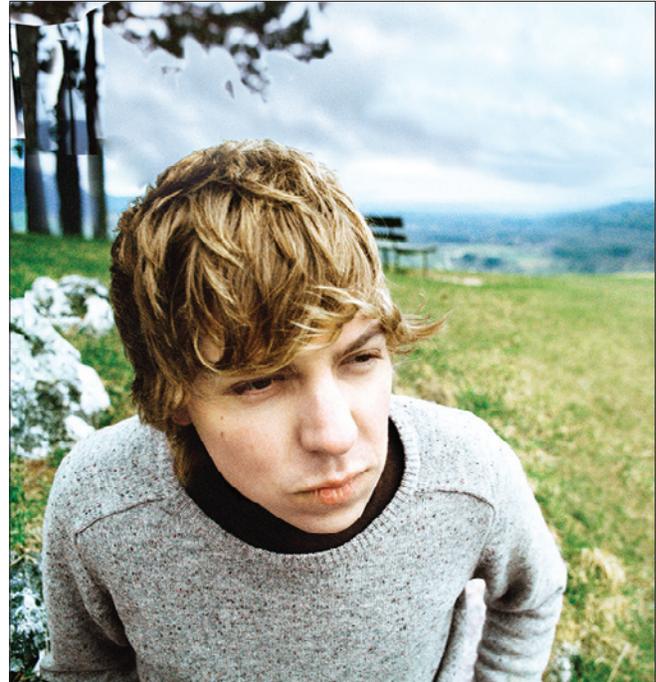
Zu meinem Engel gebetet, für kein andres Mädchen gedacht.
Tausend Stunden gewartet, hat alles nichts gebracht.
Zwanzig Briefe geschrieben, bis einer gut genug war für dich.
Hallo, wie gehts dir? Denkst du manchmal an mich? — Manchmal

Wie sieht der Himmel aus,
der jetzt über dir steht?
Dort wo die Sonne
im Sommer nicht untergeht.
Wo fängt dein Himmel an,
und wo hört er auf?
Wenn er weit genug reicht,
macht dann das Meer
zwischen uns nichts mehr aus?
Du fehlst mir, oh du fehlst mir...

Alle Uhren auf Anfang,
ich kann nicht mehr sehen.
Seit ich dich getroffen hab, bleibt mein Herz
manchmal stehen. — Manchmal

Wie sieht der Himmel aus,
der jetzt über dir steht?
Dort wo die Sonne im
Sommer nicht untergeht.
Wo fängt dein Himmel an,
und wo hört er auf?
Wenn er weit genug reicht,
macht dann das Meer
zwischen uns nichts mehr aus?
Du fehlst mir, oh du fehlst mir...

Wie sieht der Himmel aus, der jetzt über dir steht?
Dort wo die Sonne im Sommer nicht untergeht.
Wo fängt dein Himmel an, und wo hört er auf?
Wenn er weit genug reicht,
macht dann das Meer zwischen uns nichts mehr aus?
Du fehlst mir, oh du fehlst mir...



© Jyrgen Überschär

Beim Sehen (1)

ohne Ton (nicht den Titel des Lieds angeben!)

1. Seht euch das Video ohne Ton an. Wie findet ihr das Video? Findet mindestens drei Beschreibungen:

unterhaltsam – originell – witzig – billig gemacht – monoton – teuer gemacht – altmodisch – unverständlich – erzählt eine Geschichte – gut montiert – schnell geschnitten – experimentell – poetisch – interessant – schrecklich

2. Wie findet ihr die Atmosphäre?

neutral – fröhlich – melancholisch – sachlich – traurig – romantisch – glücklich – kalt – sentimental – düster – aggressiv – depressiv

3. Wie denkt ihr wird die Musik sein?

kitschig – Ich möchte am liebsten mitsingen – das ist ein Ohrwurm – poetisch – macht mich nachdenklich – laut – ich möchte am liebsten tanzen – schrecklich – monoton – ich bekomme Kopfschmerzen – hart – hat interessante Reime – voll von Klischees – witzig – nicht sehr melodisch – lässt mich kalt – Nonsens-Text – gefühlvoll – leise

4. Welche Art von Musik könnte das sein?

Reggae – Ballade – HipHop – Indie-Pop – Jazz – House – Funk – Singer/Songwriter – Folk – Country – Elektropop – Schlager – Chanson

Nach dem Sehen (1)

Welche der folgenden Wörter haben etwas mit dem Video zu tun? Warum?

die Sonne – die Schule – das Buch – trampen – die Einsamkeit – das Wasser – der Fußball – das Meer – unterwegs – der Bäcker – das Abenteuer – allein – das Heimweh – das Fernweh – das Schiff – trinken – die Gitarre



© Philipp Poisel / Holunder Records

Vor dem Sehen (1)

1. Philipp Poisel ist ein junger deutscher Singer/Songwriter. Lest die Refrains von vier seiner populärsten Lieder. Welcher dieser Texte passt am besten zum Video? Warum?
 - a. Damals im Zirkus, ich hab getanzt,
ich hab geweint, ich hab geschrien vor Glück.
Hol der Teufel meine Seele,
ich will zu dir zurück.
Ich hab getanzt als gäb's kein morgen mehr.
Und der Himmel hat sich langsam gedreht.
 - b. Wir laufen barfuß nach Italien
und verkaufen unsere Schuh,
setzen uns an den Straßenrand
und hören den Grillen zu.
Ich und Du.
 - c. Wie sieht der Himmel aus, der jetzt über dir steht?
Dort wo die Sonne im Sommer nicht untergeht.
Wo fängt dein Himmel an, und wo hört er auf?
Wenn er weit genug reicht,
macht dann das Meer zwischen uns nichts mehr aus?
Du fehlst mir, oh du fehlst mir...
 - d. Du kommst in das Tanzlokal
Und gehst an meinem Tisch vorbei, und du schaust mich an,
und du gibst mir das Signal,
und wir lieben uns, wie wir das wollen,
egal, was sich die Leute sagen, was sie sich für Fragen fragen,
sollen die doch denken, was sie wollen.

Beim Sehen (2)

1. Hört euch jetzt das Lied an. Welchen Refrain aus Vor dem Sehen (1) hört ihr?
2. Welche eurer Vermutungen zur Musik (Seite 2) waren richtig?



© Jim Rakete, Sony Music

Beim Sehen (3)

Hört genau zu? Welche Wörter passen hier?

Zu meinem _____ gebetet, für kein anderes Mädchen gedacht,
Tausend _____ gewartet, hat alles nichts gebracht.
Zwanzig _____ geschrieben, bis einer gut genug war für dich,
Hallo, wie geht's dir? _____ du manchmal an mich? — Manchmal

Alle _____ auf Anfang, ich kann nicht mehr sehen.
Seit ich dich _____ hab, bleibt mein Herz manchmal stehen.
Manchmal.

Nach dem Sehen (2)

Hier ist die Biografie von Philipp Poisel. Sie ist aber nicht in der richtigen Sequenz.
Könnt ihr den Text richtig ordnen?

1. Kurz danach ging Philipp als „opening act“ auf Tournee mit Suzanne Vega und Herbert Grönemeyer. Zum ersten Mal spielte er vor vollen Häusern mit bis zu 40.000 Zuschauern.
2. Philipp hat als Straßenmusiker gearbeitet und bis zu sieben Stunden am Tag gespielt. Oft wusste er nicht, was er am Abend essen sollte und wo er schlafen konnte. Diese Erfahrungen sind nun die Basis für seine Texte. Sie handeln von Abenteuern, Einsamkeit und Heimweh.
3. Im Jahr 2008 erschien Philipps Debütalbum „Wo fängt dein Himmel an?“. Das Album landete sofort auf Deutschlands Charts. 2010 kam Philipps zweites Album heraus und „Bis nach Toulouse“ bestätigt: Philipp Poisel ist eins der größten musikalischen Talente in Deutschland.
4. Philipp Poisel (Französisch ausgesprochen) ist 1983 in Baden-Württemberg, nicht weit von der Landeshauptstadt Stuttgart geboren. Als er mit der Schule fertig war, ist er monatelang allein durch Europa gereist.
5. Philipp träumte immer davon, Musiker zu werden und dieser Traum ist nun wahr geworden. Herbert Grönemeyer, Deutschlands größte Pop-Ikone, hörte Philipps Musik und war begeistert. Philipp unterschrieb einen Vertrag bei Grönemeyers Grönland Label und seine Karriere konnte beginnen.

Die richtige Sequenz lautet: _____