



# wie Lachen

Autor: Matthias Haase  
Gestaltung: Agnieszka Bogacz-Groß

## Worüber können Leute in Deutschland lachen?

Peinliches Verhalten in öffentlicher Gegend.

## Wie sieht es denn aus mit Witzen? Erzählt man sich noch als erwachsener Mensch Witze?

Ja, aber selten.

Witz – eine kurze Geschichte mit Pointe oder sprachlicher Doppeldeutigkeit oder unerwarteter Wendung. Soll Menschen zum Lachen bringen.

Ist jetzt nicht mehr so „in“, dass man sich jetzt Witze erzählt und dann darüber lacht.

## Worüber können Sie denn lachen?

Gute Karikaturen auf jeden Fall, wenn sie gut sind, ja.

Über eine gute Art von Humor, da lach ich am liebsten.

## Über eine gute Art...?

...von Humor...

## Aber was ist gut, was ist nicht gut?

Das ist Geschmacksache, denk ich.

Über den englischen, oder bisschen sarkastischen Humor, würd ich sagen.

## Und der deutsche Humor?

Teilweise, ja.

Der war mal schön.

## Bitte?

Der deutsche Humor war mal schön. Der neue deutsche Humor, der gefällt mir nicht so sehr gut. Comedy-Humor.

Comedy – in Deutschland ein Begriff für eine bestimmte Art von Kleinkunst und Humor. Eng verbunden mit dem Fernsehen. Kleine Spielszenen oder Soloauftritte von inzwischen namhaften Künstlern. Oft derb oder vulgär und vereinfachend. Themen sind Mann und Frau, Sexualität, Alltagsleben. Starke Abgrenzung zum politischen Kabarett. Kommerziell sehr erfolgreich. Darsteller werden als Comedians bezeichnet.

## Deutsche Comedians!

Kenn ich jetzt nicht so viele.

## Mario Barth

Kenn ich nicht, nein.



# wie Lachen

Autor: Matthias Haase  
Gestaltung: Agnieszka Bogacz-Groß

Mario Barth - wahrscheinlich kommerziell erfolgreichster deutscher Comedian. 2008 Weltrekord mit Solo-Programm vor 70 Tausend Zuschauern in Berlin. 2011 Stadion-Tour durch Deutschland. Veröffentlichte zahlreiche DVDs, CDs und Bücher.

Also Mario Barth stundenlang nicht!  
Atze Schröder ist zum Beispiel auch so ein Beispiel für einen unangenehmen Comedian.

Atze Schröder - berühmt durch Locken-Perücke und Sonnenbrille - Mode der 80er Jahre. Er spielt einen vorlauten, übertrieben selbstbewussten Mann aus dem Ruhrgebiet. Neben Soloprogrammen auch viele Filmrollen und Fernsehfolgen.

Und ich nehme an, mit „Cindy aus Marzahn“ könnte man sie auch nicht begeistern....?

Furchtbar; nein, O Gott!!  
Ich weiß, dass es junge Leute gibt, die sie gerne mögen. Oder ich kenne eine junge Frau, die ist Friseurin, die ist als „Cindy aus Marzahn“ zum Fasching gegangen.

Cindy aus Marzahn. Eine Kunstfigur - erdacht und gespielt von der früher arbeitslosen Berlinerin Ilka Bessin. Sie tritt als übergewichtige, ungebildete, derbe und schrullige „Cindy“ aus dem Berliner Plattenbau-Gebiet Marzahn auf. Sie ist der typische Verlierer der politischen Wende in Deutschland. Zu dick, zu hässlich, und privat und beruflich immer erfolglos.

Ich kann sehr lachen, wenn ich Loriot sehe. Oh ja. Er ist für mich die Krönung. In seinen skurilen, teilweise auch leicht boshaften Darstellungen von Menschen im Alltagsleben find ich so witzig, dass es mich teilweise umhaut.

Loriot - bürgerlich Vicco von Bülow. Schuf zahlreiche Sketchen, Dialoge, Filme und spielte selbst in unzähligen Rollen, meist im guten westdeutschen bürgerlichen Milieu der 60er und 70er Jahre. Verstarb 2011. Viele seiner Dialoge werden bis heute zitiert.

Wir stellen fest, Humor ist nichts, was bei jedem gleich ist.

Absolut. Hat viele Facetten

Was sind Sie für ein Lachtyp?

Ich kann schmunzeln, aber auch herhaft lachen.  
Ich hab einen eigenartigen Humor

Jeder lacht ja sehr unterschiedlich

Meine Frau sehr laut, die find ich immer wieder, wenn sie lacht.