



## **Einverständniserklärung - Bildrechte/Veröffentlichung**

Hiermit räume ich dem Goethe-Institut Korea an den am \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2021 von mir beim „Stipendien-Wettbewerb des Goethe-Instituts Korea“ gemachten Foto- und Filmaufnahmen exklusiv und unwiderruflich die folgenden zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte ein:

- a) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in gedruckter Form ohne Stückzahlbegrenzung (Printrecht). Das Printrecht umfasst insbesondere, aber nicht ausschließlich Werbeflyer, Lehrbücher, Hardcoverausgaben, Paperbackausgaben, Zeitschriften, Zeitungen, Sammelwerke sowie fotomechanische Verfahren und zwar auf allen Vertriebswegen.
- b) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung auf elektronischen/digitalen - auch interaktiven - Datenträgern (elektronisches/digitales Offline-Recht) ohne Stückzahlbegrenzung. Das Offline-Recht umfasst insbesondere, aber nicht ausschließlich CD, CD-ROM, DVD, Blu-ray, E-Book, Tablet etc.
- c) Das Recht zur unentgeltlichen oder entgeltlichen öffentlichen Zugänglichmachung der Fotos/Filmaufnahmen an beliebig viele Nutzer mittels digitaler oder anderweitiger Speicher- bzw. Datenübertragungstechnik, mit oder ohne Zwischenspeicherung, derart, dass diese von einem von ihnen individuell gewählten Ort und zu einer von ihnen individuell gewählten Zeit Zugang zu den Fotos/Filmaufnahmen haben und diese mittels TV, PC, E-Book-Lesegerät, Handy oder sonstigen Geräten mit oder ohne Draht beispielsweise via Internet, UMTS, Kabel, Satellit, Mobilfunk oder anderer Übertragungswege speichern und/oder downloaden und/oder wiedergeben können (insbesondere, aber nicht ausschließlich Push-, Pull-Dienste wie z.B. Podcasting), einschließlich der interaktiven Nutzung der Fotos/Filmaufnahmen und der Nutzung der Fotos/Filmaufnahmen in Social Media Netzwerken (z.B. Facebook, Twitter, YouTube, Foto-Sharing-Plattformen etc.) (Recht der öffentlichen Zugänglichmachung, Online-Recht).
- d) Das Recht, die Fotos/Filmaufnahmen durch Ton- und Fernseh Rundfunk, Satellitenrundfunk, Kabelfunk oder ähnliche technische Mittel der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.
- e) Das Recht, die Fotos/Filmaufnahmen öffentlich zur Schau zu stellen
- f) Das Recht zu Bearbeitung, Umgestaltung, Änderung und Verwertung auch im Zusammenhang mit anderen Werken, insbesondere, aber nicht ausschließlich Sprachwerken in allen Sprachen und Dialekten. Dies umfasst auch die Nutzung der Bearbeitung gemäß Ziff. a bis e.

Die Übertragung erfolgt unentgeltlich. Das Goethe-Institut Korea ist berechtigt, alle Nutzungsrechte an Dritte zu übertragen oder Dritten Lizenzen zur Nutzung der Fotos/Filmaufnahmen einzuräumen. Die Weitergabe an Dritte erfolgt dabei nur im Rahmen der Berichterstattung über die Lehrerfortbildung „Stipendien-Wettbewerb für Kursteilnehmende des Goethe-Instituts Korea“ sowie über die Arbeit des Goethe-Instituts Korea.

Ort, Datum: Seoul \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2021

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

-----  
**Unterschrift**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.