

Habibi Goethe/ 1ος κύκλος

Βιογραφικά:

Η **Malu Valerio** ολοκλήρωσε τις σπουδές της στον κλάδο της σύγχρονης τέχνης κι έχει συμμετάσχει σε προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών όπως το "Lugar a dudas" στο Κάλι (Κολομβία) και το "Macolla Creativa" στο Καράκας (Βενεζουέλα). Το 2019 της απονεμήθηκε το βραβείο «Eugenio Mendoza» του ιδρύματος Sala Mendoza Foundation. Σήμερα η Malu Valerio ζει και εργάζεται στο Καράκας, όπου συνδυάζει τον ρόλο της καλλιτέχνης με εκείνον της ακτιβίστριας (και της «αρτιβίστριας») για τα δικαιώματα των γυναικών (για παράδειγμα, στην οργάνωση @sobrepasadas). Από τη σκοπιά του φύλου, ασχολείται με θέματα διωγμών, σύγχρονης σκλαβιάς και διαφόρων μορφών διακρίσεων. Χρησιμοποιώντας ως αισθητικό μέσο το ύφασμα, η Malu Valerio επεξεργάζεται τα ζητήματα αυτά και στην καλλιτεχνική της δουλειά.

Instagram: @ maluvaleri

Η **Diana Rangel** είναι καλλιτέχνης και ψυχολόγος από τη Βαρκελώνη. Αυτή την περίοδο, συντονίζει το πρόγραμμα «Voz en transito» – μια πλατφόρμα επικοινωνίας και ανταλλαγής πληροφοριών για εκποτισμένες κοινότητες. Εταίρος του προγράμματος είναι το Colectivo Voces Migrantes, που από το 2018 συνεργάζεται με μεταναστευτικές κοινότητες σε τρεις χώρες (Περού, Αργεντινή, Ισημερινός). Το «Voz en transito» προσφέρει έναν εικονικό, ευρύ χώρο, με στόχο οι ιδέες που ακούγονται σε αυτόν να μετουσιωθούν σε βιωμένη πρακτική. Με βάση πειραματικές μορφές επικοινωνίας, μέσω WhatsApp και εικονικών συναντήσεων, δημιουργούνται ακουστικές κάρτες, ηχητικές κάψουλες και συνεργατικά ντοκιμαντέρ. Στο πρόγραμμα εφαρμόζονται βασικές ιδέες από τον χώρο των εικαστικών τεχνών και της ψυχολογίας.

Instagram: @ dianarangel

Η **Stephanie Maiwald** μεγάλωσε στη Φρανκφούρτη και στη Ζυρίχη και διευθύνει το Goethe-Institut στο Καράκας. Έχει φοιτήσει στον κλάδο των Πολιτισμικών Σπουδών. Είναι πεπεισμένη ότι προκειμένου να γραφτεί μια κοινή ιστορία, πρέπει να φέρει κανείς στο προσκήνιο ατομικές ιστορίες. Ύστερα από διάφορους σταθμούς στην επαγγελματική της σταδιοδρομία, όπως σε ένα πολιτιστικό ίδρυμα του Βερολίνου, στην ελβετική πρεσβεία του Βερολίνου και στον χώρο προώθησης του πολιτισμού στην Ελβετία, βρέθηκε στο Goethe-Institut. Η Βενεζουέλα είναι το πρώτο της πόστο στο εξωτερικό. Τη Βενεζουέλα την είχε αγαπήσει πολύ πριν από αυτό, στα πολλά ταξίδια της εκεί. Είναι επίσης συνιδρύτρια της πρωτοβουλίας «3η Γενιά Ανατολική Γερμανία» (3te Generation Ostdeutschland) και του συλλόγου «perspektive hoch 3», όπου ασχολείται με θέματα ανατολικογερμανικής ταυτότητας.

Το **DETACH** είναι ένα καλλιτεχνικό-επιμελητικό δίδυμο με έδρα την Αθήνα. Αποτελείται από τον Voltnoi Berge και τον Μάκη Κεντεποζίδη, γνωστό ως Quietempo. Είναι και οι δύο ιδρυτικά μέλη της συλλογικής drog_A_tek και του κοινοτικού ραδιοφώνου «Movement.Radio». Έχουν επίσης επιμεληθεί τα προγράμματα διαφόρων φεστιβάλ και εκδηλώσεων, όπως τα: «Enter Afrofuturism», «Blockchain: Utopia or U-turn?», «The Death of Recorded Music», «Movement 1920-2020» και «Beyond & Between Borders». Στόχος τους είναι μέσα από μια κριτική εξέταση των κοινωνικοοικονομικών συνθηκών να αναδείξουν στην καλλιτεχνική και επιμελητική τους δουλειά τις διάφορες μορφές κοινωνικών διακρίσεων με βάση την τάξη, το φύλο, την καταγωγή ή το χρώμα του δέρματος.

<https://www.onassis.org/people/detach>

Σκοπός του **Movement.radio** είναι να λειτουργεί σημείο συνάντησης διαφορετικών και δημιουργικών κοινοτήτων στην Αθήνα και επομένως να αποτελεί ένα γόνιμο πεδίο για την κοινή δράση και τη συνύπαρξη. Σε επιμέλεια των DETACH και με μια διεθνή ομάδα παραγωγών, εκπέμπει καθημερινά 24

ώρες το 24ωρο, επτά μέρες την εβδομάδα. Στο Movement.radio συμμετέχουν οι Optimo, Moor Mother, Alan Bishop, Christopher C. King, Black Athena, Carina και πολλοί άλλοι. Ο σταθμός εστιάζει κυρίως στη ζωντανή ελληνική dj, hip hop και electronic σκηνή καθώς και σε υβριδικά μουσικά είδη που αναδύονται σε κάθε γωνιά του πλανήτη, με έμφαση στην περιοχή της Μεσογείου.

<http://www.movement.radio/>

Ο **Αδαμάντιος Καφετζής** είναι εικαστικός καλλιτέχνης, dj και ιδιοκτήτης της δισκογραφικής εταιρείας Teranga Beat, που ιδρύθηκε το 2010 στο Ντακάρ. Ως εικαστικός καλλιτέχνης έχει στραμμένο το ενδιαφέρον του όχι μόνο στη μουσική παραγωγή αλλά και στη δημιουργία των εξωφύλλων δίσκων και τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό των liner notes, που μέσω φωτογραφιών και υλικού από συνεντεύξεις αφηγούνται την ιστορία του κάθε καλλιτέχνη. Η Teranga Beats έχει βγάλει μέχρι στιγμής σινγκλ και άλμπουμ μουσικών σχημάτων από τη Σενεγάλη, την Γκάμπια, την Αιθιοπία και την Ελλάδα. Το πιο πρόσφατο εγχείρημα με τίτλο «Ορμένιον» είναι μια συνεργασία με το παραδοσιακό μουσικό σχήμα Εβρίτικη Ζυγιά, που θα εμφανιστεί στο πλαίσιο του Athens Music Week.

<https://terangabeat.bandcamp.com/>

Η **Stefanie Peter** είναι διδάκτωρ Εθνολογίας. Έχει γράψει για διάφορα περιοδικά και εφημερίδες, όπως τη FAZ. Αφού εργάστηκε στο Goethe-Institut του Μονάχου και της Βαρσοβίας, ανέλαβε τη διεύθυνση του Ινστιτούτου στο Νοβοσιμπίρσκ. Από το 2019 είναι Διευθύντρια Πολιτιστικών Προγραμμάτων του Goethe-Institut Athen και των Ινστιτούτων Goethe της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.