



Tlačová správa

V Bratislave, 6. apríla 2021

What Stays – Archiving Care

Goethe-Institut Slovensko, JUNGE AKADEMIE a festival transmediale vyhlasujú výberové konanie na tri online štipendiá na tvorbu alternatívnych umeleckých archívov ako súčasť projektu What Stays – Archiving Care.

What Stays – Archiving Care je spoločný projekt Goetheho inštitútu, JUNGE AKADEMIE Akademie der Künste a festivalu transmediale. Projekt odštartuje otvorenou výzvou na tri digitálne rezidencie pre umelcov a umelkyne z rôznych krajín, ktorých tvorba skúma digitálne alternatívne archívy a úlohu technológií v kontexte narábania s alternatívnym spracovaním histórie a spomienok.

Spochybňovať historické záznamy, namietat' voči naratívom či zahrňať do verejných obrazov aj odlišnosti, to si vyžaduje odhodanosť, predstavivosť a spájanie protichodných skúseností a znalostí. Archívy, vo svojej podstate väčšinou neúplné a nestabilné, sa stali miestom, kde zaznamenávaná história sa spochybňuje a nanovo určuje aktom odporu a odmietnutia. Cez aktívnu pozornosť pre prázdne miesta, opomenutia a politiku metadát sa projekt *What Stays – Archiving Care* zaoberá tým, ako sa gestom záujmu dajú budovať alternatívne archívy a odkrývať alternatívne historické naratívy a príbehy. Projekt skúma, ako môžu ústne podania, archivačné nástroje a experimentálne digitálne postupy prispievať k prehodnocovaniu objektov, krajín, umelých prostredí a tiel. Otázkou, akú úlohu zohrávajú ne-humánni aktéri pri vytváraní nových znalostných systémov a pri chápaní civilizácie, kultúry a prírody, projekt kladie dôraz na umelecké, špekulatívne a nekooperatívne praktiky, ktoré majú potenciál zmeniť vnímanie minulosti a budúcnosti.

O trojmesačný online rezidenčný pobyt sa môžu uchádzať umelci a umelkyne pracujúci s digitálnymi technológiami, alternatívnym pohľadom na históriu a experimentálnymi archivačnými formátmi. Každý rezident získava 3 000 EUR a môže pracovať dištančne. Hotové diela sa budú prezentovať online a v rámci podujatí partnerov projektu počas jeho ročného trvania.

Porota:

Umelcov a umelkyne, ktorí získajú štipendiá, bude vyberať porota v zložení:

- Helen Pritchard, profesorka Queer a feministickej technológie a vedy & digitálneho dizajnu, University of Plymouth
- Oulimata Gueye, nezávislá kurátorka a novinárka
- Markus Huber, riaditeľ, Goethe-Institut Slovensko
- Nora O Murchú, umelecká riaditeľka, festival transmediale, Berlín

Goethe-Institut
Panenská 33
SK-814 82 Bratislava

Linda Fintorová
Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
T + 00421-2-59204312
F + 00421-2-59204343
Linda.Fintorova@
goethe.de
www.goethe.de/slowakei

Bankverbindung
Commerzbank AG, Rajska 15/A
811 08 Bratislava
Konto: 70075032
BLZ: 8050
IBAN:
SK75 8050 0000 0000 7007
5032
BIC:
COBASKB3333
IČO:
31783198

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Termíny:

Otvorenie výzvy: utorok, 6. apríla

Prihlasovanie na: [transmediale/submit](https://transmediale.de/submit)

Uzávierka výzvy: utorok 4. mája

Pred-selekcia: 5. – 8. mája

Porota zasadá: 10. – 14. mája

Vyhlasenie rezidentov: utorok, 1. júna

Trvanie rezidencií: 7. júna- 3 . septembra (3 mesiace)

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.