

Making Lemonade

메이킹 레모네이드
예술의 디지털 미래를 향해

TOWARDS A DIGITAL FUTURE FOR THE ARTS

‘메이킹 레모네이드’는 3일간 진행되는 온라인 콘퍼런스로, 점차 우리의 일상으로 자리잡은 디지털적 요소와 수단이 국제 문화 콘텐츠의 생성과 확산에 미치는 영향에 대해 질문합니다. 이와 관련한 프랑스, 독일, 한국의 성공적인 사례들을 소개하고, 패널 토크와 쇼케이스, 공연을 통해 문화예술의 디지털 미래에 관해 논하고자 합니다.

언어: 한국어, 영어

주최

후원

제휴

주한
프랑스
대사관
문화과

art center nabi



4월 14일 수요일

18:00 - 18:15

인사말

- 루도빅 기요 | 주한 프랑스대사관 문화참사관
- 마를라 슈투켄베르크 | 괴테 인스티튜트 동아시아지역 대표 겸 주한독일문화원장
- 노소영 | 아트센터 나비 관장

18:15 - 19:15

오프닝 패널

팬데믹 시대의 문화정책과 국제교류

- 요한네스 에버트 | 괴테 인스티튜트 사무총장
- 에를 옥 | 프랑스해외문화진흥원 원장대행
- 김규원 | 한국문화관광연구원 문화연구본부장
- 사회: 노승림 | 숙명여자대학교 문화행정학과 교수, 저널리스트

19:15 - 19:30

디지털 전시

마누엘 로스너 — Surprisingly This Rather Works

19:30 - 20:15

패널 토크

공연예술가들을 위한 창의적인 새로운 기회

- 아네미 바나케레 | 베를린 헤벨 암 우퍼 극장(HAU) 예술감독 겸 대표
- 차진엽 | 콜렉티브에이 예술감독, 코레오그래퍼
- 질 알바레스 | 네모(NEMO) 디지털 아트 인터내셔널 비엔날레 예술감독
- 사회: 크리스티안 라코브 | 나흐트크리틱(nachtkritik.de) 에디터

4월 15일 목요일

17:40 - 18:40

렉토 베르소

렉토 베르소 인터내셔널 디지털 아트 페스티벌

하이브리드 뮤지엄 - 팬데믹 세계의 새로운 현실

특채 “크리에이터 시대의 도래”

- 노소영 | 아트센터 나비 관장

18:00 - 18:15

인사말

- 아만다 무엘릭 | 주한 프랑스대사관 문화과 문정관
- 멜라니 보노 | 괴테 인스티튜트 동아시아지역 문화부장 겸 주한독일문화원 문화부장

18:15 - 19:00

패널 토크

가상 현실의 미래 잠재력

- 티나 자우어랜더 | VR 아트 프라이즈(VR Art Prize) 예술감독
- 김종민 | GiiÖii 프로듀서, 부천국제판타스틱영화제 XR 큐레이터
- 올리비에 폰트네 | 프랑스국립영화센터(CNC) 디지털 창작 책임자
- 사회: 도미닉 물롱 | 독립 큐레이터, 예술비평가, 교수, Arts in the Digital Age 웹사이트 운영

19:00 - 19:15

VR 쇼케이스

권하윤 - 새 여인 (The Bird Lady)

19:15 - 20:30

쇼케이스

시각예술을 위한 디지털 기회

- 백승미 | 국립중앙박물관 디지털박물관과 큐레이터
- 홍이지 | 국립현대미술관 큐레이터, 미팅룸 큐레이팅팀 디렉터 겸 편집자
- 알리나 푸흐테 | NRW 포룸 큐레이터, nextmuseum.io 프로젝트 매니저
- 마리나 바우언파인트 | 울름 미술관 큐레이터, nextmuseum.io 프로젝트 매니저
- 마이테 라바 | 루브르박물관 디지털과 과장
- 빅투와르 테브닝 | Fabbula 공동창립자, VR 아를 페스티벌 이사, Les Ailleurs 대표
- 사회: 멜라니 보노 | 괴테 인스티튜트 동아시아지역 문화부장 겸 주한독일문화원 문화부장

4월 16일 금요일

18:00 - 18:45

패널 토크

온라인 문화와 경제 모델

- 루츠 라이크센링 | 라이브 스트리밍 채널 United We Stream 공동발기인
- 클로에 자리 | PXN (프랑스 디지털 경험 제작자 협회) 이사, 루시드 리얼리티 스튜디오 대표
- 함성민 | 네이버 공연예술 부장
- 사회: 신형덕 | 홍익대학교 문화예술경영학과 교수

18:25 - 18:40

렉토 베르소

렉토 베르소 인터내셔널 디지털 아트 페스티벌

메이킹 레모네이드 소개

- 노소영 | 아트센터 나비 관장
- 아만다 무엘릭 | 주한 프랑스대사관 문화과 문정관
- 멜라니 보노 | 괴테 인스티튜트 동아시아지역 문화부장 겸 주한독일문화원 문화부장

18:45 - 19:00

인터랙티브 텔레마틱 퍼포먼스

송호준 — 압축하지마

- * 본 퍼포먼스는 줌에서 진행되며, 참여를 원하시는 분들은 아래의 링크를 통해 신청 바랍니다. (선착순 등록)
- 사전 등록 링크: <https://forms.gle/1jfsWby9297jyEPEA>

19:00 - 20:00

클로징 패널

여기서 어디로 가야 하는가? 예술의 디지털 미래

- 노소영 | 아트센터 나비 관장
- 이대형 | 큐레이터, 에이치존 대표
- 마쿠스 로베스 | 디지털 기술 연극 아카데미 예술감독
- 주디트 게츠 | 예술가 연구자, 렉토 베르소 인터내셔널 디지털 아트 페스티벌 창립자 겸 대표
- 사회: 서진석 | 울산 시립미술관 관장

[생방송 입장하기](#)