

Daphne Vitali

Daphne Vitali ist eine griechisch-italienische Kunsthistorikerin und Kuratorin am Nationalen Museum für zeitgenössische Kunst in Athen (EMST). Hier und an anderen Institutionen im In- und Ausland hat sie zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen von griechischen und internationalen Künstler*innen kuratiert. Zu ihren jüngsten Projekten gehören *Deeper than Silence*, eine Reihe von Auftragsarbeiten im Bereich der Klangkunst auf der antiken römischen Agora in Athen (2020); *When the Present is History* im Rahmen der 16. Istanbul Biennale im DEPO (2019), das auch im MOMus – Museum of Contemporary Art in Thessaloniki zu sehen sein wird sowie */Uncinematic. George Drivas* in der Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea in Rom (2017). Vitali studierte Kunstgeschichte am Camberwell College of Arts und zeitgenössische Kunsttheorie am Goldsmiths College in London.