



JAZYKOVÁ ANIMACE TAK TROCHU JINAK

POESIE

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

1. BEANTWORTEN SIE IN KLEINGRUPPEN FOLGENDE FRAGEN.

- a) Wer sind diese zwei Herren?
- b) In welcher Stadt steht dieses Denkmal?
- c) Haben Sie von diesen Schriftstellern schon etwas gelesen?
- d) Falls ja, welche ihrer Werke haben Ihnen am meisten gefallen?



2. SEHEN SIE SICH DAS VIDEO ZWEIMAL AN.

Welche Komposita haben Alex und Jiří erklärt?

Welche Dichter haben sie erwähnt?

Welcher Dichter hat nicht auf Deutsch geschrieben?

3. ERGÄNZEN SIE DIE AUSZÜGE AUS DEN FOLGENDEN TEXTEN.

Die Komposita aus der Übung 2 helfen Ihnen dabei.

	Schlamm	Schlacht	Lebens	Lügen	Purzel	Bäume	
	Kummer	Speck	Jammertal	Erklärungs	not	Weltschmerz	
	Lebens	müde	Todes	kuss	Schweine	hund	

- a) ist eine biblische Beschreibung der Existenz des wandernden Gottesvolkes auf seinem Weg durch die Wüste als dem Tal der Tränen.
- b) Der beklagt sein Schicksal und drückt seine Todessehnsucht aus.
- c) Aber die beiden Liebenden hören nicht ihre Stimme, bis sie schreit und gegen die schamlose Verführerin eifert, die ihr nicht einmal erlauben wolle, dem Sohne den auf die Lippen zu drücken.
- d) Deine Gedanken werden schlagen und Deine Emotionen mit Dir durchgehen.
- e) Nur sein Auge sah alle die tausend Qualen der Menschen bei ihren Untergängen.
Diesen kann er, so zu sagen, nur aushalten durch den Anblick der Seligkeit, die nachher vergütet.
- f) Statt im Interesse unserer Bürgerinnen und Bürger zusammenzuarbeiten, beschäftigen wir uns mit Hörensagen, Manipulationen und einer politischen
- g) Um Ihrem inneren wirklich den Kampf anzusagen, müssen Sie zunächst Ihre ganz persönliche Motivation finden.
- h) Die Vergangenheit mit ihren Erinnerungen, und Lebensträumen hinterfragen, um in der Gegenwart die richtigen Fragen stellen zu können.
- i) Das Ergebnis scheint nichtsdestotrotz paradox und bringt auch die Forscher in
- j) Belegt ist, dass der Körper bei Trauer oder Stress auf Appetitlosigkeit umschaltet – umschalten sollte.
Da passt nichts mehr rein. Wer jedoch ansetzt, bei dem versagt das natürliche Reaktionsmuster.

4. ARBEITEN SIE IN KLEINGRUPPEN.

- Ordnen Sie das Gedicht.
- Lesen Sie Ihren Text vor und vergleichen Sie ihn mit den Ergebnissen anderer Gruppen. Welcher gefällt Ihnen am besten?
- Vergleichen Sie Ihren Text mit dem Original.
- Welche Gefühle haben Sie, wenn Sie dieses Gedicht lesen? Diskutieren Sie gemeinsam.
- Fertigen Sie eine Zeichnung von den drei Spatzen nach den Angaben im Text an.

Die drei Spatzen (von Christian Morgenstern)

Teil

Der Erich rechts und links der Franz
und mittendrin der freche Hans.

Teil

Sie rücken zusammen dicht an dicht,
so warm wie Hans hat's niemand nicht.

Teil

Sie hör'n alle drei ihrer Herzlein Gepöch.
Und wenn sie nicht weg sind, so sitzen sie noch.

Teil

In einem leeren Haselstrauch,
da sitzen drei Spatzen, Bauch an Bauch.

Teil

Sie haben die Augen zu, ganz zu,
und obendrüber, da schneit es, hu!

5. ARBEITEN SIE MIT IHRER PARTNERIN/IHREM PARTNER.

Schreiben Sie ein eigenes kurzes Gedicht über ein Tier oder Tiere.
Tragen Sie dann im Plenum ihr Gedicht vor.