



Musique et littérature - Die Opern von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal

Zielgruppe

Niveau ab **C1**

Kursbeschreibung

Zwischen 1904 und 1927 haben der österreichische *Fin de siècle*-Ästhet, Sprach- und Literaturtheoretiker Hugo von Hofmannsthal und der bairische Komponist Richard Strauss **5 Opern** auf den Weg gebracht - in tatsächlich gemeinschaftlicher, zäher und anspruchsvoller Kleinstarbeit. Erst 1933, vier Jahre nach dem Tod Hofmannsthals, kam Arabella, das sechste und letzte Werk der Zusammenarbeit Strauss-von Hofmannsthal zur Uraufführung.

Die sechs Opern sind

- Elektra
- Der Rosenkavalier
- Ariadne auf Naxos
- Die Frau ohne Schatten
- Die ägyptische Helena
- Arabella.

Sechs Opern über Frauen(schicksale) in einer patriarchalischen „antiken“, märchenhaft-exotischen oder maria-theresianischen Welt!

2 Semester

- Opern nach Wagner in Deutschland und Österreich
- Opern 1900 – 1930 in Deutschland und Österreich
- Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
- Die sechs Opern im Einzelnen

Kurszeiten

- Dienstags, 5. Oktober – 1. Februar 2022 18.00 – 19.30 Uhr

Kurspreis

378 € zuzüglich

150 € im Rahmen einer Fortbildung

Weitere Informationen unter: www.goethe.de/paris