



КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ  
17–20 июня 2021

# МУЗЕЙНАЯ ЛИНИЯ

## НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

17 – 20 ИЮНЯ 2021 ГОДА

**Седьмой Книжный фестиваль «Красная площадь»** – главное литературное событие нашей страны – в этом году пройдет в самом центре столицы с **17 по 20 июня**. В этом году грандиозный литературный праздник, так полюбившийся москвичам и гостям столицы, вновь объединит писателей, издателей, актеров, музыкантов, деятелей искусства и культуры, музейных кураторов и, конечно же, читателей.

На традиционных площадках – **«Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России», «Электронная книга», «Антикварная и букинистическая книга», «Москва – литературный мегаполис», «Отечественная история», «Музейная линия» и «Главная сцена»** – запланированы более 500 событий.

Читателей ждут встречи практически со всеми звездными отечественными писателями, поэтами и драматургами: **Евгением Водолазкиным, Гузель Яхиной, Захаром Прилепиным, Мариной Степновой, Эдвардом Радзинским, Дмитрием Быковым, Андреем Рубановым, Татьяной Толстой, Шамилем Идиатуллиным, Дмитрием Воденниковым, Дианой Арбениной, Линор Горалик и другими.**

Свои постановки на **«Главной сцене»** фестиваля впервые представят **Московский Губернский театр под руководством Сергея Безрукова. Солисты оперы Большого театра России** исполнят лирические песни о войне и мире в программе «На всю оставшуюся жизнь». **Московский театр «Современник»** покажет музыкальный спектакль «Оттепель», а **Олег Нестеров** и группа



«Мегаполис» совместно с артистами Электротеатра «Станиславский» покажут спектакль-концерт, в основу которого легли стихи 12 русских поэтов последних ста лет.

**Вот уже пятый год на фестивале будет работать площадка, посвящённая издательской и образовательной деятельности музеев, – «Музейная линия».**

«Музейная линия» – это книги по искусству, архитектуре, фотографии, книги о театре и кинематографе, дизайне и моде, социологии, философии и психологии культуры, издания о современном искусстве и новых медиа, а также non/fiction, художественная литература и книги для детей. В 2019-м году «Музейная линия» заняла важное место на ММКЯ, став одной из постоянных тематических площадок старейшей отечественной книжной ярмарки. Участие в «Музейной линии» и ее программе принимали более 50-ти ведущих музеев и издательства по искусству из Москвы и Санкт-Петербурга, а также зарубежные институции в сфере культуры, искусства и специализированного права.

Найти **«Музейную линию»** на Фестивале легко – достаточно заглянуть на первую линию ГУМа. Там расположится анфилада музейных магазинов ГМИИ им. Пушкина, Третьяковской Галереи, Музеев Московского Кремля, Исторического музея, Музея-усадьбы «Архангельское», Русского музея, Еврейского музея и центра толерантности, Издательств «А+А» и «Ад Маргинем Пресс», Международного культурного фонда «Бреус Фондэйшн», Музея русского импрессионизма, Музея современного искусства «Гараж», Фонда IN ARTIBUS, ЦВЗ «Манеж» Санкт-Петербург и Эрмитажного магазина. **«Музейная линия»** познакомит нас с только что изданными роскошными альбомами по искусству, каталогами выставок и издательскими новинками музеев, а также встретиться с кураторами самых громких выставок сезона и узнать, какие экспозиции откроются в ближайшее время.

**В этом году участие в «Музейной линии» и ее программе на Фестивале принимают:** Всероссийский музей А.С. Пушкина, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Гете институт в Санкт-Петербурге, Государственная Третьяковская Галерея, Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственный Исторический музей, Государственный музей В.В. Маяковского, Государственный музей-усадьба «Архангельское», Государственный Русский музей, Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина,



Еврейский музей и центр толерантности, Издательство «А+А», Издательство «Ад Маргинем Пресс», Издательство «Аврора», Издательство «Арка», Издательство «Бослен», Международный культурный фонд «Бреус Фондэйшн», Музей истории ГУЛАГа, Музей М.А. Булгакова, Музей русского импрессионизма, Музей современного искусства «Гараж», Политехнический музей, Премия Кандинского, Свободные художники Санкт-Петербурга, Фонд IN ARTIBUS, Центральный выставочный зал «Манеж» Санкт-Петербург, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Эрмитажный магазин.

**18, 19 и 20 июня** на 2-х площадках Фестиваля пройдут мероприятия **«Музейной линии» с участием кураторов ведущих музеев и издателей. В программе участвуют:** Всероссийский музей А.С. Пушкина, Гете институт в Санкт-Петербурге, ГМИИ им. Пушкина, Музеи Московского Кремля, Государственный музей В.В. Маяковского, Еврейский музей и центр толерантности, Издательство «Аврора», Издательство «Арка», Издательство «Бослен», Музей истории ГУЛАГа, Музей М.А. Булгакова, Музей русского импрессионизма, Политехнический музей, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

Все дни в «Литературной гостиной» будет проходить презентация проекта виртуальной реальности «Музей исчезнувших картин», подготовленного Информационным агентством РИА Новости. Здесь можно будет увидеть 17 прежде утраченных, но восстановленных в VR образцов русского искусства: древние иконы и картины кисти Василия Верещагина, Константина Коровина, Архипа Куинджи, Аполлинария Васнецова, Исаака Левитана, Ильи Репина и других великих художников. Гости смогут прослушать мультимедийные истории, рассказывающие о судьбе шедевров, а интерактивные элементы раскроют замысел художника, «озвучат» сюжет и «восстановят» произведения.

**20 июня** в Литературной гостиной Фестиваля, расположенной в Демонстрационном зале ГУМа (1-я линия, 3 этаж), объявляется музейным днем. Для ценителей изобразительного искусства подготовлен целый ряд мероприятий.



**11:00 – 11:45**

**Откроется день в семейным мастер-классом «Заглавная Буква. В мире древнерусской книги» от Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.**

В рамках семейной просветительной программы «В мире древнерусской книги» дети узнают о традициях книжного дела в Древней Руси, о работе писцов и оформлении книг, проверят свои знания в квизе и попробуют создать свою заглавную Буковицу в древнерусском стиле. Регистрация на мастер класс <https://arulev-museum.timepad.ru/event/1650833/>

**12:00 - 12:45**

**Музеи Московского Кремля представят масштабный выставочный проект «Закат династии. Последние Рюриковичи. Лжедмитрий».**

На этой встрече мы узнаем о каталоге выставки, в котором представлены музейные раритеты, личные вещи правителей и реликвии царского рода, и о самой экспозиции. Представитель детского центра расскажет о детской программе к выставке. Также состоится розыгрыш пригласительных билетов и фотосессия!

**13:00 - 13:45**

**В дни фестиваля в Музеях Кремля проходит выставка «Супрематическое предвидение. Космос в украшениях и графике Нади Леже».**

Кураторы Музеев Кремля расскажут о выставке и об издании к ней, которое представляет уникальную коллекцию драгоценностей, посвящённую полёту **Юрия Гагарина** в космос. Вы узнаете о программе к выставке и сможете принять участие в розыгрыше каталога!

**14:00 - 14:45**

**Паблик-ток. Дом текста ГМИИ им. А.С. Пушкина.**

Всем известно, что вокруг здания ГМИИ им. А.С. Пушкина строится целый музейный квартал. Но есть особый объект — Дом текста. И текст тут будет жить в самых причудливых формах, языках и смыслах. Об истории этого здания, о том, кто в этих квартирах, как они будут выглядеть после реконструкции и что будет происходить, когда они превратятся в публичные пространства расскажет **руководитель проекта «Дом текста» ГМИИ им. А.С. Пушкина Горяева Татьяна.**



**15:00 - 15:45**

**Музей русского импрессионизма представит выставку «Охотники за искусством. Советские коллекционеры», а также презентует каталог к ней.**

И сама выставка и издательский проект посвящены собирателям искусства русского модернизма. Эти коллекции начали складываться в 1950-е годы, в стране, где не было свободного рынка, частной собственности, а за «спекуляцию» грозили тюремные сроки. Десятки шедевров художников, чьи имена не вписывались в официальный канон соцреализма, сохранялись, а порой и спасались собирателями энтузиастами. В дискуссии об этой выставке участие примут **искусствовед, журналист, артблогер София Багдасарова и доктор искусствоведения Наталия Семёнова.**

**16:00 - 16:45**

**В ходе Дискуссии «Комиксы в музее» мы узнаем, что этот жанр, как отдельный вид искусства уже несколько лет присутствует в музейном пространстве.**

В книжных магазинах Государственного Эрмитажа комиксы представлены с 2015 года. Музей истории ГУЛАГа в этом году выпустил уже второй сборник комиксов в рамках проекта «ВЫ-ЖИВШИЕ», а в Музее М.А. Булгакова открылась выставка, посвящённая графической адаптации романа «Мастер и Маргарита» Аскольда Акишина и Миши Заславского. Директор издательства комиксов «Бумкнига» Яковлев Дмитрий, директор по развитию Эрмитажного магазина Олег Черноусов, сотрудники Музея истории ГУЛАГа и Музея М.А. Булгакова и художники обсудят, что комикс привносит в музей и что музей даёт комиксу.

**17:00 - 17:45**

**«Маленькое искусство»: Левитан, Поленов, Врубель, Малевич и др. Главный куратор Еврейского музея и центра толерантности Мария Гадас расскажет о новом проекте и каталоге музея.**

В рамках презентации молодые актёры «Мастерской Брусникина» в форме спектакля представят сюжеты выставки, примут на себя роли «больших» художников, создававших «маленькие» шедевры.



**18:00 - 18:45**

**О смерти, хаосе, Луне и «умных» машинах.**

В живом диалоге с эксплейнерами Книжного клуба Политеха обсудим пять новинок научпопа, отражающих актуальные научные представления и поговорим о том, как научные идеи меняют мир вокруг нас.

**19:00 - 20:45**

**«А.С.Пушкин в памяти поколений». Навстречу 225-летию А.С. Пушкина.**

В завершение дня состоится презентация и встреча с автором книги, заслуженным деятелем искусств РФ, доктором культурологии, профессором, директором Всероссийского музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге, Сергеем Некрасовым. Юлианна Черемская, Генеральный директор издательства «Аврора», расскажет о совместных издательских проектах к 225-летию А. Пушкина. В рамках мероприятия состоится Церемония дарения книг библиотекам и музеям Москвы и России. В мероприятии примут участие: Александр Воронко, директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ; Дмитрий Бак, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля; Михаил Сеславинский, исследователь книжной культуры, экс-руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и художник и куратор Дарья Шкирева.

**МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЙНОЙ ЛИНИИ ПРОЙДУТ ТАКЖЕ В ШАТРЕ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ НОН-ФИКШН НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 18 И 19 ИЮНЯ.**

**18 июня, 14:15–15:00**

**ГМИИ им. А.С. Пушкина презентует издание А. В. Живаго. «Путешествие по Нилу до 22° северной широты».**

Книга составлена на основе уникального дневника сотрудника Пушкинского музея Александра Васильевича Живаго (1860–1940), который он вёл во время поездки в Египет в 1909–1910 гг. Издание снабжено ранее не публиковавшимися фотографиями, которые были сделаны в музеях Александрии и Каира. Ныне наследие автора хранится в ГМИИ им. А.С.Пушкина.



**19 июня**

**16:15–17:00**

**«Маяковский: я еду удивлять! Марш поэта по стране и миру».**  
**Издательство «Бослен» и Государственный музей В.В. Маяковского**

Эта книга - настоящий путеводитель по маршрутам путешествий поэта от Государственного музея В. В. Маяковского и Издательства «Бослен»! В 1922–1929 годы поэт посетил 54 города СССР и 7 зарубежных стран. QR-коды и современные ориентиры на явки поэта помогут вам повторить путешествие.

**19:15–20:00**

**Дюрер. В фокусе.**

**В рамках года Германии в России 2020–2021 пройдет кинопоказ и паблик-токс куратором Государственного Эрмитажа Светланой Мурашкиной.**

Фильм-лекция с участием главных мировых экспертов к 550-летию художника. «Дюрер. В фокусе» — проект Гёте-института в Санкт-Петербурге в рамках года Германии в России. Куратор Государственного Эрмитажа, расскажет о том, как Дюрер изменил отношение современников к гравюре, и о силе художественного убеждения. В фильме использована музыка композитора Владимира Мартынова. После просмотра фильма-лекции у публики будет возможность задать вопросы Светлане Мурашкиной во время Q&A сессии. Партнеры проекта: Государственный Эрмитаж, ЦВЗ «Манеж», ГМИИ им. А.С.Пушкина.

## КАК ПОПАСТЬ НА ФЕСТИВАЛЬ

В связи с тем, что пандемия отступает, но коронавирусная инфекция все еще в городе, мы, увы, вынуждены ввести регистрацию на фестиваль. Планировать день и время посещения придется заранее. Вход на фестиваль традиционно будет бесплатным, но в целях обеспечения безопасности гостей и участников проход будет по предварительной регистрации.

**Время работы фестиваля:** 17–20 июня с 10:00 до 22:00

Каждый из четырех дней фестиваля будет разделен на получасовые сеансы:

1 сеанс 10:00 → 2 сеанс 10:30 → 3 сеанс 11:00 → 4 сеанс 11:30 →  
5 сеанс 12:00 и так далее.

Чтобы избежать очередей на входе, приходите на фестиваль в любое время в течение часа с момента начала сеанса, указанного в вашем бесплатном билете.

Дети до 14 лет проходят на фестиваль без регистрации.

Для того, чтобы посетить фестиваль, необходимо сделать два простых шага:

1. выбрать удобную вам дату и время сеанса на сайте фестиваля <https://book-festival.ru/>, зарегистрироваться и получить **бесплатный билет** на сеанс;
2. сохранить **электронное** письмо на своем смартфоне (распечатывать его необязательно!) с подтверждением регистрации, чтобы показать при входе на фестиваль.

Друзья, пожалуйста, приходите в маске и перчатках и не снимайте их в течение всего пребывания на Фестивале. Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метра. Давайте бережнее относиться друг к другу!

Просим вас с пониманием отнестись к соблюдению этих мер, чтобы избежать конфликтных ситуаций, омрачающих наш общий праздник.

**До встречи на главной книжной площади мира!**



КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ  
17–20 июня 2021

Следите за новостями фестиваля и участвуйте в литературных розыгрышах в наших социальных сетях:

VK: <https://vk.com/club165963192>

Facebook: <https://www.facebook.com/redfest2019/>

Instagram: [https://instagram.com/bookfest\\_redsquare](https://instagram.com/bookfest_redsquare)

Книжный фестиваль «Красная площадь» организован Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российским книжным союзом при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Правительства Москвы.

Председатель Оргкомитета по подготовке и проведению VII Книжного фестиваля «Красная площадь» – советник Президента России Владимир Толстой.

Заместитель председателя оргкомитета фестиваля – Владимир Григорьев.

Стратегический медиапартнер:



THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Партнер программы:



Оператор фестиваля:

Генеральный директор АО «Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок» — Андрей Гельмиза



МОСКОВСКАЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КНИЖНАЯ  
ЯРМАРКА

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
МОСКВЫ

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



Ростелеком  
Технология возможностей

ВОДА ФЕСТИВАЛЯ



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Российская Газета



LENTA.RU MYSHOP.RU

МОСКВА24  
ТЕЛЕКАНАЛ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ОБЩЕСТВЕННОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
РОССИИ

РАДИО SPUTNIK

антенна – телесемь

MKRU

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА

МАЯК

ВЕСТИ FM

MEGOGO AUDIO



МЕДИАГРУППА  
МОСКОВСКО-ОЛЫМСКАЯ  
ПРАВДА  
ГАЗЕТА • САЙТ • РАДИО

ЕРСПЕКТИВА  
ПОКОЛЕНИЕ ПОИСКА

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ  
AIF.RU

wday.ru

РАДИОРОССИИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



БИБЛИОТЕКИ  
МОСКВЫ

КНИЖНАЯ  
ИНДУСТРИЯ



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ  
НОВОСТЕЙ МОСКВА

аки.