

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GOETHE-INSTITUT BORDEAUX



DANIEL POLLER : DÉCONSTRUCTIONS.
ARCHITECTURES EN TRANSITION – ENTRE EFFACEMENT ET RECONSTRUCTION
VERNISSAGE : JEUDI 10 juin | 18h à 20h | Goethe-Institut sans réservation
EXPOSITION : 10 juin - 1^{er} oct. 2021 sur réservation

BORDEAUX, le 7 juin 2021

Nous sommes heureux d'organiser la première exposition de **DANIEL POLLER** en France. À travers son regard esthétique et documentaire, le photographe nous plonge dans le chantier de la démolition de la *Fachhochschule Potsdam* (ancien *Institut für Lehrerbildung*), en 2018. Les neuf images de l'exposition sont tirées d'une **série** de 39 photos intitulée « *Endgültige Fassung der Beschlussvorlage* » (version définitive de la proposition à l'examen) qui fait référence à la résolution du conseil municipal (*Stadtverordnetenversammlung*) du 24 octobre 1990. Quelques jours seulement après la Réunification, « la tentative d'un rapprochement précautionneux à l'image historique de la ville » („behutsame Wiederannäherung an das historische Stadtbild“) devient un des objectifs de la ville.

Cette série de photos et le **catalogue** éponyme, paru chez *Edizione Multicolore* Leipzig, ouvrent la réflexion sur la manière dont l'héritage architectural de la RDA est géré et, plus largement, la manière dont sont traitées les architectures d'une autre époque et dont les matériaux sont respectés. Une thématique d'une grande actualité non seulement dans le contexte du NEW EUROPEAN BAUHAUS / GREEN DEAL et face à la nécessité de gérer différemment les ressources limitées.

DANIEL POLLER, né en 1984 à Rodewisch (Saxe/RDA), est diplômé de la *Hochschule für Grafik und Buchkunst* de Leipzig. Il a reçu de nombreux prix, entre autres le premier prix du *Aenne-Biermann-Preis* pour la photographie contemporaine allemande Gera en 2015 et le *prix européen de la photographie d'architecture* de Francfort sur le Main en 2017. Ses œuvres se trouvent entre autres dans les collections d'art nationales de Dresde, au Musée de l'architecture DAM Frankfurt sur le Main, à la Kunstsammlung Gera et au *n.b.k. Videoforum* Berlin. Il travaille régulièrement pour le magazine *ARCH+*, en 2019 par ex. pour une exposition dans le *Neuer Berliner Kunstverein* au sujet de l'architecture de Berlin depuis 1990. Il vit et travaille à Leipzig et Berlin. En 2020, il expose la série « *Endgültige Fassung der Beschlussvorlage* » à la *galerie Poll* à Berlin. Actuellement, Daniel Poller participe à l'exposition de groupe *Cohabitation – Un manifeste pour la solidarité entre hommes et animaux en ville* au *Silent green* à Berlin (jusqu'au 4 juillet 2021).

Il participera à la biennale SCOPE à Hanovre en juillet 2021 et prépare sa publication *Frankfurter Kopien* chez *Spector Books* à Leipzig.



DANIEL POLLER : DÉCONSTRUCTIONS
EXPOSITION 10 juin - 1^{er} oct. 2021 GOETHE-INSTITUT BORDEAUX
Affiche © Daniel Poller / Goethe-Institut
Bordeaux



© Andrzej Steinbach

Plus d'informations :

www.danielpoller.de/

[Cohabitation-silent-green](#)

[Cohabitation | ARCH+ \(archplus.net\)](#)

Catalogue / livre d'artiste paru chez Éditione Multicolore Leipzig, 2020.

44 pages/images, 25 x 23 cm, Offset, disponible au Goethe-Institut.

<https://edizione-multicolore.org/home/daniel-poller.html>

Les photos sont produites par



Horaires :

Lundi-vendredi 10h-17h sur rendez-vous (info-bordeaux@goethe.de)

Ouverture exceptionnelle le samedi 26 juin 11-17h (ABC L'Évènement)

VERNISSAGE accompagné par le pianiste de jazz **Félicien de BOURGES**

Contact presse: marianne.couzineau@goethe.de ou 05 56 48 42 73

Nos partenaires :

BiFA Bibliothèque franco-allemande



DANIEL POLLER
DÉCONSTRUCTIONS

Contact:

Luise HOLKE, Directrice
Goethe-Institut Bordeaux
Luise.Holke@goethe.de

www.goethe.de/bordeaux

