

TERMO DE AUTORIZAÇÃO E CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS AUTORAIS

1 - Pelo presente instrumento, por meio de formulário eletrônico e acordando através da ferramenta de consentimento de que leu e está de acordo com este termo, a/o **Autorizadora/Autorizador** é qualificada (o) e autoriza o **Goethe-Institut Rio De Janeiro - Instituto Cultural Brasil Alemanha**, sediado à Rua do Passeio, 62, Centro, Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 34.108.837/0001-70, doravante "**Goethe-Institut**", em parceria com o **Museu Nacional/UFRJ** denominados "**Autorizados**", a título gratuito, em caráter universal, total, definitivo, irrevogável e irretratável, obrigando-se por si e seus herdeiros a qualquer título, a cessão e transferência de direitos autorais, a partir desta data e isento de qualquer ônus, de seu trabalho artístico para a **Ação Cultural "O que você sonha para o Museu Nacional?" #MeuMuseuNacional** para publicação e exposição em formato virtual e físico em exposição a ser organizada pelo **Goethe-Institut e Museu Nacional/UFRJ** doravante denominados **Autorizados**, na **Exposição: "O que você sonha para o Museu Nacional?" #MeuMuseuNacional** denominada doravante "**Obra**".

2- Declara expressamente a/o **Autorizadora/Autorizador** que o trabalho artístico acima referenciado é de sua legítima e exclusiva autoria e não viola e não infringe qualquer direito autoral existente, pelo qual se responsabiliza totalmente;

3- Declara expressamente a/o **Autorizadora/Autorizador** ceder os direitos autorais sobre o trabalho artístico acima referenciado e/ou trechos do mesmo para qualquer espécie de utilização, a qualquer tempo, sem que seja devida qualquer remuneração aos **Autorizados**.

4- Reconhece expressamente a/o **Autorizadora/Autorizador** que os **Autorizados**, na qualidade de detentores dos direitos patrimoniais de autor sobre a **Obra** e tendo em vista a autorização efetuada neste Termo, poderá, a seus exclusivos critérios, utilizar a **Obra** (incluindo o trabalho artístico da (o) **Autorizadora/Autorizador** nela fixadas) livremente, no Brasil e/ou no exterior, sem limitação de tempo ou de número de vezes, bem como seus extratos, trechos ou partes, podendo, exemplificativamente, editá-la, adaptá-la para fins de produção de novas exposições, obras audiovisuais, obras literárias e/ou peças publicitárias, adaptá-la para produção livros, jornais e revistas, mala-direta, marketing viral, impressos ou on-line, quaisquer outros produtos impressos, games e jogos interativos; utilizá-la para produção de matéria promocional em qualquer tipo de mídia, seja para fins de

divulgação da **Obra**, para a composição de qualquer produto ligado à mesma, assim como produção de “making of” da **Obra**; fixá-la em qualquer tipo de suporte material, tais como “homevideo”, DVD, “Blu-Ray” e similares; transmiti-la via redes sociais, websites, rádio e/ou televisão de qualquer espécie (televisão aberta ou por assinatura, através de todas as formas de transporte de sinal hoje existentes ou a serem implementados no futuro, exemplificativamente UHF, VHF, cabo, TVA, IPTV, MMDS e satélite, bem como independentemente da modalidade de comercialização empregada, incluindo “pay tv”, “pay per view”, “near video on demand”, “video on demand” ou “subscription video on demand”, independentemente das características e atributos do sistema de distribuição, abrangendo plataformas analógicas ou digitais, com atributos de interatividade ou não); expor ao público em qualquer suporte material e virtual existente, promover ações de merchandising, adaptá-la para fins de inserção de qualquer modalidade de patrocínio, publicidade, incluindo, mas não se limitando à, insert comercial, de vídeo e/ou inserção nativa de publicidade, bem como desenvolver qualquer atividade de licenciamento de produtos e/ou serviços derivados da **Obra**; disseminá-la através da Internet, Intranet e/ou telefonia, fixa ou móvel; exibi-la em quaisquer locais públicos e/ou privados, com ou sem ingresso pago, incluindo, mas não se limitando a, Museu Nacional, Goethe-Institut, bibliotecas, centros culturais, voos nacionais e internacionais, hotéis, restaurantes, estações e veículos de transporte coletivo, shopping centers, etc.;