



LABORATORIO ARTÍSTICO
NUEVAS MASCULINIDADES

BASES DE LA CONVOCATORIA

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DESCRIPCIÓN

El laboratorio artístico **¿XY?**, organizado por el **Goethe-Institut** en Perú, propone una reflexión sobre el concepto de masculinidad y la deconstrucción del modelo hegemónico que exige el contexto actual. En este sentido, se contempla la propuesta desde el arte como motor de transformación social.

Se seleccionará a un grupo de ocho artistas emergentes de diversas regiones del país, de distinto género, edad y especialidad artística, para trabajar en un proyecto colectivo.

El laboratorio constará de una serie de jornadas de trabajo, discusión, y creación de propuestas bajo la asesoría y dirección artística de la artista alemana Cathy de Haan y el guionista y director cinematográfico peruano Héctor Gálvez.

OBJETIVO

Desarrollo de propuestas artísticas que interpelen y reflexionen sobre los conceptos de nuevas masculinidades. El laboratorio incluye una fase de residencia presencial en las afueras de Lima. El resultado de este proceso será presentado a finales del 2021. Los resultados del laboratorio constituirán obras artísticas colectivas multidisciplinarias que serán expuestas en una sede física o una plataforma virtual.

FASES DEL LABORATORIO

Fase 1

ASESORÍA EN LÍNEA

Sesiones semanales de 2 horas en una plataforma digital que estará dedicada a las primeras ideas para el desarrollo del proyecto. Ello se llevará a cabo bajo el acompañamiento y asesoría de la dirección artística.

Fase 2

RESIDENCIA ARTÍSTICA

Residencia de diez días en un espacio fuera de Lima Metropolitana, se continuará el proceso iniciado durante las sesiones preliminares en línea y se decidirá conjuntamente el perfil final de lo que se presentará en noviembre. Podrá ser un trabajo conjunto o individual. La residencia cumplirá todos los protocolos de bioseguridad de acuerdo a las disposiciones vigentes.

Fase 3

PRODUCCIÓN DEL PROYECTO COLECTIVO

Durante esta fase se desarrollarán las acciones para la implementación del proyecto según su naturaleza. Las coordinaciones se darán tanto presencial como virtualmente.

Fase 4

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL LABORATORIO

Exposición de los proyectos resultantes en sede física o plataforma virtual.

PERFIL DE LOS POSTULANTES

Artistas de distintas disciplinas (artes visuales, artes plásticas, audiovisuales, poesía, música, artes escénicas, arte tradicional peruano, artes aplicadas y nuevos medios) dispuestos a trabajar en un proyecto colectivo multidisciplinario.

CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

La convocatoria está dirigida a artistas peruanos y extranjeros residentes en el Perú. Se prestará especial atención a artistas emergentes locales y regionales de todo el Perú.

Los postulantes deben presentar evidencias de su trayectoria (mínimo 2 años).

El portafolio deberá contener obligatoriamente la siguiente información:

- Datos del artista (nombres y apellidos y datos de contacto).
- Statement o manifiesto del artista (una breve sustentación de su línea creativa artística).
- Biografía del artista.
- Hoja de Vida (destacando exposiciones hasta los últimos 5 años).
- Imágenes y enlaces a obras más representativas de su trayectoria.

Para la selección pondremos un énfasis especial en la carta de motivación y en la calidad de las propuestas artísticas previas.

CRONOGRAMA



TÉRMINOS Y CONDICIONES

- La inscripción a la convocatoria y la participación en el laboratorio es gratuita.
- La decisión del jurado respecto a la selección de participantes es inapelable.
- El Goethe-Institut proveerá alojamiento y transporte local durante la fase de residencia del laboratorio. En el caso de los participantes de regiones, el Goethe-Institut cubrirá los gastos de transporte aéreo para los seleccionados durante la fase de residencia y presentación.
- Durante la fase de residencia del laboratorio, la alimentación de los participantes será cubierta por el Goethe-Institut mediante un proveedor de alimentos. Se considerarán dietas especiales de acuerdo a solicitud. Se respetarán los protocolos de bioseguridad declarados por las instancias competentes.
- Los artistas se comprometen a cumplir con la asistencia obligatoria a cada sesión del laboratorio.
- En el caso que el laboratorio se lleve a cabo de manera online, los artistas beneficiarios deberán asistir a un mínimo del 80% de sesiones.
- Se ofrece asesoría artística en línea y se otorgará constancia de participación.
- Las fechas de las sesiones online y las sesiones presenciales podrán modificarse en un rango de fechas similar al propuesto, en acuerdo entre los participantes y asesores. Esto dependerá del desarrollo de las condiciones de seguridad hídricas, así como los protocolos diseñados por las autoridades competentes.
- Los participantes se comprometen a participar de todas las fases de proyecto.
- Los participantes mantendrán los derechos de sus obras y ceden al Goethe-Institut los derechos para difundir las imágenes y audios derivadas de esta convocatoria, en cualquier formato y en todo el mundo por tiempo indefinido.