

Événements

depuis novembre 2020. Il s'agit pour les organisateurs de festivals de cinéma et de création audiovisuelle néo-aquitains de renforcer leurs liens, un besoin mis en évidence lors de réunions organisées par la Région Nouvelle-Aquitaine lors du Festival international du film indépendant de Bordeaux (Fifib). Le collectif réunit aujourd'hui le festival Biarritz Amérique latine, le Festival du cinéma de Brive, le Fifib, le Fipadoc à Biarritz, le Fema La Rochelle, le Festival international du film court d'Angoulême, le Festival international Filmer le travail à Poitiers, Poitiers Film Festival et bientôt les Escales documentaires de La Rochelle ainsi que Autour du 1^{er} mai, à Tulle.

À lire sur prologue-alca.fr : « En Nouvelle-Aquitaine, les festivals de cinéma jouent collectif », par Cécile-Charlotte Bernet, avril 2021



La Terre du milieu, de Juliette Guignard – © Les Films du Bilboquet

Tangente, une association interrégionale pour mieux diffuser le documentaire

Basée à Montreuil (93), Tangente Distribution a été créée lors du premier confinement afin de réfléchir à des méthodes de distribution alternatives, par cinq sociétés de production de films documentaires : La Société des Apaches (Auvergne-Rhône-Alpes), Les Films du Bilboquet (Hauts-de-France), Les Films de l'œil sauvage (Île-de-France), Cinéphage Productions et Films de Force Majeure (Sud). Une volonté de mutualisation amorcée avant la pandémie mais catalysée par son embourbement culturel : Tangente pallie la fermeture des salles obscures et des festivals en investissant les rares espaces de diffusion encore autorisés. L'éducation aux images, du collège à l'université, s'est muée en enjeu capital pour l'association, d'autant plus que le format documentaire coïncide parfaitement avec la mission instructive de l'école. Tangente s'est aussi orientée vers l'exploitation de contenus dématérialisés en investissant des plateformes, tout en développant une activité d'édition pour valoriser les productions physiques.

À lire sur prologue-alca.fr : « Tangente : rassembler pour mieux diffuser », par Jean-Baptiste Tournié, avril 2021

Une nouvelle bibliothèque franco-allemande au Goethe-Institut Bordeaux

En novembre 2019, Luise Holke a engagé la refonte de la bibliothèque franco-allemande (BiFA) au Goethe-Institut Bordeaux, institut culturel qu'elle dirige, situé dans le quartier des Chartrons. Les 210 m² de la bibliothèque sont répartis en quatre espaces principaux : une grande salle d'entrée où l'on peut s'attabler, une salle de lecture, une salle vitrée « cosy » et un dernier espace sans fenêtre où le public aime travailler. Une réflexion a également été menée sur le fonds existant afin de l'orienter vers de nouveaux focus : la photographie, l'architecture et les maisons d'édition indépendantes, parallèlement à des ouvrages de sociologie, psychologie et littérature qui étaient principalement proposés auparavant.

À lire sur prologue-alca.fr : « Au Goethe-Institut Bordeaux, la bibliothèque du corps et de l'esprit », par Claire Géhin, mars 2021



Luise Holke dans la salle de lecture de la bibliothèque du Goethe-Institut Bordeaux – Photo : Claude Petit, *Sud Ouest*