

Open Call dla młodych artystów - Artysta. Szaman / Artystka. Szamanka.

Właśnie rozpoczęła się współorganizowana przez Goethe-Institut Krakau rekrutacja do projektu wystawienniczego **Artysta.Szaman / Artystka.Szamanka** skierowanego do artystów najmłodszej generacji (do 35. roku życia), skupiającego się na problematyce podejmowanej w twórczości Josepha Beuysa. Open Call jest jednym z wydarzeń wchodzących w skład obchodów 100. urodzin artysty, organizowanych przez Goethe-Institut Krakau oraz Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego pod wspólnym hasłem „Beuys. Artysta.Szaman.”

Celem projektu jest stworzenie interdyscyplinarnej wystawy zbiorowej, mającej na celu zbadanie recepcji twórczości Josepha Beuysa wśród najmłodszego pokolenia twórców, funkcjonujących we współczesnym kontekście.

Joseph Beuys w postaci artysty-szamana widział potencjał nowej autentyczności, zapomnianej i zagubionej w społeczeństwie o narzucanych normach i zasadach.

Kim jest dzisiaj artysta-szaman? Jakie znaczenie może mieć powrót do rytualności sztuki? Co znaczyć może ta koncepcja w kontekście działań współczesnych ruchów ekologicznych, społecznych bądź politycznych?

Prace wysyłane na Open Call wychodząc od koncepcji współczesnej postaci artysty/artystki szamana/szamanki powinny zadawać pytania o zmiany, problemy i rytuały w obrębie działań artystycznych, mogące mieć potencjał rozwinięcia koncepcji rytualności sztuki we współczesnym kontekście, zarówno w skali społecznej, jak i indywidualnej.

Zasady przyjmowania zgłoszeń:

- na Open Call można zgłaszać prace, projekty czy koncepty wykonane we wszystkich mediach i obszarach sztuki, np. performance, działanie multimedialne, działanie parateatralne, wykorzystujące nowe technologie, sztuki cyfrowe, video, animacja, obiekt, instalacja, rysunek, malarstwo czy rzeźba etc.
- osoba zainteresowana może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace (cykl liczony jest jako jedna praca);
- Open Call przeznaczony jest dla artystów do 35 r.ż.

Zgłoszenia odbywają się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego z dokumentacją pracy i wysłania go na adres mailowy wspolczesna.uj@gmail.com

Zwracamy uwagę, iż ogłoszone prace wykorzystujące zarówno wizerunek Josepha Beuysa, jak i fragmenty jego prac będą musiały zostać odrzucone, ze względu na aktualnie obowiązujące prawa autorskie do dorobku artysty.

Termin przyjmowania zgłoszeń: od 26 lipca do 8 września 2021 (godz. zamknięcia zgłoszeń to 23:59).

Rozstrzygnięcie konkursu:

Rozstrzygnięcie otwartego naboru i wyłonienie zwycięzców odbędzie się pomiędzy 17 września 2021 r. a 21 września 2020r. poprzez obrady jury w składzie:

Dorota Krakowska - przedstawicielka Goethe-Institut Krakau,

dr hab. Marek Walczak prof. UJ - Dyrektor Instytutu Historii Sztuki UJ,

dr Dorota Jędruch - przedstawicielka Instytutu Historii Sztuki UJ,

Katarzyna Szachnowska - przedstawicielka Koła Naukowego SHS UJ Sekcji Sztuki Współczesnej („Współczesna”),

Marcin Pańtak - przedstawiciel Koła Naukowego SHS UJ Sekcji Sztuki Współczesnej („Współczesna”).

Ogłoszenie wyników będzie miało miejsce 22 września 2021 r. w formie elektronicznej oraz w obrębie mediów społecznościowych. Osoby zainteresowane oraz zwycięscy artyści poinformowani zostaną o wynikach Open Call drogą elektroniczną na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym.

Nagrody:

- Nagrodą dla osób wyłonionych z Open Call jest udział w wystawie zwycięskich projektów, która odbędzie się w dniach 22-29 października 2021 r. na terenie miasta Kraków.

- Dodatkową nagrodą dla pierwszych trzech zwycięskich projektów jest honorarium finansowe za koncepcję i wykonanie pracy na wystawie w wysokości: I miejsce - 1500 zł brutto, II miejsce - 1000 zł brutto, III miejsce – 500 zł brutto;