



GOETHE  
KINO

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

РЕЖИССЁР

WERNER  
HERZOG

22.09.2021 – 24.11.2021

ПРОГРАММА

CHORSHANBA KUNLARI SOAT 19:00da

ПО СРЕДАМ В 19:00

KIRISH BEPUL / ВХОД СВОБОДНЫЙ

[www.goethe.de/taschkent](http://www.goethe.de/taschkent)

[www.facebook.com/goetheinstitut.tashkent](https://www.facebook.com/goetheinstitut.tashkent)

ГОТЕ-ИНСТИТУТ ТАШКЕНТ

ул. Амира Темура, 42

(МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАЛ)

© +998 (78) 140-14-70



GOETHE  
INSTITUT

www.goethe.de

22.09.2021 / 19:00



LEBENSZEICHEN / ЗНАКИ ЖИЗНИ

1968 / 91 мин.

/ Фильм на немецком с русскими субтитрами /

Молодого солдата командование посылает на «легкую службу» после госпиталя охранять склад боеприпасов на одном из греческих островов, не зная войны. Компанию Строщеку составляют жена-гречанка Нора и два сослуживца – болезненный филолог Беккер, увлечённый расшифровкой древнегреческих надписей на камнях, и ворчливый Майнхард, интересующийся в основном животным миром окрестностей. Жителям замка приходится бороться с иссушающей жарой и мучительным бездействием. Постепенно Строщек впадает в апатию, его психическое состояние начинает ухудшаться...

29.09.2021 / 19:00



AGUIRRE, DER ZORN GOTTES / АГИРРЕ ГНЕВ БОЖИЙ

1972 / 93 мин. / Фильм на немецком

с русскими субтитрами /

XVI век, в перуанских Андах: Экспедиция испанских завоевателей ищет мифическую «золотую страну» инков (Эльдорадо). Перевалив через Анды и оказавшись в джунглях, Руководитель отряда обнаруживает, что с таким большим отрядом ему дальше не пройти. Он посылает вниз по реке несколько десятков человек на плотах под командованием Педро де Урсуа, в помощники которому определяет Лопе де Агирре (Клаус Кински), чтобы те разведали путь и вернулись. Одержимый властью нижестоящий командир Агирре поднимает бунт, но никто не в силах противостоять безумию и железной воле Агирре.

Это первый из пяти совместных фильмов Херцога и Кински. На протяжении всего творческого сотрудничества у них были напряженные отношения. Скверный характер Кински терроризировал съемочную группу, и всех, кто помогал съемкам. Фильм полностью снят на натуре, в перуанских тропических лесах на реке Амазонке. Кинокартина имеет минималистский подход к сюжету и диалогам, но создает атмосферу безумия, которой противопоставляются пышные и нескончаемые джунгли Амазонки.

06.10.2021 / 19:00

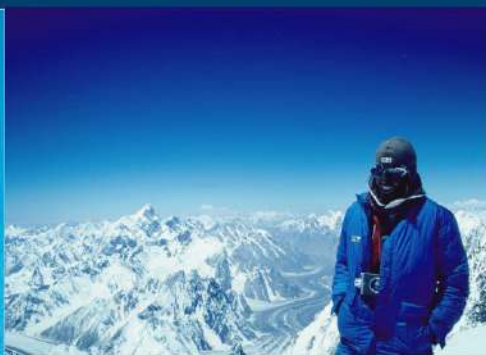


DIE GROÙE EKSTASE DES  
BILDSCHNITZERS STEINER /  
ВЕЛИКИЙ ЭКСТАЗ РЕЗЧИКА  
ПО ДЕРЕВУ ШТАЙНЕРА

1974 / 47 мин. /

Фильм на немецком с русскими субтитрами /

Швейцарский чемпион по прыжкам на лыжах с трамплина Вальтер Штайнер в фильме «Великий экстаз резчика по дереву Штайнера» – один из самых любимых режиссером героев. Его полёты столь далеки, что начинают представлять для него опасность. Штайнер рассуждает о том, что подошел к пределу человеческих возможностей и что перед каждым прыжком должен бороться со страхом. Съёмочная группа Вернера Херцога следует за спортсменом, чтобы проследить за его выступлением и за тем, как он преодолевает психологические трудности.



GASHERBRUM - DER LEUCHTENDE  
BERG / ГАШЕРБРУМ - СИЯЮЩАЯ  
ГОРА

1984 / 45 мин. / Фильм на немецком

с русскими субтитрами /

Альпинисты Райнхольд Месснер и Ханс Каммерландер задумали экспедицию на хребет Каракорум, включающую дерзкое восхождение сразу на два пика-восьмитысячника горного массива Гашербрум. Вершины I и II планируется покорить одну за другой, без возвращения в базовый лагерь, что делает замысел экстраординарным и чрезвычайно рискованным. Вернер Херцог со своей съёмочной группой сопровождает альпинистов до базового лагеря, надеясь понять главное: что заставляет людей совершать такие поступки? Наконец, Месснер и Каммерландер уходят вверх по леднику. Напряжённое ожидание в течение 7,5 дней завершается счастливым образом: спортсмены возвращаются в лагерь живыми и здоровыми.

13.10.2021 / 19:00



NOSFERATU PHANTOM DER NACHT /  
НОСФЕРАТУ: ПРИЗРАК НОЧИ

1979 / 107 мин. / Фильм на немецком

с русскими субтитрами /

Агента по недвижимости Джонатана Харкера отправляют в Трансильванию в замок графа Дракулы, который выразил желание приобрести себе особняк в Германии. По прибытии в замок графа, Харкер подписывает все необходимые бумаги, но при этом случайно роняет медальон с фотографией своей молодой жены Люси. Ночью граф Дракула проникает в комнату Харкера, который понимает, что хозяин замка – вампир. Вскоре Дракула покидает замок внутри гроба с родной землей и устремляется к Люси. Запертый в пустом замке Харкер стремится на помощь супруге

20.10.2021 / 19:00



### FITZCARRALDO / ФИЦКАРРАЛЬДО

1972 / 157 min. / Фильм на немецком с русскими субтитрами /

Главный герой фильма, Брайан Суини Фитцджеральд – которого индейцы называют Фитцкарральдо – проделывает огромное путешествие (2000 миль по Амазонке) и прибывает в театр «Амазонас», чтобы послушать выступление Энрико Карузо. Фитцкарральдо одержим идеей возвести настоящий оперный театр в самом сердце перуанской сельвы и пригласить туда оперного певца Карузо. Чтобы финансировать этот грандиозный проект, Фитцкарральдо затевает безумную авантюру, причем на последние деньги своей подруги – берет в аренду участок для добывания каучука. Он готовит экспедицию и на пароходе отправляется на берега реки Укаяли, однако попасть туда не так-то просто.

Картина создавалась в тяжелейших условиях на протяжении четырех лет. В ней было задействовано свыше полутысячи перуанских индейцев, которые вручную перетаскивали огромный пароход через гору, используя законы физики и непоколебимую веру Херцога в то, что это возможно. Без муляжей и павильонов, без спецэффектов и чудес монтажа. «Фитцкарральдо» стал не просто самым безумным фильмом Херцога, но и своего рода манифестом режиссера, пропевшего осанну человеческой воле.

27.10.2021 / 19:00



### LEKTIONEN IN FINSTERNIS / УРОКИ ТЕМНОТЫ

1992 / 57 мин. / Фильм на немецком с русскими субтитрами /

После окончания войны в Персидском заливе в Кувейте остались горящие нефтяные месторождения. Отступающая иракская армия подожгла нефтяные месторождения. Единственный актёр – сам Вернер Херцог показывает отчаянные работы людей по тушению пожаров и ни разу не упоминает ни войну, ни название государства.

03.11.2021 / 19:00



### FLUCHT AUS LAOS / МАЛЫШ ДИТЕР ДОЛЖЕН ЛЕТАТЬ

1997 / 80 мин. / Фильм на английском с русскими субтитрами /

В детстве Дитер запомнил, как самолет пикировал на его дом, именно тогда он решил стать летчиком. В послевоенной Германии не было авиации. В 18 лет Дитер отправляется в Америку, в новый для него мир, и попадает в военно-воздушные силы. В 1966 году он был сбит над Лаосом. Потом – плен, освобождение. Спустя много лет делает попытку осознать свое прошлое. Несмотря на все испытания, Дитер по-прежнему хочет жить и летать...

10.11.2021 / 19:00



### RESCUE DAWN / СПАСИТЕЛЬНЫЙ РАССВЕТ

2006 / 120 мин. / Фильм на немецком с русскими субтитрами

Немцу Дитеру Денглеру удается осуществить свою давнюю мечту и стать летчиком ВМФ в США. Герой принимает участие во Вьетнамской войне, пока однажды его самолет не сбивают над Лаосом. Дитер чудом выживает и попадает в плен. Здесь ему приходится пройти жестокие пытки, но вскоре он вместе с группой пленных организует побег. Дитер и другие беглецы вынуждены две недели скитаться по диким джунглям в надежде на скорое спасение, но силы уже на исходе... Смогут ли они победить стихию и остаться в живых или побег закончится гибелью для всех пленных? Ответ вы узнаете посмотрев фильм «Спасительный рассвет».

17.11.2021 / 19:00



### GRIZZLY MAN / ЧЕЛОВЕК ГРИЗЛИ

2005 / 103 мин. / Фильм на английском с русскими субтитрами

Документальный фильм режиссера Вернера Херцога о Тимоти Тредвелле. В течение 13 лет Тредвелл проводил каждое лето в дикой природе Аляски, где он жил вместе с медведями гризли. Он документировал их чтобы привлечь внимание общественности к медведям. В 2003 году Тредвелл и его подруга Хугенард были убиты медведем. Используя видеоматериал Тредвелла, Вернер Херцог рисует портрет восхищенного, страстного, но в то же время и наивного "Человека-гризли" который отказался от цивилизации в пользу дружбы с гигантским медведем.

24.11.2021 / 19:00



### ENCOUNTERS AT THE END OF THE WORLD / ВСТРЕЧИ НА КРАЮ СВЕТА

2007 / 99 мин. / Фильм на английском с русскими субтитрами /

Вооруженный коллекцией многих причудливых вопросов и обещанием не снимать «другое кино о пингвинах», режиссер Вернер Херцог едет в Антарктиду, с намерением снять фильм о том, что влечёт учёных, банкиров и музыкантов на край света. Он начинает свою историю на военном самолете, который доставит его в американский Антарктический исследовательский центр Мак-Мердо. Станция расположена на южной стороне Острова Росса, на берегу Мак-Мердо, и может поддерживать жизнь и работу приблизительно 1200 человек. Вернер Херцог берет интервью у философов, банкиров, и даже других кинопроизводителей, у всех тех, кто сбегал от своей обычной городской жизни для того, чтобы жить и работать на Мак-Мердо на острове Росса. Здесь он был первым официально лицензированным режиссером.