



PROGRAMME **LILLE** 2021

SEPTEMBRE

DÉCEMBRE

arts visuels
cinéma
musique
danse
littérature
débats
rencontres



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2021

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

CINÉMA

LUNDI 27 SEPTEMBRE | 19H30

Systemsprenger Benni

05

JEUDI 14 OCTOBRE | 19H30

Sauerbruch & Hutton Architects

08

MARDI 19 OCTOBRE | 19H30

Wer wenn nicht wir
Qui à part nous

09

MARDI 2 NOVEMBRE | 18H

Heimat ist ein Raum aus Zeit
Heimat est un espace
dans le temps

12

DU VENDREDI 5 AU 13 NOVEMBRE

**Découvertes allemandes au Arras
Film Festival**

14

MARDI 9 NOVEMBRE | 9H

Hambi

14

DU LUNDI 15 AU JEUDI 18 NOVEMBRE

Des Films et des Ailes #4
Festival des Solidarités
Internationales 2021

16

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 19H

Cinémas d'Europe #4

25

JEUDI 9 DÉCEMBRE | 19H30

Gnade La Grâce

30

MARKUS GABRIEL



SPECTACLE VIVANT

VENDREDI 30 OCTOBRE

**Le Bauhaus en danse
et en musique**

10

CONFÉRENCES DÉBATS - RENCONTRES

JEUDI 23 SEPTEMBRE | 19H

Speak Dating

05

MERCREDI 17 NOVEMBRE | 18H

Fiktionen Fictions

19

MUSIQUE

MERCREDI 24 NOVEMBRE | 20H30

Trio Thieke / Schönegg / Nillesen

22

JEUDI 25 NOVEMBRE | 20H30

**Duo Peter Jacquemyn /
Gunda Gottschalk**

23

SAUERBRUCH & HUTTON



WER WENN NICHT WIR



SYSTEMSPRENGER



LE TRIO THIEKE / SCHÖNEG / NILLESEN



ARTS VISUELS

DU 19 NOVEMBRE AU 27 FÉVRIER 2022

Paul Klee. Entre-mondes

20

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 14H > 18H

Joseph Beuys

24

JUSQU'AU 31 JANVIER 2022

Histoires Croisées
couples franco-allemands

26

MARDI 28 SEPTEMBRE | 14H

Yunus

27

SEPTEMBRE-NOVEMBRE

Sophie Scholl

28

MERCREDIS 13 OCTOBRE,
10 NOVEMBRE,
8 DÉCEMBRE | À PARTIR DE 19H

Soirée Karambolage

28

OCTOBRE-DÉCEMBRE

Das Parlament

29

JEUDI 21 OCTOBRE | 9H > 17H

**Journée de formation pour
les assistant.e.s d'allemand I**

29

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

**Bourses pour enseignant.e.s
d'allemand**

30

MARDI 23 NOVEMBRE | 9H > 17H

**Journée de formation pour
les assistant.e.s d'allemand II**

30

2021 - 2022

Mobiklasse.de

31

2021-2022

Cours d'allemand

32

Édito

C'est un large spectre de programmes scintillants qui vous attend à l'automne 2021, espérant que toutes les manifestations puissent se dérouler comme prévu. Nous sommes tous convaincus de l'importance de pouvoir vivre des événements culturels et de pouvoir les partager.

Presque tous les domaines artistiques sont représentés cet automne: l'actualité littéraire ouvre la saison avec le prix du livre allemand, un documentaire surprenant sur les architectes Sauerbruch & Hutton de renommée internationale suit de près, et l'élan est repris par un spectacle de danse et de musique inspiré des ballets de l'école du Bauhaus et de la musique du début du XX^e siècle. Un événement de coopération que nous attendons avec impatience. Il est porté essentiellement par de jeunes danseurs, musiciens et créateurs de mode dont le talent, la créativité et l'enthousiasme prouvent à quel point l'art et la culture peuvent illuminer nos vies, même dans des conditions difficiles.

L'essence vitale touche aussi le film HEIMAT EST UN ESPACE DANS LE TEMPS de Thomas Heise, présenté en coopération avec Heure Exquise!, un récit qui traverse quatre générations, un pays, un siècle. L'émotion côté cinéma perdue avec les contributions allemandes du Arras Film Festival et avec notre cycle L'Univers du cinéma allemand. Il sera autrement question de « fictions » avec la pensée philosophique débattue lors de Citéphilo et nous sommes heureux de pouvoir contribuer à l'hommage rendu par le LaM aux artistes allemands Paul Klee et Joseph Beuys !

Pour l'action culturelle pédagogique, nous espérons que les jeunes pourront de nouveau retrouver la dynamique et la richesse des sorties culturelles, découvrir de jeunes talents de musique, débattre ensemble de thèmes de société majeurs, tels que l'environnement, l'Europe, la solidarité, l'éducation...

Ce programme varié s'étend sur une période durant laquelle je quitterai le Goethe-Institut de Lille après de longues années au sein de cette institution. De nombreuses années et projets partagés avec une équipe formidable, avec des partenaires toujours accueillants, ouverts, à l'écoute, et impulsant toujours de nouvelles initiatives, avec des jeunes qui m'ont beaucoup émue et appris, avec un public de tout âge curieux, bienveillant et partant pour nous suivre sur des sentiers parfois singuliers et inconnus, mais qui nous font avancer. C'est aussi la mission du Goethe-Institut, et c'est une merveilleuse mission que j'ai tenté d'accomplir avec conviction et la volonté de construire des ponts entre les cultures.

Je les remercie tous très chaleureusement de leur coopération si généreuse, des projets communs si stimulants, de leur présence à nos côtés et de ce que les uns et les autres ont apporté pour que cette mission puisse prendre vie et retentir.

Dorothee Ulrich

Directrice du Goethe-Institut Lille

23.09

19:00



20:30

RENCONTRE

EN LIGNE

Speak Dating

TROUVEZ VOTRE PARTENAIRE LINGUISTIQUE !

À l'occasion de la Journée européenne des langues, le Goethe-Institut de Lille et le DAAD (Office allemand d'échanges universitaires) invitent Français.e.s et Allemand.e.s désireux d'un échange bilingue et interculturel et leur offrent la possibilité de trouver un.e partenaire linguistique et d'améliorer leurs compétences linguistiques respectives. Des connaissances de base (au moins le niveau A2) dans la langue étrangère sont requises.
Animation : Gesa Schilbach. Goethe-Institut Lille

Réservation indispensable par e-mail : info-lille@goethe.de en précisant votre langue maternelle

27.09

19:30

CINÉMA

Systemsprenger Benni

DE NORA FINGSCHIEDT. ALLEMAGNE 2019. 120 MIN. VOSTF.

Benni, une fille tendre à l'énergie impétueuse, est un "Systemsprenger", un enfant qui enfreigne radicalement toutes les règles et tombe progressivement dans les trames de la protection de l'enfance et de la jeunesse. Passée de foyer en foyer, Benni multiplie les accès de violence, les passages à l'acte, les mises en danger de soi et des autres, hurle sa colère et cache mal sa détresse. Elle n'aspire pourtant qu'à une chose : être aimée. Projection suivie d'un débat avec Sandrine Dautigny, responsable du secteur Enfance, Jeunesse et Famille au sein de l'URIOPSS Hauts-de-France.

Dans le cadre du cycle L'Univers du cinéma allemand. Projection organisée en coopération avec le DAAD, l'Université de Lille et l'URIOPSS Hauts-de-France

ENTRÉE GRATUITE :

**Réservation indispensable : film-lille@goethe.de
Cinéma l'Univers. 16 rue Danton. 59000 Lille**

DU 12.10
AU 18.10

LITTÉRATURE
EN LIGNE

Deutscher Buchpreis Prix du Livre allemand 2021

6 VILLES - 6 OPINIONS - 1 CONOURS

Au début de chaque Salon du livre de Francfort, le Prix du livre allemand est décerné au « Roman germanophone de l'année » par un jury renouvelé chaque année.

Nos critiques numériques de livres se concentrent sur la liste des œuvres nominées, publiées le 21 septembre. Six spécialistes de la littérature allemande de six villes françaises présenteront chaque jour du 12 au 17 octobre l'un des six titres nominés.

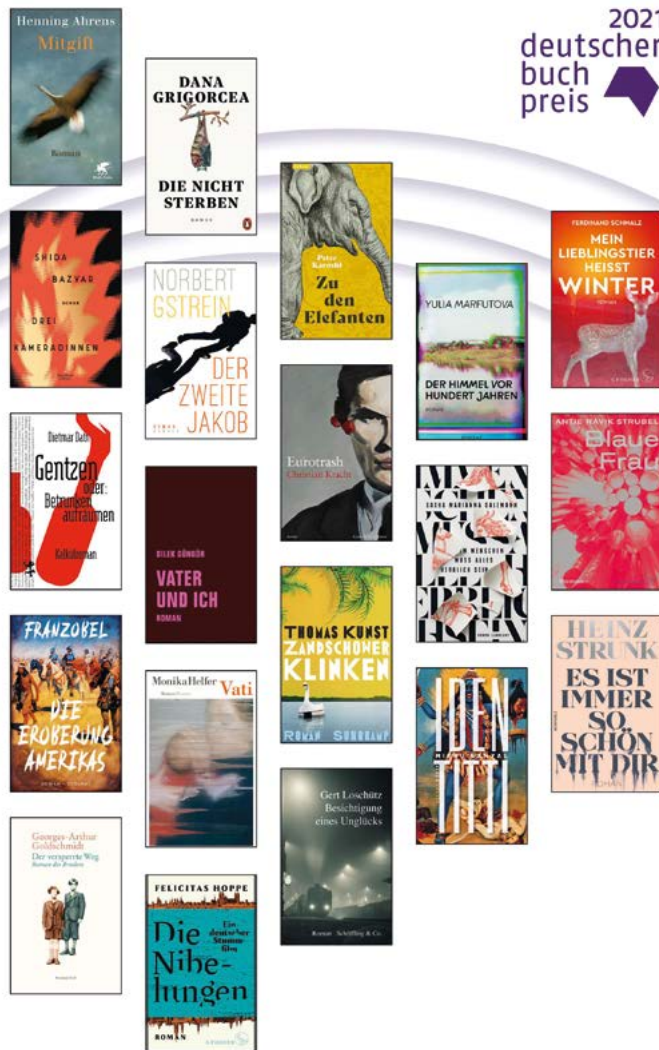
Avec la participation de Claire Stiévenard, germaniste, professeure d'allemand dans l'Académie de Lille.

Les vidéos seront visibles sur le canal youtube du Goethe-Institut France, sur facebook et instagram.

Dites-nous quel auteur/quelle autrice, selon vous, gagnera le Prix du Livre allemand 2021 qui sera dévoilé par le jury à Francfort, le 18 octobre.

Envoyez vos réponses jusqu'au 17 octobre avant minuit à bibliothek-lyon@goethe.de, et gagnez le livre du lauréat / de la lauréate ! (seules les personnes résidant en France peuvent participer au tirage au sort)

2021
deutscher
buch
preis



© DR. Deutscher Buchpreis

14.10

19:30

CINÉMA

Sauerbruch & Hutton Architects

DE HARUN FAROCKI. ALLEMAGNE 2013. 73 MIN. VOSTF.

Farocki, interpellé et inspiré par le travail de deux architectes de renom, Sauerbruch et Hutton, filme pendant trois mois leur réflexion créative au sein de leur agence. Ici, rien de l'espace, de la matière, du design n'est laissé au hasard. Ici, les maquettes sont en carton et les plans sont sur papier : on préfère la bonne vieille matière au numérique. Une place aussi à la parole : les réunions sont effervescentes, anarchiques, avec des retours en arrière incessants, comme pour modeler la réflexion et les projets par la parole. Une entrée dans le monde de l'architecture moderne, dans la réflexion de la matière, de l'espace, du verbe. (©Images de la Culture)

Film présenté par Richard Klein, architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, directeur du Lacth, le laboratoire de recherche de l'Ensapl. Il est membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture et Président de docomomo France.

Projection proposée en ouverture de la saison culturelle 2021 d'Heure Exquise!

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION :

**Billetterie : www.heure-exquise.org
Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18bis rue de Valmy. Lille**

19.10

19:30

CINÉMA

Wer wenn nicht wir Qui à part nous

D'ANDRES VEIEL, ALLEMAGNE 2011. 126 MIN. VOSTF.

Au début des années soixante, Bernhard Vesper, le fils de l'écrivain nazi Will Vesper, rencontre Gudrun Ensslin qui étudie avec lui. Ensemble, ils veulent refaire le monde, mais ils finiront par s'égarer sur la voie d'une radicalisation grandissante. « On ne peut pas parler sans agir », affirme Gudrun Ensslin.

Un portrait bouleversant de biographies empreintes d'une intransigeance violence, d'un dévouement allant jusqu'à l'autodestruction.

Projection proposée dans le cadre du cycle L'Univers du Cinéma allemand, en coopération avec le DAAD (Office allemand des échanges universitaires) et l'Université de Lille

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION :

film-lille@goethe.de

Cinéma l'Univers. 16 rue Danton. 59000 Lille

30.10

SPECTACLE
VIVANT

Le Bauhaus en Danse et Musique

Faire rayonner l'esprit du Bauhaus dans un spectacle de danse et musique qui s'inspire des principes esthétiques et pédagogiques de cette école d'art de renommée internationale, est le leitmotiv du spectacle créé par des étudiant.e.s et enseignant.e.s en danse et en musique, des étudiant.e.s en section mode et par la chorégraphe Isida Micani aux côtés de l'artiste vidéo Spike. De l'expérimentation et de l'interaction entre des impulsions artistiques et de jeunes talents est née une œuvre d'art fascinante et émouvante qui séduit le spectateur autant par le mouvement dans l'espace que par ses accords justes entre danse et musique, sa force visuelle et la performance exigeante réalisée par les jeunes danseuses, musiciennes et les créatrices.

Spectacle produit en hommage au 100ème anniversaire de l'école du Bauhaus, par l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille, le Lycée Sévigné de Tourcoing, la cie aKoma névé et le Goethe-Institut Lille, avec le soutien du Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France et du Rectorat de Lille (DAAC).

ENTRÉE GRATUITE :

Informations ESMD : 03 28 36 67 90

Maison Folie Beaulieu. 33 place Beaulieu. Lomme
(lieu à confirmer)



© C^e aKoma névé - Isida Micani. Spike

02.11

18:00

CINÉMA

Heimat ist ein Raum aus Zeit Heimat est un espace dans le temps

DE THOMAS HEISE. ALLEMAGNE 2019. 218 MIN. VOSTF.

Heimat est un espace dans le temps est un documentaire unanimement salué par la critique. Thomas Heise raconte un siècle d'histoire allemande essentiellement à travers des documents écrits par quatre générations de sa famille, des lettres, des journaux intimes ou des rédactions d'écoliers. Une histoire intime dans laquelle la violente histoire politique de « l'âge des extrêmes » fait irruption. (Matthias Steinle)

Présentation et débat à l'issue de la projection avec Thomas Heise et Matthias Steinle. Langues : français et allemand.
Traduction simultanée : Cornelia Geiser

Thomas Heise, né en 1955, est l'une des grandes figures du cinéma documentaire allemand. Après avoir entrepris une formation d'imprimeur, il se dirige vers le théâtre. Entre 1975 et 1978, il intègre les studios de la DEFA. À partir de 1983, il travaille comme metteur en scène et réalisateur indépendant, souvent avec Heiner Müller. De 1990 à 1997, il fut metteur en scène au Berliner Ensemble, depuis 2007, il enseigne le cinéma à l'école d'art visuel et d'art appliqué de Karlsruhe.

Matthias Steinle est maître de conférences en Cinéma et audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et membre de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV). Sa thèse portait sur les regards croisés entre les deux Allemagnes dans le film documentaire (1949-1989). Il s'intéresse à l'écriture filmique de l'histoire, aux formes hybrides et aux images d'archives. Dernière publication : La RDA et la société postsocialiste dans le cinéma allemand après 1989, dir. avec Hélène Camarade, Elisabeth Guilhamon, Helene Yeche, Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2018.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire organisée par Heure Exquise! en partenariat avec le Goethe-Institut, le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION EN LIGNE :

Billetterie : www.heure-exquise.org

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

22 rue du Fresnoy. Tourcoing



© Ma.ja.de.Filmproduktions GmbH.

DU 05.11
AU 14.11

Le cinéma allemand au Arras Film Festival

CINÉMA

L'Arras Film Festival, le rendez-vous cinématographique au rayonnement national à ne pas manquer, attire avec une programmation riche et scintillante un grand nombre d'amateurs et de professionnels du cinéma.

De nouveau, cette année le cinéma allemand fait partie des cinématographies invitées, avec une sélection ambitieuse qui permet au public de découvrir des inédits récents et des films du patrimoine.

Pour connaître la programmation allemande :
info@arrasfilmfestival.com. www.arrasfilmfestival.com

09.11
9:15

DOXS¹⁶ . Hambî

DE LUKAS REITER. ALLEMAGNE 2019. 84 MIN. VOSTF.

CINÉMA

Des activistes écologistes se sont installés dans des cabanes dans les arbres pour sauver les derniers vestiges de la forêt de Hambach, située entre Cologne et Aix-la-Chapelle, menacée par l'extension du site d'exploitation de lignite par le groupe RWE Power AG. Des unités de police tentent de faire évacuer le site.

Sur le mode du Cinema Direct, Lukas Reiter filme les événements sur place.

Projection en présence du réalisateur et débat modéré par des élèves du Lycée Guy Mollet d'Arras.

Dans le cadre de Doxs16, des lycéens d'Arras et de Moers en Rhénanie du Nord-Westphalie bénéficient d'un atelier de sensibilisation à la critique cinématographique sous la direction de Jérôme d'Estais, auteur et critique de cinéma.

Doxs¹⁶ bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France. Doxs s'inscrit dans le cadre du Mois du film documentaire et est réalisé en coopération avec Arras Film Festival et DoXS Duisburg.

ENTRÉE GRATUITE :

Réservation pour groupes scolaires indispensable :
info@arrasfilmfestival.com
Megarama. 48 Grand'Place. Arras



Hambi © ZDF.Lukas Reiter

DU 15.11
AU 18.11

CINÉMA

Des Films et des Ailes #4

Des Films et des Ailes est une invitation à deux festivals de cinéma de jeunesse des villes partenaires de Lille, Erfurt en Allemagne et Leeds en Grande-Bretagne : *Der Goldene Spatz* | *Le Moineau d'Or d'Erfurt* et le *Leeds Young Film Festival*. Elle participe à la programmation du Festival des Solidarités Internationales de la Ville de Lille, placé cette année sous le thème du « Droit à l'éducation ».

L'apprentissage de la vie, par l'école, par le vécu du handicap ou de conflits violents, par la rencontre intergénérationnelle et la confrontation avec des traditions culturelles.

Pour la première fois, *Des Films et des Ailes* invite également des adolescents à participer à l'événement en découvrant la vie surprenante dans une école très particulière à Berlin.

Les séances sont accompagnées par des invité.e.s d'Erfurt et de Leeds. En complément, des membres des jurys jeunes des deux festivals partenaires sont partants pour raconter et partager leur expérience !

CARTE BLANCHE AU LEEDS YOUNG FILM FESTIVAL

WONDER | S. Chbosky. USA 2017 - à partir du CM2
August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. À l'âge de 10 ans il ira à l'école pour la première fois.

GOOD NIGHT, MISTER TOM | Jack Gold. GB 1998 - à partir de la 5^e
En 1941, Londres est bombardée par les Allemands. Le jeune William est évacué et placé chez Tom. La bienveillance inattendue de Tom et la compagnie de copains lui font, peu à peu, reprendre goût à la vie.

BEND IT LIKE BECKHAM | G. Chadhar. USA/GB/D 2002 - à partir de la 5^e
Jess Bhamra, une jeune fille d'origine indienne ne rêve que de jouer au football mais ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine.

Projections en présence de Martin Grund, directeur artistique du LYFF



Ente gut - Mädchen allein zuhaus © Attraction Distribution

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL LE MOINEAU D'OR ERFURT

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL | C. Link. D/CH 2019 – à partir de la 6^e

Adaptation du livre éponyme de Judith Kerr
Anna, une jeune fille juive et sa famille doivent fuir après la prise de pouvoir d'Hitler. Elle laisse derrière elle sa peluche, un petit lapin rose.

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL | A. Kleider. D 2016 – à partir de la 3^e
Lena, Alex et Hanil se préparent avec d'autres élèves au Baccalauréat dans une école pas comme les autres, la SFE : Ici, pas de hiérarchie, ni de notation, toutes les décisions sont prises en commun.

ENTE GUT - MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS | R. Lechner. D 2016 – à partir du CM2

Lorsque la maman de Linh se rend au Vietnam pour s'occuper de la grand-mère malade, Linh doit non seulement s'occuper de sa petite sœur, mais aussi tenir la maison et gérer le snack vietnamien.

Projections en présence de Nicola Jones, directrice du Festival *Der Goldene Spatz*

Cycle organisé dans le cadre du Festival des Solidarités Internationales 2021 en partenariat avec le Moineau d'Or Erfurt, le Leeds Young Film Festival, l'Odyssee - Médiathèque de Lomme, le Cinéma L'Univers, et avec le soutien de la Ville de Lille, de la Fondation de Lille, de la Ville d'Erfurt, de la Ville de Leeds et de l'Académie de Lille

RÉSERVATION POUR LES GROUPES SCOLAIRES INDISPENSABLE :
Séances à l'Univers : Thomas Hüther film-lille@goethe.de
Séances à L'Odyssee Médiathèque de Lomme : Nathalie Bailly
03 20 17 27 40

Cinéma l'Univers. 16 rue Danton. Lille
L'Odyssee Médiathèque. 794 avenue de Dunkerque. Lomme

17.11

18:00

20:00

CONFÉRENCE

Les fictions sont réelles, le réel est-il aussi fictions ?

En 2020, Markus Gabriel, philosophe allemand, publie *Fiktionen*, un ouvrage dans lequel il développe une philosophie de la fictionnalité s'appuyant sur les principes du Nouveau réalisme, elle pose simultanément les fondements d'une théorie de l'objectivité des sciences humaines.

En 2021, Alexander Schnell publie *Le Clignotement de l'être*, une réflexion phénoménologique sur notre capacité à se saisir du réel. Il y propose un dialogue avec les philosophies les plus contemporaines, notamment le Nouveau réalisme.

Le débat avec Markus Gabriel, professeur de philosophie à l'Université de Bonn, et Alexander Schnell, professeur de philosophie à l'Université de Wuppertal, proposera une réflexion sur la nature de la fictionnalité et sa fonction. L'enjeu est d'abord de nous interroger sur ce qui conditionne nos « pratiques culturelles » les plus usuelles, mais surtout de comprendre à quel point la fiction vient se loger au cœur de nos processus de connaissance, d'élaboration des savoirs et agit sur la structuration de l'espace social. C'est ce que montre, entre bien d'autres choses, le livre de Markus Gabriel, *Fiktionen*.

Rencontre animée par Frédéric Gendreau (Citéphilo, Université de Lille) et proposée dans le cadre de Citéphilo. Semaines européennes de la Philosophie 2021.
Langue de communication : français

ENTRÉE GRATUITE :

Médiathèque Jean Levy. 32 rue Edouard Delesalle. Lille
(lieu à confirmer. www.citephilo.org)

DU 19.11.21
AU 27.02.22

Paul Klee, entre-mondes au LaM, Villeneuve d'Ascq

BEAUX-ARTS
INFORMATION
PARTENAIRE

Figure majeure de l'art moderne et des avant-gardes, Paul Klee (1879-1940) est l'un des artistes incontournables de la collection du LaM où trois de ses œuvres, issues de la collection de Roger Dutilleul et Jean Masurel, sont conservées. À l'automne 2021, c'est un regard inédit que le LaM vous invite à poser sur son travail en mettant en lumière son intérêt pour la question des « origines de l'art ». À travers un parcours rythmé en quatre grands chapitres, l'exposition revient sur la façon dont les arts extra-occidentaux, les productions asilaires, les dessins d'enfants et l'art de la Préhistoire ont influencé Klee et lui ont permis de repenser son art. (LaM)

L'exposition Paul Klee, entre-mondes bénéficie du soutien de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, mécène officiel, et du partenariat des peintures haute décoration Argile.

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION PAUL KLEE

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION à partir du 21 novembre 2021 :
Tous les dimanches à 16h30

La musique au cœur des livres

Samedi 20 novembre 2021 11h

Dans le cadre de l'exposition Paul Klee, entre-mondes, la bibliothèque du LaM vous invite à explorer son fonds précieux pour y découvrir des livres illustrés sur le thème de la musique. Gratuit (nombre de places limité)

Renseignements et réservations :

accueil@musee-lam.fr ou 03 20 19 68 51

Conférence Paul Klee, entre-mondes

Samedi 27 novembre 2021, 10h30

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, les Amis-e-s du LaM et Xavier Ballieu vous invitent à faire connaissance avec Paul Klee.

Renseignements et réservations :

amisdulam@musee-lam.fr ou 03 20 04 78 75

Ateliers d'écriture autour de l'exposition Paul Klee, entre-mondes

Le 4 décembre 2021

Accompagné-e-s par l'écrivain Jean-Marc Flahaut et un-e guide, essayez-vous à l'écriture : racontez les œuvres, inventez et créez des histoires, jouez sur les formes et avec les mots, observez...

Et rêvez ! Les séances débutent par une visite suivie d'un travail d'écriture dans les ateliers ou devant les œuvres.

Renseignements et réservations :

accueil@musee-lam.fr ou 03 20 19 68 51

DU 19.11.21
AU 27.02.22

Noël au LaM : Visite lumineuse avec Paul Klee

BEAUX-ARTS
INFORMATION
PARTENAIRE

Mercredi 15 décembre 2021

11h : 3-5 ans / 14h : 6-8 ans / 15h30 : dès 8 ans

Pour les fêtes de fin d'année, le LaM vous propose une visite contée qui emmènera petit-e-s et grand-e-s questionner les origines de l'œuvre de l'artiste Paul Klee. À travers un voyage immersif au sein de l'exposition, les œuvres s'animent, se racontent et se mettent en musique comme une ouverture originale et ludique sur l'art moderne.

Renseignements et réservations :

ctomczak@musee-lam.fr

Le LaM propose des **rendez-vous enseignant-e-s et visites-ateliers** autour de l'exposition, y compris pour des classes. Pour réserver une visite, un atelier ou une activité complémentaire :

Service réservation (Caroline Matton / Érika Lefebvre) :

03 20 19 68 88/85

reservation@musee-lam.fr

LaM, 1 allée du Musée, Villeneuve d'Ascq

T + 33 (0)3 20 19 68 68 www.musee-lam.fr

Exposition visible du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Fermeture les 25 décembre et 1^{er} janvier ♦ Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit.



Paul Klee, Garten-Plan (Plan de jardin), 1922, 150. Aquarelle et plume sur papier sur carton ; 26,6 x 33,5 cm. Zentrum Paul Klee, Bern. Photo : © Zentrum Paul Klee, Bern, Image Archive

24.11
20:30

Thieke / Schönegg / Nillesen

MUSIQUE IMPROVISÉE | RÉDUCTIONNISME

MUSIQUE

2020 a été une année particulière : la pandémie a forcé une grande partie de la population à ralentir, et malgré les nombreuses limites rencontrées, cela a permis à un certain nombre de musiciens de prendre du recul sur leur propre travail. À immergé une envie de simplification pour Etienne Nillesen et Stefan Schönegg, membres du collectif IMPAKT basé à Cologne, qui ont ainsi commencé à travailler en duo : en découle une musique improvisée lente et calme, un dialogue intime entre la caisse claire et la contrebasse. Nillesen et Schönegg travaillent ensemble depuis déjà plusieurs années, notamment dans le quartet Enso de Stefan Schönegg qui oscille entre l'improvisation et la composition. Avec Michael Thieke, ils ont trouvé un complice pour leurs recherches musicales : ce clarinettiste-basse berlinois, compositeur et interprète, explore les minuties du son, des timbres et des bruits, avec un intérêt particulier pour la microtonalité et les phénomènes sonores liés.

Concert organisé par le collectif Muzzix avec le soutien du Goethe-Institut Lille
www.muzzix.info

La Malterie. 250 bis boulevard Victor Hugo. Lille

25.11
20:30

Peter Jacquemyn / Gunda Gottschalk

MUSIQUE IMPROVISÉE | FREE MUSIC

MUSIQUE

Gunda Gottschalk et Peter Jacquemyn forment un duo à cordes de musique improvisée qui se produit à l'international dans des festivals allant de la Mongolie à l'Autriche pour des performances et concerts de free music. Leur fructueuse collaboration a débuté en 1995 : ils se sont rencontrés dans l'atelier du célèbre musicien de free jazz Peter Kowald, qui a pour eux été un mentor et inspirateur musical. Alors que ce dernier aurait eu 75 ans en 2020, le duo rend hommage à son mentor dans un jubilé symbolique fort : une tournée anniversaire, pour fermer un cycle de 25 ans et en ouvrir un autre...

Concert organisé par le collectif Muzzix avec le soutien du Goethe-Institut Lille
www.muzzix.info

La Malterie. 250 bis boulevard Victor Hugo. Lille



Gottschalk-Jacquemyn © DR

02.12 Joseph Beuys

14:00

18:00

ARTS VISUELS

En hommage à l'artiste Joseph Beuys et le centenaire de son anniversaire en 2021, le LaM et le Goethe-Institut de Lille s'associent pour proposer une journée d'étude autour de cette figure majeure de l'art contemporain. Une occasion aussi de redécouvrir un document exceptionnel réalisé par Muriel Anssens et Gilbert Perleïn lors de la venue de l'artiste dans la région dans le cadre de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Calais en 1984.

Avec la participation de Maité Vissault, historienne, critique et commissaire d'exposition, directrice de l'ikob - Musée d'Art Contemporain de Eupen. Maité Vissault enseigne à l'Université de Lille 3 et intervient dans les écoles des Beaux-Arts en France, en Belgique et en Allemagne ;

de Timo Skrandies, historien d'art et professeur à l'Université Heinrich Heine à Düsseldorf. Timo Skrandies est membre du comité du projet *beuys 2021* de la région Rhénanie-du-Nord-Westphalie et vient de publier un ouvrage consacré à la vie, l'œuvre et l'impact de Beuys, avec une approche scientifique: Joseph Beuys. Leben-Werk-Wirkung ;

d'Eugen Blume, commissaire d'exposition, historien de l'art. Ancien directeur de la Hamburger Bahnhofs - Museum für Gegenwart à Berlin. Eugène Blume est professeur émérite à l'École supérieure d'art de Braunschweig. Il est directeur artistique du projet *beuys 2021* et auteur avec Cathrin Nichols de la publication qui accompagne le projet *beuys 2021* : 100 ans Joseph Beuys ;

de Camille Sauer, artiste. Dans la continuité de la réflexion initiée par Joseph Beuys, Camille Sauer est convaincue que l'art est action politique, que l'œuvre est engagement avant d'être forme dans l'espace, que l'artiste - enfin - doit reprendre sa place dans la cité.

Langue de communication : français

Organisée par le LaM, en partenariat avec le Goethe-Institut

Renseignements sur le programme détaillé et inscription à la journée d'étude (*Détails de l'événement sous réserve*) :

accueil@musee-lam.fr ou **03 20 19 68 51**
LaM. 1 allée du Musée. Villeneuve d'Ascq

02.12 Cinémas d'Europe en courts#4

19:30

CINÉMA

Au rendez-vous : 5 pays, 6 films sur l'amour, la mort, la vie... pour une soirée aux couleurs de l'Europe, en images, langues, poésies et émotions !

PAYS BAS | Het Leven van Esteban d'Ines Eshun. Nederlands 2017. 16'

ESPAGNE | Robarte una noche de Fernando Vera Moreno. España 2018. 15'

ITALIE | Il Tour di Davide de Nicola Sersale. Italia 2012. 10'

GRANDE-BRETAGNE | Love is Blind de Dan Hodgson. GB 2012. 6'. Coda de Allan Holly. Ireland 2013. 9'

ALLEMAGNE | Favoriten de Martin Monk. Deutschland | Österreich 2019. 17'

Manifestation organisée en partenariat avec l'Université de Lille - FCA, l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), CLIL (Centre de langues Université de Lille), le Cinéma le Méliès Villeneuve d'Ascq

Entrée : 4 EUR (tarif adhérent)

Réservations : 03 20 61 96 60

Cinéma le Méliès. Centre commercial du Triolo. rue Traversière Villeneuve d'Ascq. Métro Triolo

Gnade La Grâce

DE MATTHIAS GLASNER. ALLEMAGNE 2013. 132 MIN. VOSTF.

En quête d'une nouvelle vie, Maria et Niels sont partis s'installer avec leur fils Markus en Norvège, dans une région côtière et glacée. Leur couple continue pourtant de se disloquer, au gré des infidélités de Niels. Lorsque Maria provoque accidentellement un drame, la famille décide de le taire à la petite communauté scandinave qui les a accueillis. Ainsi liés par le secret, la culpabilité et le désir de rédemption, Maria et Niels se rapprochent...

Projection proposée dans le cadre du cycle L'Univers du Cinéma allemand, en coopération avec le DAAD (Office allemand des échanges universitaires) et l'Université de Lille

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION :

film-lille@goethe.de

Cinéma l'Univers. 16 rue Danton. 59000 Lille

JUSQU'AU
31.01.22

Histoires Croisées Couples franco-allemands

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN LIGNE

ARTS VISUELS

EN LIGNE



L'exposition HISTOIRES CROISÉES présente une série de portraits, réalisée par Cordula Tremml, qui témoigne de la diversité et de la vivacité des rencontres franco-allemandes par le récit de parcours individuels, de l'histoire vécue entre la France et l'Allemagne, de différences et parallèles, et de l'enrichissement individuel par la rencontre avec une autre culture.

La version en ligne de l'exposition est basée sur une sélection de 25 prises de vue de l'exposition initiale de tirages photographiques, réalisée par le Goethe-Institut Paris en coopération avec l'Institut français en Allemagne, à l'occasion du 50ème anniversaire du traité de l'Élysée.



© Cordula Tremml



DAS PARLAMENT



Coopération pédagogique et linguistique Action culturelle

28.09

14:00

CONCERT

Yunus

YUNUS alias Johannes Berger est un rappeur allemand originaire de Hanovre. À l'âge de 17 ans, il débute en tant que slameur et il joue du violon alto. Ses nombreux concerts se déroulent souvent dans une ambiance familiale et conviviale. YUNUS surprend par son originalité qui mélange le rap avec des éléments « classiques » et « jazz ». Johannes est accompagné par Tim Riddle qui est DJ, guitariste et chanteur. Ce concert clôt un cycle d'ateliers dirigé par Yunus avec la participation d'élèves du Collège Wallon-Langevin de Grenay.

Concert proposé par le Collège Wallon-Langevin de Grenay, la Salle Ronny Coutteure de Grenay et le Goethe-Institut de Lille, avec le soutien de l'Académie de Lille (DAAC)

RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES.
RÉSERVATION PRÉALABLE INDISPENSABLE :
info-lille@goethe.de

**Salle Ronny Coutteure. 28bis, boulevard des Flandres.
62160 Grenay**

SEPT.
> NOV.

CINÉMA

Sophie Scholl

DE MARC ROTHMUND. ALLEMAGNE 2005. 116 MIN. VOSTF.

Février 1943 : au cours d'une distribution de tracts contre le régime nazi, la jeune Sophie Scholl est arrêtée dans l'enceinte de l'université de Munich en compagnie de son frère. Après avoir été interrogée plusieurs jours par la Gestapo, elle est condamnée à mort par le « Tribunal du Peuple ».

Projection organisée dans le cadre du concours d'écriture du Goethe-Institut France, proposée à l'occasion du centenaire de la naissance de Sophie Scholl

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION :
film-lille@goethe.de

Cinéma l'Univers. 16 rue Danton. Lille

13.10
10.11
08.12
19:00

Karambolage

Un mot, un objet, une image, une coutume, une onomatopée : à travers Karambolage, ARTE se penche sur les particularités de la culture quotidienne française et allemande.

Des regards à la fois critiques et pleins d'humour qui décryptent nos particularités et nos habitudes. Décliné en courtes rubriques, Karambolage fait s'entrechoquer nos différences des deux côtés du Rhin.

Les premiers mercredis du mois, nous vous proposons une projection de quatre émissions de Karambolage, toujours accompagnée d'une, voire plusieurs surprises (invité.e spécial.e, présentation, animations franco-allemandes etc.).

Une coopération entre arte-Karambolage, l'Hybride, le DAAD (Office allemand d'échanges universitaires, mobiklasse et l'Université de Lille.)

Langue : français et un peu d'allemand
Entrée : 1€/an (adhésion à l'Hybride)

Jauge éventuellement limitée selon les règles sanitaires en vigueur : Consultez le lien vers l'évènement sur le site ou le facebook de l'Hybride.

L'Hybride. 18 rue Gosselet. Lille

OCT.
> DÉC.
19:00

CINÉMA

Das Parlament

Le Festival Séries Mania et ses partenaires culturels organisent tout au long de l'année, des actions d'éducation à l'image en région Hauts-de-France. Autour du thème de l'Europe, la coproduction franco-allemande-belge de Noé Debré, *Parlement* est immanquable. Jeune assistant parlementaire fraîchement engagé, Samy ne connaît pas grand-chose aux institutions européennes, mais espère s'en tirer au charme et au bagout.

Brillamment documentée et portée par une galerie de personnages joués, *Parlement* est une chronique décomplexée de la fourmière politicienne européenne de Noé Debré.

Débat à l'issue de la projection avec Perrine Quennesson, journaliste, critique et professeure d'argumentation et d'écriture critique et avec une jeune assistante parlementaire allemande.

Organisée par Séries Mania en coopération avec le Goethe-Institut Lille et avec le soutien de l'Académie de Lille (DAAC)

La projection débat est proposée aux enseignant.e.s dans l'établissement scolaire ou en salle de cinéma.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Daphne.Courbot@seriesmania.com ou 03 59 59 07 22
info-lille@goethe.de ou 03 20 57 02 44

21.10
09:00
~
17:00

COOPÉRATION
PÉDAGOGIQUE

Formes de travail et outils pour un apprentissage autonome | La phonétique allemande

Ateliers didactiques pour assistant.e.s d'allemand dirigés par Julia Sternberg, formatrice, Goethe-Institut Paris et Elizaveta Germer, formatrice, Université de Fribourg.

Journée de formation organisée en coopération avec l'Académie de Lille. Réservée aux assistant.e.s d'allemand de l'Académie de Lille

Lycée Hôtelier International de Lille
31 passage de l'Internationale. Lille

23.11
09:00
v
17:00

FORMATION
PÉDAGOGIQUE

Comment faire vivre la démocratie en Europe ? L'apprentissage ludique de l'allemand

Ateliers didactiques pour assistant.e.s d'allemand dirigés par Sabine Merzenich, formatrice Goethe-Institut Bruxelles et Katja Storb, formatrice Goethe Institut Lyon.

Journée de formation organisée en coopération avec l'Académie de Lille. Réservée aux assistant.e.s d'allemand de l'Académie de Lille

Lycée Hôtelier International de Lille
31 passage de l'Internationale. Lille

2022

OFFRE
ENSEIGNANT.E.S

Programme de bourses 2022

Les professeurs d'allemand peuvent se former dans douze Goethe-Instituts en Allemagne ainsi que dans d'autres lieux. Des cours d'approfondissement de la langue sont également proposés. Vous avez la possibilité de profiter d'une bourse ! À partir de septembre 2021, retrouvez toutes les informations sur le programme sur notre site www.goethe.de/france. Le Goethe-Institut offre un nombre limité de bourses pour ces stages.

Ouverture des candidatures dès septembre 2021.

Date limite de votre candidature pour une bourse en 2022 :
le 31 octobre 2021.

Plus d'informations : info-lille@goethe.de

2021-
2022

PROMOTION
DE LA LANGUE
ALLEMANDE

Mobiklasse.de

C'est la rentrée aussi pour mobiklasse.de, un dispositif qui fêtera cette année son 20^e anniversaire !

Il poursuit son action dans la région Hauts-de-France durant l'année scolaire 2021-2022.

Une jeune Allemande, Ronja Nayeri, intervient auprès d'enfants et d'adolescents de tous âges dans les établissements d'enseignement général comme professionnel, en utilisant des méthodes ludiques et innovantes de promotion de la culture allemande. Une visite de mobiklasse.de ne donne pas seulement envie d'apprendre l'allemand, mais elle encourage également à tenter une expérience à l'international. En 2021, mobiklasse.de s'adapte de nouveau à la situation et propose également des animations en ligne. Les élèves peuvent participer en petit groupe avec une projection dans la salle de classe ou bien individuellement depuis chez eux.

Mobiklasse.de est coordonné par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), en coopération avec la Fédération des maisons franco-allemandes. Il est soutenu par l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), le Goethe-Institut et la maison d'édition Hueber

Pour en savoir plus et faire venir mobiklasse.de dans votre établissement scolaire :
www.mobiklasse.de | lille@mobiklasse.de

2021-
2022

PROMOTION
DE LA LANGUE
ALLEMANDE

Cours d'allemand à la FCA Université Lille en coopération avec le Goethe-Institut

Envie d'apprendre ou de perfectionner l'allemand ?

La Formation continue et d'Alternance de l'Université de Lille propose des cours d'allemand tout au long de l'année en raison d'une séance par semaine de 18h à 20h30, ainsi que des stages intensifs et des cours pour jeunes publics.

Toutes les informations sur les cours d'allemand :
<https://formationpro.univ-lille.fr/langues>
Tel. +33 3 20 41 72 82

**Campus Pont de Bois - Bâtiment A4. Rue du Barreau.
Villeneuve d'Ascq. Métro Pont de Bois**

Vous êtes
programmateur /
programmatrice
de cinéma, d'une
cinémathèque ou
d'un festival de films,
professeur.e ou membre
d'une association et
souhaitez diffuser
une œuvre
cinématographique
allemande ?

**CINÉMA
ALLEMAND
FILM
ARCHIV**

fiction

cinéma d'auteur

films du patrimoine

documentaires

production actuelle

films expérimentaux

Consultez le catalogue
de films accessible
en ligne sur le site
du Goethe-Institut :
www.goethe.de/france
www.goethe.de/lille

Retrouvez des informations détaillées sur nos manifestations et offres sur www.goethe.de/lille

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Le vendredi de 9h30 à 12h30

Info-lille@goethe.de

CONTACTS :

Archives du film allemand

Thomas.Huether@goethe.de | Gesa.Schilbach@goethe.de

T +33 (0)3 20 57 27 72

Service pédagogique (sur rendez-vous)

Claire Stiévenard

Claire.Stievenard.extern@goethe.de | T +33 (0)3 20 57 02 44

Mobiklasse.de

Ronja Nayeri | mobiklasse.de

lille@mobiklasse.de

Administration

Nadège Declercq

Nadège.Declercq@goethe.de | T +33 (0)3 20 57 02 44

Direction et programmation

Dorothee Ulrich

Dorothee.Ulrich@goethe.de | T + 33(0)3 20 57 30 12

(jusqu'au 1^{er} octobre 2021)

INFORMATIONS COVID

Afin de garantir la sécurité et préserver la santé de nos publics et de nos équipes dans le contexte sanitaire actuel, nous nous conformons aux dispositions gouvernementales et devons notamment conditionner les visites et participations à nos manifestations à la présentation d'un pass sanitaire pour toute personne de 18 ans et plus. Les jeunes âgés de 12 à 17 ans devront présenter un pass sanitaire à partir du 30 septembre 2021. Le port du masque lors de votre visite au Goethe-Institut est obligatoire.

Nous vous invitons à prendre rendez-vous pour venir au Goethe-Institut et de vous inscrire au préalable pour les événements culturels chez nos partenaires selon les informations indiquées.

Abonnez-vous au Goethe-Institut de Lille sur facebook et suivez le canal youtube du Goethe-Institut France



Conception graphique © Stéphane Roqueplo

Réalisation graphique © Les produits de l'épicerie

Programme sous-réserve de modifications

Couverture : Bauhaus en danse et en musique © Olivier Dubois - ESMO

GOETHE-INSTITUT DE LILLE

98 rue des Stations

F 59000 Lille

T. : +33 (0)3 20 57 02 44

www.goethe.de/lille

Métro : Cormontaigne