

Program filme Joseph Beuys

BEUYS (2017)

Anul de producție: 2017; Durata: 107 minute; Regia, Scenariul: Andres Veiel
Subtitrare in limba engleză

Puține personalități culturale germane ale secolului XX au fost la fel de controversate ca artistul de intervenție, sculptorul, desenatorul, teoreticianul de artă și profesorul ocazional Joseph Beuys (1921 - 1986). Lucrările sale au dezvoltat un concept nou, mai amplu, al artei, care includea și ideea de co-creație politică a societății. Filmul documentar al lui Andres Veiel este o căutare amplă de indicii; el scoate la iveală un mare număr de materiale de arhivă parțial necunoscute și le oferă martorilor contemporani, cum ar fi Klaus Staeck, ocazia să se exprime. Rezultatul este un colaj de documente vizuale și audio care oferă tuturor spectatorilor acces la opera complexă a lui Beuys.

Joseph Beuys trifft Andy Warhol // Joseph Beuys îl întâlnește pe Andy Warhol

Înregistrare a unui fragment de film din emisiunea **aspekte (ZDF)**, din 9.11.1979. (Durată 4 min.)

Film obținut cu sprijinul: Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Copyright: VG-Bildkunst/VISARTA, Werner Raeune

În noiembrie 1979, emisiunea *aspekte* a postului german de televiziune ZDF a prezentat întâlnirea dintre cele două superstaruri aproape antagoniste, Joseph Beuys și Andy Warhol. La 18 mai 1979, cei doi s-au întâlnit în galeria Denise René/Hans Mayer din Düsseldorf. "Preocuparea lui Beuys pentru materiale precum grăsimea, bazaltul și pâsla sugerează o profunzime mistică. Warhol, pe de altă parte, era mai fascinat de suprafețele strălucitoare, cum ar fi conservele de supă Campbell, Coca Cola - și Marilyn Monroe. Și, în timp ce Joseph Beuys semna bancnote cu sloganul "Artă = Capital", Warhol urmărea motto-ul "Making money is art and working is art and good business is the best art". [Citat din: Paenhuysen, La: Seria de filme Joseph Beuys] În timpul acestei întâlniri neașteptate, Warhol a creat "Portretul lui Joseph Beuys".

DIE ERÖFFNUNG 1965 / ... irgend ein Strang ... / Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt

VERNISAJUL DIN 1965 / ... un oarecare lanț ... / Cum să explici imagini unui iepure mort

1965 (Durată: aprox. 6 Min)

Film obținut cu sprijinul: Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Copyright: VG-Bildkunst/VISARTA

Lucrarea video prezintă una dintre cele mai cunoscute acțiuni artistice ale lui Beuys. Pe 26 noiembrie 1965, Beuys a încuiat ușile expoziției sale "...irgend ein Strang..." de la Galeria Schmela din Düsseldorf, vizitatorii au rămas afară și au privit totul prin fereastră. Cu capul complet acoperit cu foiță de aur, praf de aur și miere, Beuys a început să explice imagini unui

iepure mort. După trei ore, publicul a fost lăsat să intre. Beuys stătea acolo, cu iepurele în brațe, cu spatele la public, pe un taburet din zona intrării. Acțiunea este considerată o lucrare-cheie a lui Beuys, în perioada de vârf a dezvoltării conceptului extins de artă. Artă nu poate și nu trebuie să fie explicată, ci experimentată senzorial și intuitiv.

7000 Eichen

7000 de stejari

Film documentar realizat de ZDF în cadrul emisiunii **aspekte Extra**. (Durata aprox. 9 min.)

Film obținut cu sprijinul: Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

Copyright: VG-Bildkunst/VISARTA

Conceptul lui Beuys de "sculptură socială" îmbină acțiunea socială cu arta, revoluționând înțelegerea artei la vremea respectivă și continuând să aibă un impact până astăzi.

Fragmentul difuzat în cadrul emisiunii *aspekte* a postului german de televiziune ZDF prezintă lucrarea "7000 Eichen" (7000 de stejari), care este considerată și astăzi un exemplu de sculptură socială: "Pentru documenta 7 (1982), Beuys a pus 7000 de pietre de bazalt din diferite cariere, stivuite unele peste altele în fața Muzeului Fridericianum. Fiecare piatră urma să fie amplasată împreună cu un stejar în Kassel. În timp ce copacul reprezenta elementul organic, în creștere, piatra de bazalt era un element static în fața morții și a timpului. După cum a spus Beuys: "Și nu era nimic mai evident decât să facem ceva foarte simplu, și anume să lucrăm cu necesitățile ecologice cele mai primitive, să păstrăm bazele naturii." [Citat din: Paenhuysen, La: Seria de filme Joseph Beuys].