



PROGRAMME

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2021

GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

Judi,
09.09
20h

SOIREE SPECIALE A. B. COOKE
CINE PALABRE

Ambrose Bubi Cooke est un Ghanéen vivant au Burkina. Son premier grand projet cinématographique, une série de 52 courts métrages, « Petites histoires grandes vérités » a remporté le prix de la meilleure série TV africaine lors de l'édition 2019 du FESPA-CO 2019. Son court métrage, « Le Banc sur le rivage du lac » (sélection officielle des courts métrages au FESPACO 2019), a également remporté le Golden Short Film lors de l'édition 2019 des Golden Movie Awards au Ghana. En cette soirée de Ciné Palabre, nous vous présenterons plusieurs courts-métrages de ce grand cinéaste qui fait de grands films avec des moyens modestes.

Espace Culturel Gambidi

Vendredi,
10.09
18h

SOUS LE BAOBAB
CAUSERIE-DEBAT

Thème : L'éducation des enfants dans un monde numérique.

Avec l'avènement du numérique, le monde entier est très connecté avec des avantages et des inconvénients. Des ordinateurs aux téléphones en passant par les chaînes de télévisions, ce sont des milliers d'applications et de programmes qui facilitent la vie, tant dans l'information, l'apprentissage et la distraction. Cela n'est pas sans conséquence car ces outils sont à la fois addictifs que séductions. Face à ces phénomènes qui bouleversent nos modes de vies, quel sera son impact sur les populations en général et particulièrement sur les enfants ? Quelle éducation pour les enfants dans un monde numérique ?

Jump Hub (Patte d'oie)

Organisé par des penseurs libres.

Samedi,
11.09
19h

DEDICACE DE LA COMPIL KNG
CONCERT HIP-HOP

La 14e édition de Festival de Hip-Hop KOLGN' GOME est officiellement annoncée pour fin septembre 2021. En prélude au Festival, les organisateurs et le Goethe-Institut organisent un concert dédicace d'un album qui est une compilation financée par le Goethe-Institut, en réponse de la suspension du festival en 2020. En cette soirée, vous aurez l'occasion de découvrir certains titres des meilleurs rappers burkinabè qui font partie de cette compilation, un véritable assaisonnement de mots et de mélodies à la fois douces et percutantes.

Goethe-Institut

Organisé par le Festival de Musique Hip-Hop Kolgn' Gome (KNG).

Samedi,
18.09
20h

VOYAGE AUTOBIOGRAPHIQUE
THEATRE (avec Nadine Dionou)

Dans ce spectacle unique en son genre, Nadine Dionou retrace sa propre histoire en faisant de sa biographie le fil rouge de la représentation : fragments de mémoire, désirs secrets, idéaux perdus, grande utopie, cicatrices visibles ou invisibles de blessures mineures, voire profondes, collusion du désir d'indépendance et d'autonomie, elle explorera tout, sans compromis ni pathos.

Goethe-Institut

Vendredi,
24.09
20h

HAVRE DE MOTS SOIREE SLAM & LITTERATURE

Un mot engendre un mot, une étincelle embrase la terre. Une douce parole apaise la colère ; un mot dur rend la bile encore plus amère. Petit mot doux qui est dit à l'oreille, de peu de chose fait merveille. Lis tes ratures avant de regarder le monde. Lis tes ratures avant de juger le monde. Chaque dernier vendredi du mois, slameurs, poètes et écrivains vous donnent rendez-vous pour des moments de partage de mots et d'émotions à la soirée « Havre de mot ».

Organisé par « Lis-tes-ratures »

Goethe--Institut

Vendredi,
29.10
20h

Contes à Rebours Garga est le cadre par excellence de rencontres et d'échanges effectifs. Ce concept invite le spectateur à la rencontre du conteur professionnel et de son univers artistique. Le Conte est un outil de rassemblement, de fédération, d'intégration et de cohésion sociale. A propos, Ahmadou H. Bah disait « le conte est utile, futile et instructeur ».

En cette soirée, Conte à rebours reçoit pour vous un conteur professionnel pour un échange exceptionnel.

Organisé par la compagnie Art en Intersection

Goethe-Institut

Samedi,
09.10
20h

CONTE A REBOURS SOIREE DE CONTE

Contes à Rebours Garga est le cadre par excellence de rencontres et d'échanges effectifs. Ce concept invite le spectateur à la rencontre du conteur professionnel et de son univers artistique. Le Conte est un outil de rassemblement, de fédération, d'intégration et de cohésion sociale. A propos, Ahmadou H. Bah disait « le conte est utile, futile et instructeur ».

En cette soirée, Conte à rebours reçoit pour vous un conteur professionnel pour un échange exceptionnel.

Organisé par la compagnie Art en Intersection

Goethe-Institut

Dimanche,
17.10
20h

NOUS LES NOIRS GOETHE KINO

Nous Les Noirs est le carnet de voyage d'un cinéaste africain qui prend une forme ethnologique avec sa rencontre avec des Noirs de Colombie qui ont quitté l'Afrique il y a 400 ans. Le film est une expérience cinématographique de l'Atlantique noir où le cinéaste devient à la fois l'ethnologue et l'historien de cette tribu d'un nouveau genre qui est aussi sa propre tribu. Une découverte de l'existence des Noirs de Colombie dans les régions de Palenque sur la côte Atlantique et de Choco sur la côte Pacifique. Et surtout une rencontre avec cette identité culturelle définie comme «résistance», qui est devenue un mode de vie dans la musique, la nourriture, la langue, la coiffure...

Jean Pierre Bekolo, 101mn, 2021, Cameroun

Goethe-Institut

Vendredi,
01.10
18h

SOUS LE BAOBAB CAUSERIE-DEBAT

Thème : Dans les lobbies du franc CFA

Depuis les années après l'indépendance, les intellectuel.le.s et politiques francophones africain.e.s se sont lancés dans une bataille contre le Franc CFA. Soixante ans après, cette lutte de souveraineté continue avec beaucoup de rebondissements et le bout du tunnel semble encore très loin. Théorie du complot ou évolution naturelle des choses, les politiques francophones africaines n'arrivent pas à s'affranchir de cette domination coloniale. Qui sont ces valets locaux qui, dans les lobbies, entravent la création d'une monnaie commune au détriment du Franc CFA ? A quand la fin de cette bataille qui dure autant de temps ?

Organisé par des penseurs libres.

Centre Kayiri (Gounghin)

Jeudi,
14.10
20h

MASSIBA, LE MAL D'UN PEUPLE CINE PALABRE

Un film poignant sur l'insécurité au Burkina Faso qui donne la parole à des citoyens ordinaires; enseignants, personnes déplacées internes, guides touristiques, etc. Lors de ces rencontres intimistes, ces hommes et femmes parlent de leur vie, leurs peurs et espoirs, de la vie et de la mort si présente, de cette guerre invisible qui leur est imposée, par qui? Pourquoi? Pour combien de temps encore? « Massiiba » est une incursion en zone rouge, un voyage à la découverte des réalités du Burkina Faso qu'on ne voit pas souvent en images.

Seidou Samba Touré, 62mn, 2020, Burkina Faso

Espace Culturel Gambidi

VOULEZ-VOUS APPRENDRE L'ALLEMAND?

Le Goethe-Institut organise régulièrement des cours et des examens de niveau A1, A2 et B1. Les attestations sont certifiées et reconnues à l'international.

Tel: +226 78 63 06 78

E-mail: sprache-ouagadougou@goethe.de

GOETHE-INSTITUT / Burkina Faso

192 Avenue de l'Université
01 BP 1226 Ouagadougou 01
Tel: +226 25 33 04 49

+226 76 08 71 56
www.facebook.com/goetheouaga
www.goethe.de/burkinafaso

Partenaires Communication

oméga
print

94.8
PULSAR
OUAG
LES PARTENAIRES DE VOTRE VIE