

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GOETHE-INSTITUT BORDEAUX



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

AYZIT BOSTAN : DRAPEAU POUR BORDEAUX

INSTALLATION : PORT DE LA LUNE / QUAI LOUIS XVIII

22 SEPT. - 24 OCT. 2021

INAUGURATION MERCREDI 22 SEPT. 18H en présence d'Ayzit Bostan

Bordeaux, le 21 sept. 2021



© Ayzit Bostan



© Fabian Frinzel

L'installation **DRAPEAU POUR BORDEAUX** s'inscrit dans le cadre du **JUMELAGE BORDEAUX - MUNICH**, l'un des premiers jumelages franco-allemands, créé en 1964, et dans le cadre du projet **MUNICH UNIQUE 2021**, ainsi que de notre focus sur le **DESIGN EN ALLEMAGNE** afin de renforcer l'axe culturel entre Bordeaux et Munich.

Au printemps 2019, Ayzit Bostan est venue pour la première fois à Bordeaux à l'occasion d'une conférence au MADD (Musée des arts décoratifs et du design) dans le cadre du cycle **BAUHAUS 100** et **DESIGN EN ALLEMAGNE**. Lors de sa deuxième visite en août 2019 est née l'idée d'une installation dans l'espace public bordelais. C'est une grande joie d'avoir trouvé cet emplacement unique et central au bord de la Garonne après deux ans de recherche, de dialogues et de création. MERCI à la Mairie de la ville de Bordeaux !

Ayzit Bostan, née en 1968 à Torul en Turquie, vit à **Munich** depuis 1972 où elle travaille comme créatrice de mode et artiste avec son propre label de mode depuis 1995. Elle est **professeure de design** à l'académie des Beaux-Arts de **Kassel** (ville de la documenta) depuis 2012. Pour le label **PB0110** de **Philipp Bree**, elle créé régulièrement des sacs intemporels avec un sens aigu du détail.

Ayzit Bostan intervient fréquemment dans l'**ESPACE PUBLIC** à Munich : en 2019, elle a investi le panneau d'affichage du service culturel de la *Lenbachplatz*; en 2012, elle a présenté, dans le *Hofgarten* l'installation « *Replika* » en coopération avec Gerhardt Kellermann. Cette année, elle a participé à l'exposition « *DRESS CODE* » à la

Bundeskunsthalle à Bonn. Dans le cadre du projet « Munich unique », son installation **PARASOL** a été montrée au *Palais Galliera* à Paris cet été qui sera prochainement exposé aussi à la *Neue Sammlung* de la *Pinakothek der Moderne* à Munich. C'est dans cette collection de design que sa chaise longue « Liege 1 », inventée en résonance avec le travail de Marcel Breuer pour l'exposition « Reflex Bauhaus » en 2019, vient d'être intégrée dans la collection permanente.

Le **NUAGE** est un motif de prédilection dans l'œuvre d'Ayzt Bostan. Symbole de légèreté et d'un état de transition, il suscite une grande fascination. Il y a par exemple les études de nuages de Gerhard Richter, le tableau « Mönch am Meer » (Moine au bord de la mer) de Caspar David Friedrich. Chez Ayzt Bostan, le motif est simplifié et densifié tel un motif du pop art et devient une sorte de logo.

Grâce au mouvement du **DRAPEAU**, le nuage commence à bouger et à interagir avec son environnement. Ce caractère flottant est particulièrement sensuel. Cette **INSTALLATION**, avec le mouvement perpétuel du nuage et du tissu, peut être considérée comme l'essence d'une créatrice de mode qui agit au carrefour du design et de l'art contemporain. Actuellement, il y a deux exemples célèbres d'utilisation de tissus dans l'espace public et urbain : les drapeaux des frères Bouroullec sur le parvis de la *Bourse de Commerce* et l'emballage de l'*Arc de Triomphe* par Christo et Jeanne-Claude à Paris.

À Bordeaux, l'emplacement de l'installation d'Ayzt Bostan au **PORT DE LA LUNE** est un symbole fort et ouvre d'importants **ESPACES DE RÉSONANCE (RESONANZRÄUME)** : point de départ et d'arrivé historique et actuel, lieu de mémoire, l'allée de Munich n'est pas loin ainsi que le *CAPC* et le centre d'architecture *Arc en Rêve*. En 2019, le *Cabinet de lecture* de Konstantin Grcic a été placé juste à côté sur la pelouse.

Laissez-vous inspirer !

Un grand merci à la **VILLE DE BORDEAUX** pour le soutien !

Texte : Luise Holke

Plus d'infos : <https://www.ayztbostan.com/>

Nous remercions nos partenaires:



Dieses Projekt wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Contact:
Luise HOLKE : directrice
Goethe-Institut Bordeaux
Luise.Holke@goethe.de
www.goethe.de/bordeaux

