

НОВОЕ НЕМЕЦКОЕ КИНО

В РАМКАХ XXIII ДНЕЙ РОССИЙСКО-НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ В ХАБАРОВСКЕ

16 – 24 ОКТЯБРЯ 2021

Я СОЗДАН ДЛЯ ТЕБЯ / ICH BIN DEIN MENSCH



© Christine_Fenzl / BetaCinema

Романтическая комедия, фантастика, Германия, 2021, 105 мин., 16+

Режиссер: Мария Шрадер, 2021

В главных ролях: Марен Эггерт, Дэн Стивенс, Сандра Хюллер

Идеальных мужчин не существует, но теперь их можно создать! Том – робот-красавчик, запрограммированный угадывать и исполнять любые желания своей владелицы Альмы. Но она оказывается не так проста и предсказуема. Теперь каждому из них предстоит узнать, что значит любить и быть человеком.

Альма (Марен Эггерт) работает в знаменитом Пергамском музее в Берлине. Стремясь получить грант на исследовательскую программу, она соглашается на участие в необычном эксперименте. На протяжении трёх недель она должна жить в компании робота-гуманоида, созданного с расчётом на её характер и желания. Искусственный интеллект призван стать идеальным спутником жизни для женщины. Альма встречается с Томом (Дэн Стивенс), который, по идее, должен её осчастливить. «Я создан для тебя» – романтическая комедия о любви, о страсти и о том, что делает человека человеком.

По мотивам рассказа Эммы Браславски, отмеченного в 2020 году премией Deutscher Science Fiction Preis-2020 в номинации «Лучшая повесть/рассказ».

Серебряный медведь Берлинале-2021 за лучшую актерскую работу

[Трейлер РУ](#)

[Трейлер DE](#)

ПО СОСЕДСТВУ / NEBENAN



© Reiner_Bajo / Amusement Park Film GmbH Warner Bros Ent GmbH

Драма, комедия, Германия, 2021, 91 мин., 16+

Режиссер: Даниэль Брюль

В ролях: Даниэль Брюль, Петер Курт, Рике Экерман, Аенн Шварц, Годе Бенедикс, Вики Крипс

Хит конкурсной программы Берлинского кинофестиваля (2021), комедия нравов и бенефис Даниэля Брюля, «звезды» фильмов «Гуд бай, Ленин», «Бесславные ублюдки», «Счастливого Рождества».

Даниэль – типичный баловень судьбы. Популярный актер, обожаемый супруг и счастливый отец, живущий в престижном районе Берлина. Он приглашен в Лондон для участия в кинопробах и еще не знает, что к концу чудесного летнего дня мир уже никогда не будет для него прежним. По дороге в аэропорт Даниэль заглядывает в ближайший бар. Единственный посетитель, которого он принимает за поклонника, начинает целенаправленно выводить его из себя. Даниэль не догадывается, что это – Бруно, его сосед-неудачник, который долгое время наблюдает за частной жизнью героя и только ждет случая, чтобы свести с ним счеты.

[Трейлер РУ](#)

[Трейлер DE](#)

УНДИНА / UNDINE



© Christian Schulz / Schramm Film

Мистическая мелодрама, Германия-Франция, 2020, 90 мин, 16+

Режиссер: Кристиан Петцольд

В главных ролях: Паула Бир, Франц Роговски, Якоб Маченц, Марьям Заре

История всепоглощающей любви на грани жизни и смерти – классический сюжет эпохи романтизма – на фоне современного Берлина.

Красавица Ундина знает все об архитектуре Восточного и Западного Берлина, ее рассказами заслушиваются посетители выставки, они пленяют сердце мечтателя Кристофа. Знакомство молодых людей мистическим образом сближает их. Но у Ундины есть тайна – ее прошлое – роковой роман с Йоханнесом, человеком, который ее предал...

Берлинский кинофестиваль 2020 – «Серебряный медведь» за лучшую женскую роль, приз ФИПРЕССИ,

Пекинский международный кинофестиваль – участник программы,

Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии (Санкт-Петербург),

Strelka Film Festival By ОККО (Москва)

[Трейлер RU](#)

[Трейлер DE](#)

ТРИДЦАТЬ / DREISSIG



© déjà vu Filmverleih

Драма, Германия, 2019, 115 мин., 18+

Режиссер: Симона Костова

В главных ролях: Хеннер Борхерс, Овюнч Гювенисик, Паскаль Худус, Раха Эмами Кансари, Миша Лукашук, Кара Шрёдер

«Тридцать» – это 24 часа из жизни молодых берлинцев на пороге 30-летия. Снятый на одном дыхании и практически в реальном времени фильм буквально меняется на наших глазах – камерная «квартирная» история о буднях 30-летних постепенно вырастает в эпическую полифоничную драму о хрупкости человеческих связей и чувств.

Октябрь, пятница. Берлинские друзья отмечают день рождения одного из них, после чего отправляются в ночное путешествие по улицам, барам, клубам хипстерского квартала Нойкёльн. Они меняют одно заведение за другим, а в это время – буквально по-чеховски – рушатся их судьбы.

Симона Костова – выпускница берлинской киношколы DFFB, одной из лучших в Германии, – сняла «Тридцать» за несколько дней и с минимальным бюджетом, а на главные роли позвала друзей.

Роттердамский кинофестиваль 2019 – участник программы Bright Future,
Берлинский фестиваль 2019 – участник программы «Перспективы немецкого кино».
Также дебют Симоны Костовой участвовал в конкурсных программах фестивалей имени Андрея Тарковского «Зеркало» (Иваново), «Край света» (Южно-Сахалинск) и Дни Voices (Вологда).

[Трейлер RU](#)

[Трейлер DE](#)

ПЕТСОН И ФИНДУС. ФИНДУС ПЕРЕЕЗЖАЕТ / PETTERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM



© Wild Bunch Germany 2018

Семейный, комедия, Германия, 2019, 80 мин., 6+

Режиссер: Али Самади Ахади

В ролях: Марианна Зёгебрехт, Макс Хербрехтер, Штефан Курт, Роксана Самади, Ульрике Табор

Продолжение любимой истории о незадачливом старике Петсоне и его говорящем коте Финдусе – экранизации книг шведского писателя и художника-иллюстратора Свена Нурдквиста

С тех пор, как у Финдуса появился новый матрас, он просыпается каждый день часа в 4 утра и устраивает на этом матрасе скачки, не давая Петсону насладиться утренним сном. Однажды в сердцах Петсон произносит роковую фразу: «Либо ты прекратишь прыгать, либо твоя кровать окажется где-то в другом месте!» А Финдус, вместо того чтобы испугаться, моментально соглашается отделиться от старого фермера. Решив, что это игра, Петсон обустраивает для Финдуса крошечный домик. Однако котенок воспринимает ситуацию куда как серьезно: теперь у него есть не только место для прыжков и игр, свобода и независимость, но и еще... собственный дом, а это вам не абы что. Одним словом, Финдус переезжает – и кажется, что жизнь больше никогда не будет такой, как прежде.

[Трейлер РУ](#)