



Ami Warning: Fliegen¹

(Refrain) Wenn du wirklich willst,
dann renn' einfach los.
Weil es kann dich keiner mehr kriegen,
wenn du erst anfängst zu fliegen.
Wenn du wirklich willst,
dann renn' einfach los.
Weil es kann dich keiner mehr kriegen,
wenn du erst anfängst zu fliegen.

(Strophe 1) Vielleicht kann's sein:
Aufhören zu verfluchen,
selbst mal zu versuchen.
Und es mag ja leicht sein,
mit Worten zu gefallen,
dies und jenem schnell verfallen.
Aber da fehlt was.
Ich seh's dir an.
Und wir vergessen so oft,
dass man alles machen kann.
Und eigentlich willst du ja,
aber es bleibt so weit, so nah.

(Refrain)

(Strophe 2) Und du weißt es selbst,
aber hast Angst, wenn du's probierst,
es dann so nicht funktioniert.
Also lässt du's sein,
weil du beschützt lieber deinen Traum,
als dich jemals echt zu trau'n.
Bitte hör nicht hin!
Egal was sie dir sagen.
Du spürst es von innen.
Und nichts hat Gewicht,
weil du tust es sowieso
nur für dich.

(Refrain)

¹ Musikvideo: <https://youtu.be/c4KoT3th94M>
Komposition & Text: Ami Warning
Produktion & Instrumente: Simon Frontzek, Rudi Maier
Bass: Wally Warning
E-Gitarre: Ami Warning

Einschätzung des Schwierigkeitsgrades²

A1: Gelb

A2: Grün

ab B1: Blau

Ami Warning: Fliegen

Refrain:

Wenn du wirklich willst,
dann renn' einfach los.
Weil es kann dich keiner mehr kriegen,
wenn du erst anfängst zu fliegen.

1.

Vielleicht kann's sein:
Aufhören zu verfluchen,
selbst mal zu versuchen.
Und es mag ja leicht sein,
mit Worten zu gefallen,
dies und jenem schnell verfallen.
Aber da fehlt was.
Ich seh's dir an.
Und wir vergessen so oft,
dass man alles machen kann.
Und eigentlich willst du ja.
Aber es bleibt so weit, so nah.


2.

Und du weißt es selbst,
aber hast Angst, wenn du's probierst,
es dann so nicht funktioniert.
Also lässt du's sein,
weil du beschützt lieber deinen Traum,
als dich jemals echt zu trau'n.
Bitte hör nicht hin,
egal was sie dir sagen.
Du spürst es von innen.
Und nichts hat Gewicht,
weil du tust es sowieso
nur für dich.


² Language Level Evaluator: <https://lle-demo.l-pub.com/>

Anmerkungen zu den Schülerarbeitsblättern:



Übung 1:

 Assoziogramm	Vorentlastung Songtitel/Wortschatzerweiterung: Lernende sammeln Stichpunkte zum Thema „Fliegen“.
---	--

Übung 2:

 Sprechen	<p>Spiel: Lernende basteln einen Fragewürfel und stellen sich gegenseitig in der Arbeitsgruppe Fragen zum Thema „Fliegen“.</p>  <p>Ein paar exemplarische Antworten können an der Tafel gesammelt werden.</p>
---	---


Übung 3:

 Satzbau	<p>Vorentlastung: Wörter der Wortwolke klären.</p>  <p>Schreiben: Lernende schreiben mit Wörtern aus der Wortwolke 3-5 Sätze zum Thema „Fliegen“.</p>
--	--


Übung 4:

 Eigendiktat	<p>Arbeit mit dem Song-Refrain: Lernende schreiben den Refrain aus der Textspirale ab.</p>  <p>Lerntechnik „Auswendig lernen“: Wer kann, lernt den Refrain auswendig, um bei Übung 5 direkt mitsingen zu können.</p>
--	---


Übung 5:

 <p>Phonetik</p>	<p>Mitsprechen/mitsingen: Lernende schauen sich das Musikvideo an und sprechen oder singen den Refrain auswendig mit. Dies ist möglich, da sie den Refrain bereits abgeschrieben haben und er sich im Song mehrmals wiederholt.³</p>
--	--


Übung 6:

 <p>Phraseologie: Arbeit mit Mottos (Niveau A2-B1)</p>	<p>Arbeit mit der Textsorte „Motto“:</p> <p>a) Lernende entscheiden sich für ein Motto auf Deutsch. Bei Bedarf kann gemeinsam übersetzt werden.</p> <p style="text-align: center;"><i>Mut steht am Anfang; Glück am Ende. Nutze den Moment. Es gibt viele Wege zum Glück. Lebe deinen Traum. Die Hoffnung stirbt zuletzt.</i></p> <p>b) Lernende versuchen, ein eigenes Motto zu finden und ins Deutsche zu übersetzen.</p>
--	---

Übung 7:

 <p>Phraseologie: Arbeit mit Sprichwörtern (Niveau B1-B2)</p>	<p>Arbeit mit der Textsorte „Sprichwort“:</p> <p>a) Lernende verbinden Sätze zu Sprichwörtern.</p> <p><u>Lösung:</u></p> <table border="1" data-bbox="624 1146 1382 1473"> <tr> <td>Freiheit wächst dort,</td> <td>wo die Ideen fliegen.</td> </tr> <tr> <td>Wer fliegen will, muss den Mut haben,</td> <td>den Boden zu verlassen.</td> </tr> <tr> <td>Wer nicht vom Fliegen träumt,</td> <td>dem wachsen keine Flügel.</td> </tr> <tr> <td>Zahme Vögel träumen von Freiheit;</td> <td>wilde Vögel fliegen.</td> </tr> <tr> <td>Wer hoch fliegt,</td> <td>kann weiter sehen.</td> </tr> </table> <p>b) Lernende versuchen, Entsprechungen auf Norwegisch zu finden.</p>	Freiheit wächst dort,	wo die Ideen fliegen.	Wer fliegen will, muss den Mut haben,	den Boden zu verlassen.	Wer nicht vom Fliegen träumt,	dem wachsen keine Flügel.	Zahme Vögel träumen von Freiheit;	wilde Vögel fliegen.	Wer hoch fliegt,	kann weiter sehen.
Freiheit wächst dort,	wo die Ideen fliegen.										
Wer fliegen will, muss den Mut haben,	den Boden zu verlassen.										
Wer nicht vom Fliegen träumt,	dem wachsen keine Flügel.										
Zahme Vögel träumen von Freiheit;	wilde Vögel fliegen.										
Wer hoch fliegt,	kann weiter sehen.										


Übung 8:

 <p>Selektives Hören</p>	<p>Notizen machen: Lernende schauen sich das Interview mit Ami an⁴ und machen Notizen dazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wann sie mit der Musik begonnen hat. - wer ihr Vorbild ist. - welche Musik sie hört. - wie ihre Songs entstehen. <p>Anschließend vergleichen sie ihre Notizen in der Arbeitsgruppe.</p>
--	--


³ Musikvideo zu „Fliegen“ unter: <https://youtu.be/c4KoT3th94M>

⁴ Interview mit Ami Warning unter: <https://youtu.be/6oKdpYqODdY>


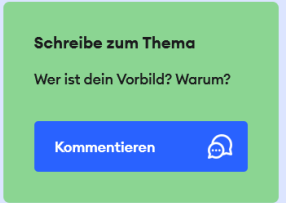
Übung 9:

 <p>Selektives Hören</p>	<p>Multiple Choice: Lernende entscheiden, welche Aussagen zu Ami richtig sind.</p> <p><u>Lösung:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Wann hat Ami angefangen, Musik zu machen? Als sie zwölf Jahre alt war, hat sie gelernt, Klavier zu spielen.Mit vierzehn hat sie angefangen, Songs zu schreiben und Gitarre zu spielen. Mit sechzehn war sie auf der Bühne und hat bei Konzerten mitgespielt.- Woher bekommt sie Inspiration für die Musik? Ihre Songs sind über Dinge, die wirklich passiert sind.- Warum ist sie Musikerin geworden? Die Musik hat Ami schon immer begeistert. Sie hat früh eigene Songs geschrieben und wollte die Songs den Leuten zeigen, also vor Publikum spielen.
--	---

Übung 9:

 <p>Sprechen</p>	<p>Bezug zu Inhalten des Interview-Videos: Austausch mit Partner*in oder im Plenum über ein persönliches Vorbild und eine Begründung, warum diese Person ein Vorbild ist. → Hier können „weil-Sätze“ geübt werden.</p>
---	---

Übung 10:

 <p>Einen Kommentar schreiben</p>	<p>Ergebnisse aus Übung 9 veröffentlichen: Lernende publizieren ihren Text auf PASCH-Net.⁵</p>  <p>The screenshot shows a green comment box with the text 'Schreibe zum Thema' and 'Wer ist dein Vorbild? Warum?'. Below the text is a blue button labeled 'Kommentieren' with a speech bubble icon.</p>
---	---

⁵ <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/mein-vorbild.html>