

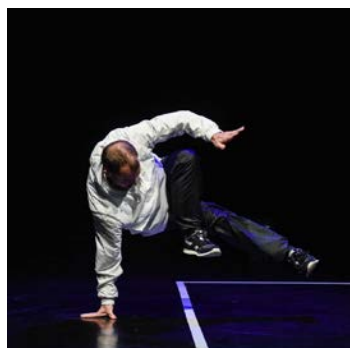
COMMUNIQUE DE PRESSE

LA DANSE URBAINE D'ALLEMAGNE AU FESTIVAL DE DANSE « LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES DE CASABLANCA »

Jonas Frey, danseur et chorégraphe de Mannheim, présente sa performance solo « The Dreamer » dans le cadre du festival de danse « Les Rencontres Chorégraphiques de Casablanca » et travaille en masterclass avec les jeunes talents de la scène de danse urbaine et contemporaine marocaine.

Le festival annuel de danse « Les Rencontres Chorégraphiques de Casablanca » a lieu du 6 au 9 octobre 2021 à Casablanca et est organisé par la compagnie de danse « Col'jam ». Cette année, l'accent sera mis sur la scène locale de la danse marocaine, ainsi que sur le rôle de la danse autant contemporaine qu'urbaine. L'inauguration officielle du festival aura lieu le mercredi 6 octobre 2021 à 18 heures à l'Institut Français de Casablanca.

La 7^{ème} édition des « Rencontres Chorégraphiques de Casablanca », une édition de résistance, comme la désignent les organisateurs, met particulièrement l'accent sur les jeunes danseurs et chorégraphes émergents vivant au et originaires du Maroc. Seront ainsi présentés le solo « Koboul » de Manal Tass, réalisé dans le cadre du projet « Un/Controlled Gestures » du Goethe-Institut, ou les performances work-in-progress « Pression » et « UR MOVE », aux lesquelles participent des danseurs du projet EUNIC « Dance Fusion Morocco ». En plus du programme de performance, des masterclasses avec des mentors locaux et internationaux offrent l'opportunité d'apprendre la danse et d'échanger avec les acteurs de la scène contemporaine et urbaine locale.



Jonas Frey « The Dreamer », performance solo

Le Goethe-Institut Maroc soutient le festival de danse et invite le danseur indépendant, pédagogue et chorégraphe Jonas Frey au Maroc pour une performance solo et un masterclass.

Jonas Frey vient de la culture urbaine du breakdance et a étudié à l'ArtEZ School of Dance d'Arnhem. Il a récemment obtenu son master en chorégraphie à Codarts University of the Arts et à Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Dans son travail, Jonas Frey incarne les idées de la culture hip hop et oscille entre danse contemporaine et danse urbaine. Il explore par exemple des méthodes et idées pour placer la danse urbaine dans le contexte de la chorégraphie contemporaine.

En compagnie de Julie Pécard, il dirige le JDC@EinTanzHaus à Mannheim. Créée en 2018, la compagnie offre un environnement dans lequel des adolescents passionnés de danse élaborent des performances sous la direction de professionnels.

La performance solo « The Dreamer » de Jonas Frey joue avec les mouvements acrobatiques du breakdance et emmène le spectateur dans un voyage à travers un monde de rêve et de mouvement.

Cette performance sera présentée à l'Institut Français de Casablanca le 7 octobre 2021 à 19h00.

Pour plus d'informations :

www.coljam.ma/les-rencontres-choregraphiques-de-casablanca

www.jonas-frey.com

www.eunic.eu/projects/morocco-dance-fusion



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DATE

Lundi 04 Octobre
2021

CONTACT

Friederike Frost
Relations publiques
Goethe-Institut Marokko
Tél. : +212 537 203 967
friederike.frost@
goethe.de