

Minha vida no isolamento



Science
Film
Festival Knowledge
Through
Entertainment

FILME

▶ As Lições de Elli sobre o corona: Loucura total!

OBJETIVOS PRINCIPAIS

- 1) **Os participantes vão se envolver com o ato criativo de criar um fanzine**
- 2) **Os participantes vão trabalhar para gravar e compartilhar de forma reflexiva suas experiências individuais no isolamento. Vão trocar esses relatos dentro de suas próprias comunidades e, potencialmente, com a comunidade maior do SFF.**
- 3) **Os participantes serão capazes de se envolver e aprender com as experiências de seus pares dentro da comunidade maior do SFF.**

INTRODUÇÃO

Do líder do workshop: Queremos saber a sua opinião! Como você passou seus dias no isolamento?

QUESTÕES GUIA

Durante o isolamento, no último ano ou mais:

- Você começou um novo hobby ou aprendeu uma nova habilidade? Talvez você tenha gostado de cozinhar ou ler, brincar de Lego ou de fazer arte?
- Com quem você passou seus dias? Pais e avós, irmãos ou vizinhos? Que novos jogos você aprendeu ou inventou, para jogar juntos?
- Mostre-nos onde e como você passou seus dias - qual é o seu quarto favorito da casa? Pode ser a cozinha, a varanda ou o quarto da família.
- Olhe para fora e mapeie sua localidade ou vizinhança para nós - mostre-nos o seu mercado ou mercearia local ou seu parque ou área favorita para brincar. Como essas áreas te fazem sentir? Como sua vizinhança mudou desde o início da pandemia?
- Você gosta da escola online? O que é mais divertido?
- que você mais sente falta por estar em casa?

TÓPICOS

Habilidades do século XXI
Pensamento crítico Criatividade
Curiosidade Expressão pessoal

PALAVRAS CHAVE

Contação de histórias Criatividade
Expressão pessoal

TIPO DE RECURSO

Atividade

NÍVEL

Ensino Fundamental e Médio

TIPO DE RECURSO

Atividade Participativa

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Ilimitado

TEMPO DA ATIVIDADE

60 min (para uma sessão de atividade online ao vivo)

MODALIDADE

Individual (lição de casa) ou atividade em grupo
Ao vivo ou online

Minha vida no isolamento



* Essa abordagem visa encorajar o reconhecimento da capacidade de resiliência de crianças durante este período de isolamento.

- Estas são algumas dicas para você começar seus zines. Você pode responder quantas quiser e até adicionar mais perguntas de sua preferência. Mostre suas respostas em seus zines - você pode escrever, desenhar, pintar, colagem. Use somente uma folha para cada sugestão.
- Para crianças mais velhas, criar zines digitais usando Canva ou plataformas semelhantes também é uma opção.

MATERIAIS/PREPARAÇÃO

- Papel A4
- Lápis / canetas / cores / colagem - qualquer material de arte disponível em casa
- Plataformas digitais como Canva para crianças mais velhas.

TAREFAS/PROCEDIMENTOS

- 1) Em sessões ao vivo online, de acordo com o assunto dos filmes, os participantes serão encorajados a interagir e compartilhar algumas de suas próprias experiências do isolamento.
- 2) Os participantes serão apresentados ao ato de produzir e confeccionar zines - um ato de documentar, expressar e compartilhar vozes / narrativas nos bastidores, usando poucos recursos.

- 3) Os participantes começarão a criar seus próprios zines - usando folhas de papel A4 simples e materiais de arte. Participantes mais velhos, na escola secundária ou escolas preparatórias, também podem optar por criar páginas de zine digital usando Canva ou plataformas semelhantes com as quais eles estejam familiarizados.
- 4) Eles vão responder às perguntas do projeto ou para guiá-los na confecção do zine.
- 5) No final da sessão ao vivo, os participantes serão encorajados a compartilhar o que eles criaram - um página de seus zines, ou suas respostas a uma das perguntas.
- 6) Os participantes seguem fazendo seus zines após a conclusão dos filmes.
- 7) Um pôster do projeto com instruções e avisos irá ser amplamente compartilhado para que os espectadores possam assistir aos filmes relacionados de forma independente.
- 8) Depois de concluídos, os zines podem ser fotocopiados e compartilhados entre famílias, comunidades e salas.
- 9) Zines a serem fotografados e submetidos à equipe do projeto SFF por meio de um formulário do google. As inscrições serão compartilhadas online por meio de uma conta do Instagram do projeto. Devem ser creditadas marcando os criadores, ao lado da hashtag do projeto.
- 10) Produto: Em uma página do Instagram para o projeto, cada postagem poderia ser lida como uma página de um zine infantil a respeito da experiência de isolamento.

Minha vida no isolamento



PROMOVENDO DISCUSSÕES

Para líderes/professores do workshop:

Concentre-se e dê tempo adequado para a discussão antes do início da atividade. Com cada pergunta, incentive as crianças a compartilharem seus pensamentos, experiências e emoções. Essas salas devem ser seguras, um espaço aberto e acolhedor para as crianças expressarem suas experiências. Os participantes também devem ser capazes de se envolver, responder e aprender com as experiências dos colegas dentro de seus grupos de oficina e, eventualmente, da Comunidade maior do SFF.

AUTORES

Desenhado por Alisha Sadikot, The Inheritance Project, India.
At home, uma história infantil de isolamento, pela autora Shweta Ganesh Kumar.

Storyweaver é um repositório online de código aberto de histórias da Pratham Livros

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

Esteja atento aos gatilhos e seja solidário e permita que os participantes explorem até um ponto em que eles estejam confortáveis.

DESDOBRAMENTOS POSSÍVEIS

- 1 Os participantes são encorajados a fazer, até em P&B, fotocópias de seus zines e compartilhar elas dentro de suas famílias e comunidades próximas.
- 2 Para participar do projeto digital colaborativo hospedado pelo Goethe-Institut, os participantes podem fotografar ou escanear as páginas de seus zines e enviá-las por meio de um formulário do google. Todas as submissões serão compartilhadas online por meio de uma conta do Instagram do projeto, creditadas a seus respectivos criadores e organizadas usando uma hashtag de projeto.

Outros requisitos

Uma pessoa para gerenciar o alcance, o treinamento, as inscrições e o display online final