

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten**

MESZ	GRÜNER RAUM	HELLBLAUER RAUM	ORANGER RAUM	MAGENTA RAUM	DUNKELBLAUER RAUM	GRAUER RAUM
21.00-21.30	<b>Einführungsveranstaltung</b>					
21.30-22.00	<b>H. Volland: KI und Sprachenlernen Deutschland</b>					
22.00-22.30	M. Gut: Zwischen Kärtchen und Kahoot- Interaktive Unterrichtsszenarien zur Aktivierung aller Lernenden im Hybridunterricht Spanien	C. Steinke Kulturbezogenes Lernen als Anlass für lernendenzentrierte und kontextsensible Unterrichtsgespräche nutzen. Beispiele aus der Praxis Deutschland	A. Essel: Deutsch lernen in den sozialen Medien: Der Instagram-Kanal von PASCH-net – Lernen, Mitmachen, Erleben Deutschland	J. Steckler und J. GÜth: Lern- und Erklärvideos als Medium zur Förderung handlungsorientierten Unterrichts Deutschland	N. Karabayir de Ramos und D. Furmann: Virtuelle Schulpartnerschaft: Erlensee - Curitiba Deutschland	
22.30-23.00	A. Pilaski: Foodsharing im DaF-Unterricht Spanien	S. Rahmani Verwendung von Memes zur Förderung der Interaktion und Zusammenarbeit in Online-, Präsenz-, und Hybriden-Kursen USA	R. Hoffmann: Post-Pandemie. Wie die Digitalisierung Schule nachhaltig verändern kann Best-Practice- Beispiele der Deutschen Humboldtschule Guayaquil Ecuador	D. Santana de Freitas: Szenariendidaktik im virtuellen DaF-Unterricht Brasilien/Deutschland	K. Wedler; R. Escorcia: Zur Förderung der Lernendenaktivität - Feedbackmethoden im virtuellen Fremdsprachenunterricht Peru/Kolumbien	
23.00-23.30	<b>T. Strasser: Pimp my stream. Wie man mehr aus Video-Conferencing für den Sprachunterricht rausholen kann Österreich</b>					
23.30-24.00	I. Borkowska, Cornelsen Verlag: Rhythmen & Blues“ - Lyrik im Anfängerunterricht Deutsch als Fremdsprache	P. Volkhausen, Klett USA: Nachhaltigkeit als Unterrichtsthema im zweiten Jahr Deutsch, Deutschland	M. Zschiesche-Stock: Cornelsen Verlag: Lektüren und Buchklubs von A1 an – Easy Reader Buchklubs Kanada	J. Root-Joswig: Integrative Wortschatzarbeit als essentieller Bestandteil individueller Förderung, USA	B. Biechele, Hueber Verlag: Wege zu einer „film- literacy“: entdeckendes Lernen mit fiktionalen Filmen	
24.00-24.30	D. Philipp Die AATG und die Lage von DaF in den USA	S. Jelliffe GAPP/GAVE, USA	M. Zschiesche-Stock: Was ist guter Unterricht - jetzt und in Zukunft?	A. Schönhagen: Was macht das Goethe- Instituts in den USA?	S. Krause und S. Hafner: Goethe für Kinder, USA	

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

			Kanada			
<b>24.30-01.00</b>	S. Rinner, T. Flannagan: SPARK für Deutsch USA	S. Albrecht DACH so! - Deutsch als pluriareale Sprache und der Umgang damit im DaF-Unterricht	M. Swatuk: Willst du das nicht lieber laminieren? - Nachhaltigkeit im 21. Jahrhundert Kanada	A. Ralston-Schmid; L. Klien: Zeitgenössische Musik und weitere aktuelle Themen im Unterricht - einfach gemacht mit Step Into German, USA	E. von Wallwitz Lernförderung durch Gamification Brasilien	
<b>01.00-01.30</b>	<b>K. Wedler: Sprachförderung in der Peer-Interaktion Peru</b>					
<b>01.30-02.00</b>	S. Heiduschke, Quality Matters: Mit Rubriken zum Erfolg im virtuellen Deutschunterricht USA	C. Staudte: #GermanySoWhite, USA	O. Manriquez, Migration und kulturbezogenes Lernen anhand Filme im Dat- Unterricht Mexiko	M. Moutinho Wahrnehmungen, Auffassungen und Strategien zum Selbstlernen von Lehramtsstudierenden an der Universidade Federal do Pará (UFPA) in dem Pandemiekontext, Brasilien	S. Gattaz App Jam Brasilien	
<b>02.00-02.30</b>	R. Deschka: Was macht das Goethe- Institut in Südamerika? Brasilien	S. Albrecht; M. Stock; M. Swatuk: Schreiben mal anders - Kreatives Schreiben in distanzierten Zeiten, Mexiko	A. Hoppe Gaming in German USA	L. Moura Interkulturelle Kompetenz, Brasilien	S. Bartsch Weltweite Gelegenheit eine (Fremd-)sprache weiterzulernen - Projekt „Gedenktag“, Brasilien	
<b>02.30-03.00</b>	<b>Staffelübergabe nach Südostasien, Australien, Neuseeland</b>					
<b>03.00-03.30</b>	<b>S. Smala: Künstliche Intelligenz und die Zukunft des Fremdsprachenlernens Australien</b>					
<b>03.30-04.00</b>	N. Agcaoili: Zum Einsatz von digitalen	A. Toeniges: <i>Virtuelle Escape Rooms</i> im Deutschunterricht	E. Spiesberger :	N. Smith: Developmental Rubrics: ein Bewertungsschema - mehr	P. Lorenz: eStudent Mentoren als Lernhilfen	

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

	Feedbackmethoden im Deutschunterricht auf den Philippinen Philippinen	Neuseeland	Digitale Erlebniswelt Deutsch - Die wahren Abenteuer sind im Kopf Australien	als Notenverteilung Australien	Singapur	
<b>04.00-04.30</b>	N. Yulianti: Rückwärtsplanung im Deutschunterricht Indonesien	D. Kurniawati: <i>Bhinneka Tunggal Ika</i> - Das Thema Vielfalt im Deutschunterricht in Indonesien Indonesien	H. Craig: „Essen und Trinken“ im DaF-Unterricht – wie nachhaltig sind wir? Australien	D. Bruns & S. Johnston: Superfrauen-Podcasts im Deutschunterricht Australien	C. Bolte-Costabiei und S. Häring: Umsetzung von klassischen Methoden online-live Italien/Thailand	
<b>4:30-5:00</b>	B. Paal: Arbeit mit Szenarien – das A und O der selbstständigen Sprachverwendung Vietnam	T. Colgan: Sichtbarer Lernerfolg in 7 Minuten – Sprachspiele für den Grundschulunterricht Australien	N. Tri Darmayanti & T. Harti Dyah: Aufwärmübungen für den Online-Unterricht Indonesien	T. Siebert: Neugier erwecken mit der Digitalen JuniorUni Australien	N. Dumrongvaree: Authentische Aufgaben mit digitalen Medien gestalten Thailand	
<b>5:00 – 5:30</b>	<b>Zuni von Zubinski: Wären wir alle gleich – wie langweilig wäre das Leben! Deutschland</b>					
<b>5:30 – 6:00</b>	<b>Staffelübergabe nach Ostasien</b>					
<b>06.00-06.30</b>	T. Ohta: Bürgerbildung im Deutschunterricht an einer japanischen Universität Japan	L. Liu und J. Knebel: Interaktionsorientierter DaF-Unterricht aus der Perspektive der Kulturdimensionen China	E. Wiegandt: Mit wenig Aufwand viel erreichen Hongkong	M. Ahn: Debussy im Hörtext Korea	Y. Chen: Kompetenzraster- Ein Werkzeug für Binnendifferenzierung und Feedback Taiwan	
<b>06.30-07.00</b>	Y. Noto: Hybridunterricht – ein Beispiel von umgedrehtem	R. Kuklinski: Ich, du, er*sie*wer? - Möglichkeiten und Probleme gendergerechter	O. Bayerlein: Mit Offline-Materialien online unterrichten Japan	H. Storandt: Das Goethe-Projekt „Gemeinsam für die Zukunft“ (Ostasien) Macht mit! Wir sind die allerletzte Generation, die	Y. Jin: Digitaler Schüleraustausch in der Epidemie – am Beispiel des Schulaustauschprogramms	

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

	Unterricht und Integriertem Lernen Japan	Sprachlehre im DaF-Unterricht in Japan Japan		unsere Erde beschützen kann! Korea	der Shanghai Berufsschule für Wirtschaft und Management mit dem Hansa Berufskolleg Unna China	
<b>07.00-07.30</b>	W. Wang : Handlungsorientierte Unterrichtspraxis angesichts der Merkmale jugendlicher Deutschlernenden China	M. Morita Zukunftsvisionen der japanischen Deutschlehrenden – Was sollen die Studierenden im Deutschunterricht lernen? Japan	E. Ganjuurjav: Zur Gestaltung des Online-unterrichts Mongolei	L. Xiang: Handlungsorientierter Unterricht- Merkmale und Beispiele China	N. Miyatani: 15 Jahre Videobriefaustausch zwischen Japanischlernenden in Deutschland und Deutschlernenden in Japan Japan	
<b>7:30 - 8:00</b>	<b>S. Schick:</b> <b>Sechs Jahre „Deutsch als Brücke zwischen den Kulturen“: Videokonferenzen zwischen Taiwan und Japan aus interkultureller Sicht Taiwan</b>					
<b>08.00-08.30</b>	H. Iwai: Neue Möglichkeiten zum Deutschlernen durch Internettechnologie Japan	M. Muramoto: Digitale Tools als eine Unterstützung für den Sprachunterricht Japan		Z. Xu: Beispiele des interkulturellen Lernens im Deutschunterricht für Jugendliche in der Oberschule China	K. Meder: Präsentation: "Ticket nach Berlin" Hongkong	
<b>08.30-09.00</b>	M. Haas Toyoka: Standards und Methoden in den neuen Unterrichtsformen Japan	Y. Nomura: Ein Beispiel eines praxisbezogenen Lehreraus- und Lehrerfortbildungsprogramms in Zusammenarbeit mit Goethe-Institut - im Fall von Japan Japan	N. Ochiai: Barrierefreie Klassen für Hörgeschädigte, die von der Anwendung erstellt wurden, und die berichteten Ergebnisse Japan	Y. Wang: Deutschlernen mit der Digitalen Kinderuni im DaF-Unterricht China	I. Shibata: Ein Blick auf Japans einzigartiges Programm „Deutsch als Fremdsprache“ Japan	
<b>09.00-09.30</b>	L. Wu: Induktive Grammatikvermittlung	E. Celli: Die Rückkehr des Blogs! Interkulturelles Lernen über Social Media	J. Nakagawa: Zur Entwicklung und Einsatz digitaler Materialien für	J. Kittelmann Konstruktives Feedback und Leistungsmessung	J. Ghandtchi: Musik im DaF-Unterricht - Ich spreche nicht, ich singe	

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

	- wie geht das im DaF-Unterricht? China	China	Aussprache und Sprechausdruck des Deutschen Japan	portfolio China	China	
<b>09.30-10.00</b>	<b>Staffelübergabe nach Südasien</b>					
<b>10.00-10.30</b>	S. Gore und S. Atre: Interkulturelles Lernen mit Podcasts Indien	P. Doval_Naithani und S. Bhalla: Digitale Medien - Ergebnisse eines Mini-Experiments aus der Unterrichtspraxis Indien	M. Omair: Handlungsorientierung anhand neuem Wortschatz mithilfe verschiedener Lernstrategien. Pakistan	A. Meshkin Mehr und W. Hartmann: Das Potenzial von Feedback im computergestützten Fremdsprachenunterricht Iran/Schweiz	C. Witharana Visualisierung der Grammatik im Online-Unterricht Sri Lanka	V.Pingle: Berufs- und Fachsprache im indischen Bildungskontext Indien
<b>10.30-11.00</b>	NZ S. Chaturvedi: Ästhetisches Lernen im Deutschunterricht Indien	K. Shadrach und S. Vijay: Einsatz von digitalen Tools und Filmen im Deutschunterricht für Kinder Indien	D. Chakra: Filme im Unterricht Indien	R. Joshi: Podcast im Unterricht Indien	M. Owfi: Traditionelle Getränke als Mittel andere Kulturen kennenzulernen Iran	T. Siebert: Neugier erwecken mit der Digitalen JuniorUni Australien
<b>11.00-11.30</b>	<b>Wie hat der Onlineunterricht das Lernen verändert? Ein Round-Table Gespräch mit Lehrenden und Lernenden</b>					
<b>11.30-12.00</b>	A. Dhamija: Thematisierung von Diversität im Unterricht Indien	K. Nasarowa: Miro für den Onlineunterricht Russland	K. Vaidya: Kommunikativer Unterricht und Prüfungen - Ein Widerspruch? Indien	H: Jhaveri: Selbst die fünf Finger sind nicht gleich an einer Hand! Indien	S. Nalamasa: Schreibkompetenz durch aufgabenorientierten Unterricht fördern Indien	C. Bolte und S. Häring: DigComEdu: Digitale Kompetenzen gezielt ausbauen Italien/Thailand
<b>12.00-12..30</b>	S. Möll: Jugendsprache im DaF-Unterricht Deutschland	I. Schönleber: Gemeinsam statt getrennt: effizient und nachhaltig schriftlich korrigieren Deutschland	S. Jain: Ideen zur Inszenierung von literarischen Texten im Online-DaF-Unterricht Indien	R. Aggarwal und P. Parwanda: Kunst und Sprache (Art Integrated Learning) Indien	H. Amani: Spiele im Online-Unterricht Iran	A. Essel: Deutsch lernen in den sozialen Medien: Der Instagram-Kanal von PASCH-net - Lernen, Mitmachen, Erleben Deutschland

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

<b>12.30-13.00</b>	J. Birnbaum- Crowson: Was war, was ist, was bleibt? Die Corona-Pandemie im DaF-Unterricht., Deutschland	R. Pathak: Spielbasiertes Lernen für lebendigen Deutschunterricht Indien	N. Weerasekara Lieder im Online-Live-Unterricht. Geht das? Sri Lanka	J Przybyłowska: DENK - gemeinsam können wir viel! Polen	A. und U. Dyamisch Deutsch: Aufbau von Sprachbausteine Indien	A. Akhbari: Erkennung und Einsatz von Didaktisch-methodischen Prinzipien im OL-Unterricht Iran
<b>13.00-13.30</b>	<b>R. Banerjee: Queere-Identitäten im Fremdsprachenunterricht (am Beispiel von Indien) Indien/ Deutschland</b>					
<b>13.30-14.00</b>	N.Ghosh: Geschlechtergerechte Wortschatzarbeit im DaF-Unterricht Indien	S. Choudhury Unterrichtsideen mit Apps/Online-Tools Indien	S. Moll: Kannst du dich trennen? Deutschland und der Müll Deutschland	S. Banerjee Deutschlernen beim Papierfalten, Origami und Basteln im DaF-Unterricht Indien	L. Rathnayaka Strategien zum Wortschatzlernen "Jedes Wort ist ein Schatz." Sri Lanka	C. Bolte und S. Häring: Neue Fortbildungsreihe: Didaktisch-methodische Prinzipien in der Praxis Italien/Thailand
<b>14.00-14.30</b>	M. Singh: Umgang mit Vielfalt, Indien	I. Khan: Lieder im DaF Unterricht Pakistan	P.Kothari: Literatur macht alles Bunt Indien	I. Grahner: Aktivierungsübungen für große Lernendengruppen im Online-Unterricht Deutschland	I. Schönleber: Sokrates als DaF-Lehrer: Fragetechniken für bessere Schreibaufgaben Deutschland	A. Lyp-Bielecka: Die Serie „Deutsch im Beruf“ des GI Warschau und ihr Einsatz im DaF-Unterricht (offline und online) Polen
<b>14.30-15.00</b>	P. Jain: Wie AKTUELL ist dein DEUTSCH, Alter? Indien	M. Witharana Spielerisch Grammatik unterrichten im Online-Unterricht Sri Lanka	E. Sheikhi: Die Bedeutung und Durchführung der Tests und Prüfungen im Online-Dafunterrichten Iran	A. und U. Dyamisch Deutsch: Story Cubes zum Sprechen Indien	S. Kelkar und S. Engel: Schüleraustausch Indien und Deutschland	A. Holzapfel und B. Krammer: Österreich aktuell - mit authentischem Fernsehen und Smart Subtites Österreich
<b>15.00-16:00</b>	<b>Staffelübergabe nach München / Begrüßung und Einleitung: Dr. Christoph Veldhues / Podiumsgespräch: Die Zukunft der Vernetzung von DaF-Lehrer*innen</b>					

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

<b>16.00-16.30</b>	T. Schwarzmeier: Gedichte im DaF-Unterricht? Wie man ausgehend von einem Gedicht das Thema Musik im Unterricht erweitern kann Österreich	A. Krajewska: Blaues Gold - Wasser sparen, aber wie? Unterricht für Jugendliche zum Thema Nachhaltigkeit Polen	M. Weiss: Meme-tisches Lehren. Memes im Deutschunterricht Polen	E. Celli: Edutainment auf Genial.ly Italien	J. Diaz, Ernst-Klett Verlag Sprache: Visuelle Kommunikation in handlungsorientierten Unterrichtsszenarien Deutschland	C. Bolte: Virtuellen Unterricht gezielt beobachten Italien
<b>16.30-17.00</b>	S. Zhiliakova: So bringt man junge DaF-Lernende zum sprachlichen Handeln Russland	T. Wittal-Düerkop: Chorisches Sprechen Belgien	M. Grein, Hueber Verlag: Multikollektivismus statt Diversität?! Deutschland	N. Katalkina: Lernstrategien als Abschiedsgeschenk Russland	C. Adam: (Was)ser für Alle - Escape Spiel für nachhaltigen Wasserkonsum Türkei	C. Bolte: Digitale Bausteine für DLL Italien
<b>17.00-17.30</b>	T. Schwarzmeier: Vielfalt und Identität als Themen im Anfängerunterricht: Was können Gedichte hier leisten? Österreich	H. Abdelsamad: Fide-Modell für einen handlungsorientierten Unterricht Schweiz	L. Lovlesh: Der C-Test: Einsatzmöglichkeiten im Bereich DaF-Unterricht Deutschland	M. Banshchikowa: Rückmeldungen nach MBTI in Online-Kursen gestalten Dubai	S. Fischer, Hueber Verlag: Aufbruch in neue Lernwelten Deutschland	S. Häring: Was ist eigentlich guter virtueller Präsenzunterricht? Thailand
<b>17:30 - 18:00</b>	T. Kozłowski: Keine Angst vor'm Datenschutz im DaF-Unterricht Deutschland	T. Werner: Ausbildung digitaler Lehrkompetenzen von DaF-/DaZ-Lehrer*innen: digitale Medien und Tools handlungsorientiert einsetzen Deutschland		R. Papalino: Handlungsorientierte Gruppenarbeiten im Vergleich: vor und während dem Lockdown Italien	V. Gil Braojos, Ernst Klett-Verlag Sprache: Binnendifferenzierung für alle! Spanien	Y. Scheffler: Formatives Assessment und Binnendifferenzierung Niederlande
<b>18.00-19.00</b>	<b>Podiumsgespräch: Sprachvermittlung diskriminierungsfrei und diversitätssensibel - Wunsch oder schon Realität? Dr. Steffen Kaupp, Dr. Jule Bönkost, Dr. Priscilla Layne</b>					
<b>19:00 -19:30</b>	C. Böschel: Phonetik-Methoden - kreativ und effektiv Deutschland	S. Divekar: Überbrückung von Social Distance im digitalen Unterricht Ägypten	S. Dinsel, Hueber Verlag: Fehler vermeiden helfen und konstruktives Feedback Deutschland/Schweiz	G. Cayan: Praxisbeispiele zu Verzahnungsaktivitäten in der Online- und Präsenzphase Türkei	N. Neef:: Projektbasierter DaF-unterricht Portugal	I. Agranovskaya: Podcasts als Instrument zum Deutschlernen Russland

**Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 - Änderungen vorbehalten**

<b>19.30-20.00</b>	S. Ingeborg Häring: Musiktherapie für Zweitsprachenerwerb in der multikulturellen Grundschule Italien	S. Stojanovic: Binnendifferenzierter Unterricht oder wie man am liebsten lernt Serbien	Z. Münch-Mankova: (Lern-)Videoangebot im modernen Fremdsprachenunterricht Deutschland	L. Matatula, S. Materik, M. Jung: Voll-hybrider Unterricht als Mehrwert: Möglichkeiten und Erfahrungen Deutschland	D. Kerošević Isosalo: Mehrsprachigkeit im DaF- Unterricht: Beispiele für die Integration von (Herkunfts- ) Sprachen im DaF- Unterricht Finnland	S. Helal: Kollaboratives Schreiben im Online-Unterricht Ägypten
<b>20.00-20.30</b>	S. Malaguti: Wie kann man Praxisorientierung im Fach Deutsch als Fremdsprache umsetzen? Deutschland	S. Schneider: Feedbackgeben als Teaching Skill: Ein Repertoire an prêt-à- porter Feedback- Strategien Italien	A. Horeiby: Ausgewählte Einsatzmöglichkeiten des interaktiven Whiteboards in Live-Sitzungen: Marokko	S. Pannier: Doch, das geht! Beliebte DaF-Spiele digital mit Jamboard umsetzen Deutschland	J. Ghandtchi: Ich spreche nicht, ich singe – Deutsche Songs im Unterricht - Musik im DaF- Unterricht Deutschland	C. Böschel: Warm-Ups im Onlne- Unterricht Deutschland
<b>20.30-21.00</b>	<b>Zum Schluss: Was war wichtig, was bleibt, was kommt? Die Wand der Ideen</b>					