

MESZ	GRÜNER RAUM	HELLBLAUER RAUM	ORANGER RAUM	MAGENTA RAUM	DUNKELBLAUER RAUM	GRAUER RAUM
21.00-21.30	Einführungsveranstaltung					
21.30-22.00	T. Strasser: Pimp my stream. Wie man mehr aus Video-Conferencing für den Sprachunterricht rausholen kann Österreich					
22.00-22.30	M. Gut: Zwischen Kärtchen und Kahoot-Interaktive Unterrichtsszenarien zur Aktivierung aller Lernenden im Hybridunterricht Spanien	C. Steinke: Kulturbezogenes Lernen als Anlass für lernendenzentrierte und kontextsensible Unterrichtsgespräche nutzen. Beispiele aus der Praxis Deutschland	A. Essel: Deutsch lernen mit sozialen Medien: Der Instagram-Kanal von PASCH-net – Lernen, Mitmachen, Erleben Deutschland	J. Steckler und J. Güth: Lern- und Erklärvideos als Medium zur Förderung handlungsorientierten Unterrichts Deutschland	N. Karabayir de Ramos und D. Furmann: Virtuelle Schulpartnerschaft: Erlensee - Curitiba Deutschland	
22.30-23.00	T. Fuchs: Virtuell und kollaborativ: Das Spiel PASCHtopia USA	S. Rahmani: Verwendung von Memes zur Förderung der Interaktion und Zusammenarbeit in Online-, Präsenz-, und Hybriden-Kursen USA	R. Hoffmann: Post-Pandemie. Wie die Digitalisierung Schule nachhaltig verändern kann Best-Practice-Beispiele der Deutschen Humboldtschule Guayaquil Ecuador	D. Santana de Freitas: Szenariendidaktik im virtuellen DaF-Unterricht Brasilien/Deutschland	K. Wedler und R. Escorcia: Zur Förderung der Lernendenaktivität – Feedbackmethoden im virtuellen Fremdsprachenunterricht Peru/Kolumbien	
23.00-23.30	.A. Pilaski: Foodsharing im DaF-Unterricht Spanien					
23.30-24.00	I. Borkowska, Cornelsen Verlag: Rhythmen & Blues – Lyrik im Anfängerunterricht Deutsch als Fremdsprache	P. Volkhausen, Klett World Languages: Nachhaltigkeit als Unterrichtsthema im zweiten Jahr Deutsch Deutschland	M. Zschiesche-Stock: Cornelsen Verlag: Lektüren und Buchklubs von A1 an – Easy Reader Buchklubs Kanada	A. Ralston-Schmid und L. Klien: Zeitgenössische Musik und weitere aktuelle Themen im Unterricht – einfach gemacht mit Step Into German USA	J. Müller de Acevedo: Schreibrückmeldungen sinnvoll geben Brasilien	

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

24.00-24.30	D. Philipp Die AATG und die Lage von DaF in den USA	S. Jelliffe: German American Virtual Exchange USA	M. Zschiesche-Stock: Was ist guter Unterricht – jetzt und in Zukunft? Kanada	A. Schönhausen: Was macht das Goethe-Institut in den USA?	J. Root-Joswig: Integrative Wortschatzarbeit als essentieller Bestandteil individueller Förderung USA	
24.30-01.00	S. Rinner und T. Flannagan: SPARK für Deutsch USA	S. Albrecht: DACH so! – Deutsch als pluriareale Sprache und der Umgang damit im DaF-Unterricht	M. Swatuk: Willst du das nicht lieber laminieren? Nachhaltigkeit im 21. Jahrhundert Kanada	S. Krause und S. Hafner: Goethe für Kinder USA	E. von Wallwitz: Lernförderung durch Gamification Brasilien	
01.00-01.30	K. Wedler: Sprachförderung in der Peer-Interaktion Peru					
01.30-02.00	S. Heiduschke: Quality Matters: Mit Rubriken zum Erfolg im virtuellen Deutschunterricht USA	C. Staudte: Von weiß zu bunt: Wie non-diverse Lehrbücher divers werden können USA	O. Manriquez: Migration und kulturbezogenes Lernen anhand von Filmen im DaF-Unterricht Mexiko	M. Moutinho: Wahrnehmungen, Auffassungen und Strategien zum Selbstlernen von Lehramtsstudierenden an der Universidade Federal do Pará (UFPA) im Pandemiekontext Brasilien	S. Gattaz: App Jam – 13.000 km mit digitalen Medien analog unterwegs Brasilien	
02.00-02.30	R. Deschka: Was macht das Goethe-Institut in Südamerika? Brasilien	M. Quadrada Santos: Nicht nur unendlich lesen – Zum Angebot der digitalen Bibliothek des Goethe-Instituts der Onleihe	A. Hoppe: Gaming auf Deutsch USA	L. Moura: Interkulturelle Kompetenz Brasilien	S. Albrecht; M. Zschiesche-Stock und M. Swatuk: Schreiben mal anders – Kreatives Schreiben in distanzierten Zeiten Mexiko	
02.30-03.00	Staffelübergabe nach Südostasien, Australien, Neuseeland					
03.00-03.30	S. Smala: Künstliche Intelligenz und die Zukunft des Fremdsprachenlernens Australien					

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

03.30-04.00	N. Agcaoili: Zum Einsatz von digitalen Feedbackmethoden im Deutschunterricht auf den Philippinen Philippinen	A. Toeniges: <i>Virtuelle Escape Rooms</i> im Deutschunterricht Neuseeland	E. Spiesberger : Digitale Erlebniswelt Deutsch – Die wahren Abenteuer sind im Kopf Australien	N. Smith: Developmental Rubrics: ein Bewertungsschema – mehr als Notenverteilung Australien	P. Lorenz: eStudentMentoren als Lernhilfen Singapur	
04.00-04.30	N. Yulianti: Rückwärtsplanung im Deutschunterricht Indonesien	D. Kurniawati: <i>Bhinneka Tunggal Ika</i> – Das Thema Vielfalt im Deutschunterricht in Indonesien Indonesien	H. Craig: „Essen und Trinken“ im DaF-Unterricht – wie nachhaltig sind wir? Australien	D. Bruns und S. Johnston: Superfrauen-Podcasts im Deutschunterricht Australien	C. Bolte-Costabiei und S. Häring: Umsetzung von klassischen Methoden online-live Italien/Thailand	
4:30-5:00	B. Paal: Arbeit mit Szenarien – das A und O der selbstständigen Sprachverwendung Vietnam	T. Colgan: Sichtbarer Lernerfolg in 7 Minuten – Sprachspiele für den Grundschulunterricht Australien	N. Tri Darmayanti und T. Harti Dyah: Aufwärmübungen für den Online-Unterricht Indonesien	T. Siebert: Neugier erwecken mit der Digitalen JuniorUni Australien	N. Dumrongvaree: Authentische Aufgaben mit digitalen Medien gestalten Thailand	
5:00-5:30	Zuni von Zubinski: Wären wir alle gleich – wie langweilig wäre das Leben! Deutschland					
5:30-6:00	Staffelübergabe nach Ostasien Rückblick und Ausschau					
06.00-06.30	T. Ohta: Bürgerbildung im Deutschunterricht an einer japanischen Universität Japan	L. Liu und J. Knebel: Interaktionsorientierter DaF-Unterricht im chinesischen Kontext aus der Perspektive der Kulturdimensionen China	E. Wiegandt: Mit wenig Aufwand viel erreichen Hongkong	M. Ahn: Debussy im Hörtext – Online-Module für Musikstudierende Korea	Y. Chen: Kompetenzraster – Ein Werkzeug für Binnendifferenzierung und Feedback Taiwan	
06.30-07.00	Y. Noto: Hybridunterricht – ein Beispiel von	R. Kuklinski: Ich, du, er*sie*wer? – Möglichkeiten und Probleme gendergerechter	O. Bayerlein: Mit Offline-Materialien online unterrichten Japan	H. Storandt: Gemeinsam für die Zukunft – ein Nachhaltigkeitswettbewerb	Y. Jin: Ein Weg durch den Irrgarten – digitaler Versuch internationalen	

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

	umgedrehtem Unterricht und Integriertem Lernen Japan	Sprachlehre im DaF-Unterricht in Japan Japan		der Goethe-Institute in Ostasien Korea	Schulaustausches China	
07.00-07.30	W. Wang: Handlungsorientierte Unterrichtspraxis angesichts der Merkmale jugendlicher Deutschlernenden China	M. Morita: Zukunftsvisionen der japanischen Deutschlehrenden – Was sollen die Studierenden im Deutschunterricht lernen? Japan	E. Ganjuurjav: Zur Gestaltung des Online-Unterrichts Mongolei	L. Xiang: Handlungsorientierter Unterricht – Merkmale und Beispiele China	N. Miyatani: 15 Jahre Videobriefaustausch zwischen Japanischlernenden in Deutschland und Deutschlernenden in Japan Japan	
7:30-8:00	S. Schick: Sechs Jahre „Deutsch als Brücke zwischen den Kulturen“: Videokonferenzen zwischen Taiwan und Japan aus interkultureller Sicht Taiwan					
08.00-08.30	H. Iwai: Neue Möglichkeiten zum Deutschlernen durch Internettechnologie Japan	M. Muramoto: Mit digitalen Medien unterrichten – Digitale Tools als Unterstützung für den Sprachunterricht Japan	J. Kittelmann: Wie geht diskursive Landeskunde? Praktisches Beispiel anhand einer Weihnachtswerbung China	Z. Xu: Beispiele des interkulturellen Lernens im Deutschunterricht für Jugendliche in der Oberschule China	K. Meder: Präsentation: des Lernangebots „Ticket nach Berlin“ Hongkong	
08.30-09.00	M. Haas Toyokawa: Standards und Methoden in den neuen Unterrichtsformen Japan	Y. Nomura: Praxisbezogene Lehreraus- und Lehrerfortbildung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut – ein Beispiel aus Japan Japan	N. Ochiai: Deutschunterricht für hörgeschädigte Studierende: die Anwendung von Apps Japan	Y. Wang: Deutschlernen mit der Digitalen Kinderuni im DaF-Unterricht China	I. Shibata: Ein Blick auf Japans einzigartiges Programm „Deutsch als Fremdsprache“ Japan	
09.00-09.30	L. Wu: Induktive Grammatikvermittlung – wie geht das im DaF-Unterricht? China	E. Celli: Die Rückkehr des Blogs! Interkulturelles Lernen über Social Media China	J. Nakagawa: Entwicklung von digitalen Lehrmaterialien für die Ausspracheschulung – zum nachhaltigen Aussprachelernen Japan	J. Kittelmann: Konstruktives Feedback und Leistungsmessungsportfolio China	J. Ghandtchi: Musik im DaF-Unterricht – Ich spreche nicht, ich singe China	
09.30-10.00	Staffelübergabe nach Südasien Rückblick und Ausschau					

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

10.00-10.30	S. Gore und S. Atre: Interkulturelles Lernen mit Podcasts Indien	P. Doval Naithani und S. Bhalla: Digitale Medien – Ergebnisse eines Mini- Experiments aus der Unterrichtspraxis Indien	M. Omair: Handlungsorientierte Wortschatzarbeit – eine Selbsterfahrung Pakistan	A. Meshkin Mehr und W. Hartmann: Das Potenzial von Feedback im computergestützten Fremdsprachenunterricht Iran/Schweiz	C. Witharana: Visualisierung der Grammatik im Online- Unterricht Sri Lanka	V. Pingle: Berufs- und Fachsprache im indischen Bildungskontext Indien
10.30-11.00	S. Chaturvedi: Ästhetisches Lernen im Deutschunterricht Indien	K. Shadrach und S. Vijay: Einsatz von digitalen Tools und Filmen im Deutschunterricht für Kinder Indien	D. Chakra: Filme im Unterricht Indien	R. Joshi: Die Aufnahme der Idee – Podcasts im Unterricht Indien	M. Owfi: Traditionelle Getränke als Mittel andere Kulturen kennenzulernen Iran	T. Siebert: Neugier erwecken mit der Digitalen JuniorUni Australien
11.00-11.30	Wie hat der Onlineunterricht das Lernen verändert? Ein Round-Table Gespräch mit Lehrenden und Lernenden					
11.30-12.00	A. Dhamija: Thematisierung von Diversität im Unterricht Indien	K. Nasarowa: Miro – das beste Tool für Ihren Onlineunterricht Russland	K. Vaidya: Kommunikativer Deutschunterricht und Prüfungen – Ein Widerspruch? Indien	H: Jhaveri: Selbst die fünf Finger einer Hand sind nicht gleich! Indien	S. Nalamasa: Schreibkompetenz durch aufgabenorientierten Unterricht fördern Indien	C. Bolte-Costabiei und S. Häring: DigComEdu: Digitale Kompetenzen gezielt ausbauen Italien/Thailand
12.00-12.30	S. Moll: Jugendsprache im DaF-Unterricht Deutschland	I. Schönleber: Gemeinsam statt getrennt: effizient und nachhaltig schriftlich korrigieren Deutschland	S. Jain: Ideen zur Inszenierung von literarischen Texten im Online-DaF-Unterricht Indien	R. Aggarwal und P. Parwanda: „Art Integrated Learning“ im Deutschunterricht in Indien Indien	H. Amani: Spiele im Online-Unterricht Iran	A. Essel: Deutsch lernen mit sozialen Medien: Der Instagram-Kanal von PASCH-net – Lernen, Mitmachen, Erleben Deutschland
12.30-13.00	J. Birnbaum-Crowson: Was war, was ist, was bleibt? Die Corona- Pandemie im DaF- Unterricht., Deutschland	R. Pathak: Spielbasiertes Lernen für lebendigen Deutschunterricht Indien	N. Weerasekara Lieder im Online-Live- Unterricht. Geht das? Sri Lanka	J. Przybyłowska: DENK - gemeinsam können wir viel! Polen	A. Chandramouli und U. Krishnan: Body Percussion – clap, tap and learn Indien	A. Akhbari: Lernerzentrierter Einsatz von didaktisch- methodischen Prinzipien im Online-Live-Unterricht Iran
13.00-13.30	R. Banerjee: Queere Identitäten im DaF-Unterricht: Eine empirische Untersuchung indischer Lehrkräfte Indien/ Deutschland					

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

13.30-14.00	N. Ghosh: Geschlechtergerechte Wortschatzarbeit im DaF- Unterricht Indien	S. Choudhury: Unterrichtsideen mit Apps/Online-Tools Indien	S. Moll: Kannst du dich trennen? Deutschland und der Müll Deutschland	S. Banerjee: Deutschlernen beim Basteln und Papierfalten im DaF- Unterricht Indien	L. Rathnayaka: Strategien zum Wortschatzlernen Sri Lanka	C. Bolte -Costabiei und S. Häring: Neue Fortbildungsreihe: Didaktisch-methodische Prinzipien in der Praxis Italien/Thailand
14.00-14.30	M. Singh: Umgang mit Vielfalt: „Mein Tisch ist vollkommen!“ Indien	I. Khan: Lieder im DaF-Unterricht Pakistan	P.Kothari: Literatur macht alles bunt Indien	I. Grahner: Aktivierungsübungen für große Gruppen im Online- Unterricht Deutschland	I. Schönleber: Sokrates als DaF-Lehrer: Fragetechniken für bessere Schreibaufgaben Deutschland	A. Lyp-Bielecka: Die Materialien „Deutsch im Beruf“ des GI Warschau und ihr Einsatz im DaF- Unterricht Polen
14.30-15.00	P. Jain: Wie Aktuell ist dein Deutsch, Alter? Indien	M. Witharana: Spielerisch Grammatik unterrichten im Online-Unterricht Sri Lanka	E. Sheikhi: Tests und Prüfungen im Online-Unterricht Iran	A. Chandramouli und U. Krishnan: Story Cubes – rollen, wählen und erzählen Indien	S. Kelkar und S. Engel: Schüleraustausch – Du für mich, ich für dich! Indien/Deutschland	A. Holzapfel und B. Krammer: Österreich aktuell – mit authentischem Fernsehen und Smart Subtitles Österreich
15.00-16:00	Staffelübergabe nach München / Begrüßung und Einleitung: Dr. Christoph Veldhues / Podiumsgespräch: Die Zukunft der Vernetzung von DaF-Lehrer*innen. Christoph Mohr, Benjamin Hedzic, Ursula Newby					
16.00-16.30	T. Schwarzmeier: Gedichte im DaF- Unterricht? Wie man ausgehend von einem Gedicht das Thema Musik im Unterricht erweitern kann Österreich	A. Krajewska: Blaues Gold – Wasser sparen, aber wie? Unterricht für Jugendliche zum Thema Nachhaltigkeit Polen	M. Weiss: Meme-tisches Lehren. Memes im Deutschunterricht Polen	E. Celli: Edutainment auf Genial.ly Italien	J. Diaz, Ernst-Klett Verlag Sprache: Visuelle Kommunikation in handlungsorientierten Unterrichtsszenarien Deutschland	C. Bolte-Costabiei: Virtuellen Unterricht gezielt beobachten Italien
16.30-17.00	S. Zhiliakova: So bringt man junge DaF- Lernende zum sprachlichen Handeln Russland	T. Wittal-Dürkop: Chorisches Sprechen Belgien	M. Grein, Hueber Verlag: Multikollektivismus statt Diversität?! Deutschland	N. Katalkina: Lernstrategien als Abschiedsgeschenk Russland	C. Adam: Was(ser) für Alle – Escape Spiel für nachhaltigen Wasserkonsum Türkei	C. Bolte -Costabiei: Digitale Bausteine für DLL Italien
17.00-17.30	T. Schwarzmeier: Vielfalt und Identität als Themen im Anfängerunterricht: Was	H. Abdelsamad: Fide-Modell für einen handlungsorientierten Unterricht	L. Lovlesh: Der C-Test: Einsatzmöglichkeiten im Bereich DaF-Unterricht	M. Banshchikowa: Rückmeldungen nach MBTI in Online-Kursen gestalten Dubai	S. Fischer, Hueber Verlag: Aufbruch in neue Lernwelten Deutschland	S. Häring: Was ist eigentlich guter virtueller Präsenzunterricht?Thailand

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2021 – Änderungen vorbehalten

	können Gedichte hier leisten? Österreich	Schweiz	Deutschland			
17:30-18:00	T. Kozlowski: Keine Angst vorm Datenschutz im DaF- Unterricht Deutschland	T. Werner: Ausbildung digitaler Lehrkompetenzen von DaF- /DaZ-Lehrer*innen: digitale Medien und Tools handlungsorientiert einsetzen Deutschland	C. Groß: Mehr Diversität im DaF- Unterricht! Deutschland	R. Papalino: Handlungsorientierte Gruppenarbeiten im Vergleich – vor und während dem Lockdown Italien	V. Gil Braojos, Ernst Klett- Verlag Sprache: Binnendifferenzierung für alle! Spanien	Y. Scheffler: Formatives Assessment und Binnendifferenzierung Niederlande
18.00-19.00	Podiumsgespräch: Sprachvermittlung diskriminierungsfrei und diversitätssensibel – Wunsch oder schon Realität? Dr. Steffen Kaupp, Dr. Jule Bönkost, Dr. Priscilla Layne					
19:00-19:30	C. Böschel: Phonetik-Methoden – kreativ und effektiv Deutschland	S. Divekar: Überbrückung von Social Distance im digitalen Unterricht Ägypten	S. Dinsel, Hueber Verlag: Fehler vermeiden helfen und konstruktives Feedback Deutschland/Schweiz	G. Cayan: Praxisbeispiele zu Verzahnungsaktivitäten in der Online- und Präsenzphase Türkei	N. Neef: Projektbasierter DaF-Unterricht Portugal	I. Agranovskaya: Podcasts als Instrument zum Deutschlernen Russland
19.30-20.00	S. Ingeborg Häring: Musiktherapie für Zweitsprachenerwerb in der multikulturellen Grundschule Italien	S. Stojanovic: Binnendifferenzierter Unterricht oder wie man am liebsten lernt Serbien	Z. Münch-Mankova: (Lern-)Videoangebot im modernen Fremdsprachen- unterricht Deutschland	L. Matatula, S. Materik und M. Jung: Voll-hybrider Unterricht als Mehrwert: Möglichkeiten und Erfahrungen Deutschland	D. Kerosevic Isosalo: Mehrsprachigkeit im DaF- Unterricht: Beispiele für die Integration von (Herkunfts-) Sprachen im DaF-Unterricht Finnland	S. Helal: Kollaboratives Schreiben im Online-Unterricht Ägypten
20.00-20.30	S. Malaguti: Wie kann man Praxisorientierung im Fach Deutsch als Fremdsprache umsetzen? Deutschland	S. Schneider: Feedbackgeben als Teaching Skill: Ein Repertoire an prêt-à-porter Feedback-Strategien Italien	A. Horeiby: Ausgewählte Einsatzmöglichkeiten des interaktiven Whiteboards in Live-Sitzungen: Marokko	S. Pannier: Doch, das geht! Beliebte DaF- Spiele digital mit Jamboard umsetzen Deutschland	J. Ghandtchi: Musik im DaF-Unterricht – Ich spreche nicht, ich singe Deutschland	C. Böschel: Warm-Ups im Online- Unterricht Deutschland
20.30-21.00	Zum Schluss: Was war wichtig, was bleibt, was kommt? Die Wand der Ideen					