

ชีวิตช่วงลือคดาวน์



Science
Film
Festival

Knowledge
Through
Entertainment

ภาพยนตร์

- ▶ เอลลิกกับบทเรียนโคโรน่า ตอน จะบ้าตาย!
- ▶ Sci-PY Reporter - Be Happy, Stay Healthy! (ไม่ได้ฉายในประเทศไทย)
- ▶ The Origin of Quarantine (ไม่ได้ฉายในประเทศไทย)

จุดประสงค์

- 1) ผู้เข้าร่วมจะได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์หนังสือทำมือ
- 2) ผู้เข้าร่วมจะได้ทำงานโดยคิดไตร่ตรองตนเองเพื่อบันทึกและแบ่งปันประสบการณ์ของตนเองในช่วงลือคดาวน์กับคนรอบข้าง รวมถึงแบ่งปันไปในวงที่กว้างขึ้นอย่างในเทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ 2021
- 3) ผู้เข้าร่วมจะได้มีส่วนร่วมและได้เรียนรู้จากประสบการณ์ของกลุ่มเพื่อนที่กว้างขวางมากขึ้นในชุมชนเทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ 2021

บทนำ

สำหรับวิทยากร: เราอยากรู้เรื่องของคุณบ้าง! เหมือนกับเด็กๆ ในภาพยนตร์เรื่อง Sci-PY Reporter - Be Happy, Stay Healthy! พวกคุณทำอะไรกันบ้างในแต่ละวันของช่วงลือคดาวน์?

คำถามนำ

ระหว่างช่วงลือคดาวน์ในปีที่ผ่านมา:

- คุณได้เริ่มทำงานอดิเรกหรือเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ บ้างไหม? สนุกกับการทำอาหาร อ่านหนังสือ เล่นเลโก้หรือทำงานศิลปะอะไรหรือไม่?
- คุณใช้เวลาในแต่ละวันกับใคร? พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ญาติ หรือเพื่อนบ้าน? ได้เล่นเกมหรือเล่นอะไรใหม่ๆ ด้วยกันบ้าง?
- บอกได้ไหมว่าไปใช้เวลาด้วยกันที่ไหนอย่างไร? ห้องไหนที่ชอบที่สุดในบ้าน? ห้องครัว ระเบียง หรือห้องนั่งเล่นของครอบครัว?

หัวข้อ

ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

และการคิดเชิงวิพากษ์

ความคิดสร้างสรรค์

ความอยากรู้อยากเห็น

การแสดงผลงานส่วนบุคคล

คำสำคัญ

บอกเล่าเรื่องราว

ความคิดสร้างสรรค์

ประเมินตนเอง

ระดับ

ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

ชนิดของกิจกรรม

กิจกรรมแบบมีส่วนร่วม

จำนวนผู้เข้าร่วมที่เหมาะสม

ไม่จำกัด

(ผู้ชมทุกคนสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้โดยตอบคำถามนำแล้วจึงไปยังเจ้าของโปรเจกต์ได้ตลอดระยะเวลาของเทศกาล)

เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่จัดออนไลน์ ขนาดของกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมจึงขึ้นอยู่กับความสะดวกของวิทยากร

วิธีการถ่ายทอด

ไม่จำกัด

ผู้เข้าร่วมแต่ละคนรับรายละเอียดของกิจกรรมไปทำด้วยตนเองหรือทำเป็นกลุ่ม

ระยะเวลากิจกรรม

60 นาทีสำหรับกิจกรรมไลฟ์ออนไลน์

ชีวิตช่วงลือคดาวัน



Science
Film
Festival

Knowledge
Through
Entertainment

- ลองมองออกไปข้างนอกแล้ว วาดแผนที่ในท้องถนนหรือในละแวกบ้านของคุณให้ดูหน่อย ให้เราเห็นตลาดใกล้บ้าน ร้านขายของ สวนสาธารณะหรือที่ที่คุณชอบออกไปเล่น สถานที่เหล่านั้นทำให้รู้สึกอย่างไร? สำหรับคุณแล้ว ละแวกบ้านของคุณเปลี่ยนไปอย่างไรบ้างตั้งแต่การระบาดของเชื้อไวรัส?
- รู้สึกอย่างไรกับการเรียนออนไลน์? อะไรคือสิ่งที่สนุกที่สุด?
- อยู่ที่บ้านแล้วคิดถึงอะไรมากที่สุด?

*คำถามขำขันนี้จุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้เด็กรับรู้ความขัดแย้งที่ตนเองมีในช่วงลือคดาวัน

นี่เป็นเพียงคำถามเบื้องต้นที่ใช้สำหรับอุ่นเครื่องก่อนการสร้างหนังสือทำมือ นักเรียนจะตอบคำถามที่คำถามที่ได้ตามต้องการ หรืออาจเพิ่มคำถามอื่นๆ เข้าไปอีกก็ได้ ให้นักเรียนแสดงคำตอบของตนเองออกมาในหนังสือทำมือด้วยการเขียน วาดภาพ ระบายสี หรือตัดปะ ใช้กระดาษหนึ่งแผ่นต่อหนึ่งคำถาม/คำตอบ

สำหรับเด็กโตอาจสร้างหนังสือทำมือโดยใช้ Canva หรือโปรแกรมอื่นๆ ก็ได้

วัสดุ/สิ่งที่ต้องเตรียม

- กระดาษ A4
- ดินสอ ปากกา สี กระดาษสีตัดปะ วัสดุสร้างงานศิลปะ-ได้ที่มืออยู่กับบ้าน
- โปรแกรมออกแบบดิจิทัลอย่าง Canva สำหรับเด็กโต

ภารกิจ/กระบวนการ

- 1) ในกิจกรรมไลฟ์ออนไลน์ หลังชมภาพยนตร์จบแล้ว ให้ชวนผู้เข้าร่วมมาพูดคุยและแบ่งปันประสบการณ์ในช่วงลือคดาวันของแต่ละคน
- 2) ผู้เข้าร่วมจะได้การสอนให้รู้จักกับหนังสือทำมือและการประดิษฐ์หนังสือทำมือ ซึ่งนับเป็นการบันทึกข้อมูลและแบ่งปันเรื่องราวหรือเสียงจากคนตัวเล็กๆ โดยใช้ทรัพยากรเพียงน้อยนิด

- 3) ผู้เข้าร่วมเริ่มสร้างสรรค์หนังสือทำมือของตัวเองโดยใช้กระดาษ A4 และวัสดุสำหรับทำงานศิลปะ ผู้เข้าร่วมในระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือนักศึกษามหาวิทยาลัยอาจใช้โปรแกรมออกแบบดิจิทัลอย่าง Canva หรือโปรแกรมอื่นที่ถนัด
- 4) ผู้เข้าร่วมจะตอบคำถามนำ และอาจขอให้ช่วยแนะนำการทำหนังสือทำมือ
- 5) ในช่วงท้ายกิจกรรมไลฟ์ออนไลน์ ให้ผู้เข้าร่วมแบ่งปันสิ่งที่ตนเองสร้างขึ้นมา อาจแสดงหนังสือทำมือให้ดูหนึ่งหน้าหรือตอบคำถามสักข้อ
- 6) ผู้เข้าร่วมกลับไปทำหนังสือทำมือต่อด้วยตนเองหลังจบการไลฟ์
- 7) แพร่โปรเตอร์โปรเจกต์ที่มีรายละเอียดกิจกรรมและคำถามไปที่หัวเพื่อให้ผู้ชมไปติดตามชมภาพยนตร์ด้วยตนเองแล้วมาเข้าร่วมกิจกรรม
- 8) เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรม อาจถ่ายรูปหรือถ่ายเอกสารหนังสือทำมือ แล้วแชร์ต่อไปให้กับครอบครัว ชุมชนใกล้ตัว หรือเพื่อนในห้องเรียน
- 9) หนังสือทำมือทั้งหมดจะถูกถ่ายรูปและส่งมอบให้กับทีมงานของโปรเจกต์เทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ โดยผลงานจะถูกนำไปเผยแพร่ออนไลน์ ผ่านช่องทางอินสตาแกรมของโปรเจกต์ พร้อมให้เครดิตและแก่เจ้าของผลงาน และติดแฮชแท็กของโปรเจกต์
- 10) ผลผลิตที่ได้: แต่ละโพสต์ในอินสตาแกรมของโปรเจกต์นับเป็นหนึ่งในหน้าของหนังสือทำมือเรื่องประสบการณ์ช่วงลือคดาวันของเด็กๆ

ชีวิตช่วงลือคดาวัน



Science
Film
Festival

Knowledge
Through
Entertainment

อภิปรายเสริม

สำหรับครูและวิทยากร:

ให้โฟกัสไปที่การพูดคุยอภิปรายก่อนเริ่มกิจกรรมและให้เวลาให้มากพอ สนับสนุนให้เด็กแบ่งปันความคิด ประสบการณ์และความรู้สึกในคำถามแต่ละข้อ กิจกรรมช่วงนี้จะเป็นพื้นที่ปลอดภัย เปิดกว้างและอบอุ่นสำหรับเด็กๆ เพื่อบอกเล่าประสบการณ์ ผู้เข้าร่วมควรจะได้มีส่วนร่วม ตอบโต้และเรียนรู้จากประสบการณ์ของเพื่อนคนอื่นๆ ในกลุ่มหรือกระทั่งในชุมชนเทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์

ผู้เขียนและแหล่งที่มา

ออกแบบโดย อลิษา ซาคิด The Inheritance Project ประเทศอินเดีย

At Home เรื่องราวในช่วงลือคดาวันของเด็กๆ เขียนโดย ชเวตา กาเมช กุมาร์

Storyweaver คือแพลตฟอร์มแวร์สำหรับเขียนเรื่องราวขอสำนักพิมพ์ Pratham Books

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย

ระวังคำถามที่จะไปกระตุ้นอะไรบางอย่าง ต้องส่งเสริมและปล่อยให้ผู้เข้าร่วมได้สำรวจค้นหาในระดับที่พวกเขาสบายใจ

กิจกรรมที่อาจทำเพิ่มเติม

- 1) อาจขอให้ผู้เข้าร่วมถ่ายเอกสารหนังสือทำมือจะเป็นสีขาวดำก็ได้ แต่แบ่งปันให้กับครอบครัวหรือคนรอบข้างดูด้วย
- 2) เพื่อเข้าร่วมกับโปรเจกต์ดิจิทัลที่จัดโดยสถาบันเกอเธ่ ผู้เข้าร่วมอาจถ่ายรูปหรือสแกนหนังสือทำมือแล้วส่งให้โครงการผ่าน Google form หนังสือทำมือทั้งหมดที่ส่งไปจะถูกเผยแพร่ออนไลน์ผ่านอินสตาแกรมของโปรเจกต์พร้อมให้เครดิตและแท็กเจ้าของผลงาน และติดแฮชแท็กของโปรเจกต์

สิ่งอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับกิจกรรม

ทีมงานที่คอยจัดการสิ่งต่างๆ การอบรม การจัดเก็บเอกสารและเผยแพร่ผลงานออนไลน์ในขั้นสุดท้าย