



**Arekha Bentangan** ist Absolvent des Bachelor-Studiengangs Mikrobiologie am Bandung Institute of Technology (ITB). Im Jahr 2013 erwarb er einen Master-Abschluss im Biotechnologie-Programm des ITB. Arekha ist zertifizierter Umweltprüfer und Mitbegründer von Mycotech, einem lokalen Start-up-Unternehmen, dem es gelungen ist, umweltfreundliche Mehrzweckmaterialien auf Pilzbasis herzustellen. Diese Innovation hat ihm und seinem Team den MIT Solve 2019 World Award und den 2020 Low Carbon Inclusive Enterprise bei den SEED Awards eingebracht.

**Emeraldi Paramaeswara** ist ein Gärtner mit dem Studium in Produktdesign, der seine Leidenschaft für das Gärtnern mit Atelir TE. Teilt- Atelir TE ist ein Kreativ-Workshop, der sich auf die Herstellung kleiner Gartenarbeiten konzentriert, wobei er eine Vielzahl von Pflanzen verwendet, die in der Umgebung leicht zu finden sind

**Febryan Tricahyo** ist ein Produktdesigner aus Bandung. Seit seinem Studium Product Design an ITENAS interessiert sich er für öffentliche Einrichtungen und Infrastrukturen, die von Publikum genutzt werden können. Durch Conture haben Febryan und sein Team die Möglichkeit eines verantwortlichen und nachhaltigen Designs erforscht, das die Verwendung von Abfällen der Zigarettenskippe als Hauptmaterial zum Verarbeiten ist. Neben seiner Arbeit als Designer ist Febryan auch als Musiker in der Gruppe Mustache & Beard aktiv.

**Gadis Prameswari** arbeitet derzeit bei einem in New York ansässigen Bildungsunternehmen namens Dignity of Children und ist außerdem Mitbegründerin von Parongpong Waste to Material mit Sitz in Bandung. Ihre Karriere in der Unternehmensführung begann mit ihrer Tätigkeit als Tutorin an der School of Business and Management ITB. Neben ihrer beruflichen Erfahrung hat ihr Engagement für soziale und ökologische Belange dazu geführt, dass sie den Ashoka Young Changemaker Award erhalten hat und Rednerin bei TEDx Bandung und TEDx ITB wurde.

**Grace Sahertian** ist eine indonesische Sängerin und Songwriterin. Sie hat einen Master-Abschluss in Design und arbeitet derzeit als Dozentin im Studiengang Modedesign. Ihre Musik und ihre künstlerische Herangehensweise nutzt sie als Mittel, um zu kreieren, zu teilen, andere zu ermutigen und zu inspirieren. Grace versucht immer, in ihrem Designprozess auf die aktuellen Trends zu reagieren und sie in jedem ihrer Werke umzusetzen, sowohl als Künstlerin als auch als Dozentin.

**Mei Suling** kommt aus Meda und lebt in Bandung. Sie hat an der FSRD-ITB studiert und arbeitet aktiv in der Kreativwirtschaft, im Einzelhandel und im F&B-Sektor. Sie engagiert sich in verschiedenen Gemeinschaften und hat kürzlich in COVID-19 Pandemie ein neues Unternehmen nämlich Mimilu, das ein kleiner offener Raum in der Nähe des Stadtparks ist. Mimilus Hauptkonzept ist gesunder Küche und serviert das ovo-lacto-vegetarische Gerichte für jedermann.

**Misha Ahmad Azizia** absolvierte 2013 sein Studium am Institut Teknologi Bandung mit Schwerpunkt Grafik. Seine Kunstwerke sind in den Theateraufführungen EPIC, Merchant of Emotion, Mendiang Republik, Taraksa und Drupadi.id zu finden. Misha war auch Bühnengestalter für die Inszenierung der Asian Games 2018 beteiligt. Derzeit leistet Misha Pionierarbeit in Form von Storytelling mit Schattenpuppen.

**Ratna Ayu Budhiarti** wurde 1981 in Cianjur geboren. Sie ist Absolventin der Fakultät für Landwirtschaft der Siliwangi-Universität und hat einen Master in Postgraduierten-Management der Siliwangi-Universität. Sie liebt Reisen und Essen und praktiziert derzeit

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Yoga. Sie hat Gedichte, Kurzgeschichten und Artikel geschrieben, von denen einige in verschiedenen lokalen und nationalen Printmedien veröffentlicht und ins Englische, Französische, Russische und Koreanische übersetzt wurden. Sie hat 8 Bücher und 58 kollaborative Anthologien veröffentlicht. Sie schrieb das Drehbuch von Inggit für die Soekarno-Serie unter der Regie von Suarahgaloka (Mai-Juni 2021) und das Drehbuch für das Musical "Dream of Fire" für Sasikirana Dance Camp & Koreo Lab beim Gulali Festival (Oktober 2021).

**Reyza Ramadhan**, ein leidenschaftlicher Landwirtschaftsexperte, trat als nationaler Mitarbeiter in die Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen (UNFAO) ein. Ihm lag die Beseitigung des Hungers und menschenwürdige Arbeit im Agrarsektor sehr am Herzen. Als sein Interesse an Lebensmitteln immer stärker wurde, schuf er gemeinsam mit Seto und Ipin die Plattform Parti Gastronomi, um die kulinarische Szene Indonesiens und ihr glorreiches Erbe zu entdecken.

**R. Yuki Agriardi** ist Künstlerin und Dozentin an der Fakultät für Kunst und Design der ITB, wo er für internationale Beziehungen und Partnerschaften zuständig ist. Nach seinem Abschluss am Central Saint Martins arbeitete und stellte er in verschiedenen Medien aus, basierend auf seinem Forschungsinteresse an der komplexen Beziehung zwischen Menschen, Tieren und ihrem Raum in städtischen Umgebungen. Derzeit erforscht er sein neuestes Projekt mit dem Titel: Future Habitat of Happiness (Zukünftiger Lebensraum des Glücks), in dem er versucht, das menschliche Wohlbefinden zu erforschen, indem er sich selbst als eine Spezies versteht, die in der städtischen Tierwelt lebt und umherstreift.

Seit ihrer Kindheit schreibt **Tarlen Handayani** gerne ein Tagebuch, das sie selbst führt. Im Jahr 2001 gründete sie Tobucil & Klabs, eine gemeindebasierte Buchhandlung in Bandung. Im Jahr 2008 erhielt Tarlen ein Kulturaustauschstipendium des Asiatischen Kulturrates. Im Jahr 2018 und 2019 reiste sie jeden Sommer nach Kanada, um an der Canadian Book Binder and Book Artist Guild und der Metchosin International Summer School of Arts zu studieren. Die Pandemie hat Tarlen nicht davon abgehalten, mehr zu lernen und sich weiterzuentwickeln, indem sie Kurse wie das islamische Binden besucht, auch wenn es nur online ist.

**Yanuar Pratama Firdaus**, geboren am 6. Januar 1987 in Bandung. Er schloss seinen Bachelor-Abschluss an der Fakultät für Architektur der Katholischen Universität Parahyangan von 2005-2009 ab und setzte seinen Master-Abschluss mit einem MBA in kreativem und kulturellem Unternehmertum ITB fort, für den er mit einem LPDP-Stipendium ausgezeichnet wurde. Er ist aktiv in verschiedenen Architekturgemeinschaften und -foren und Architekten in Bandung und gründete 2018 Aaksen Responsible Architecture, wobei zwei der Arbeiten, "Albizzia House", mit dem Good Design Indonesia 2019 und "Norhouse" mit dem Good Design Award 2019 in Tokio, Japan, ausgezeichnet wurden.

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.