



Alla ricerca di filo

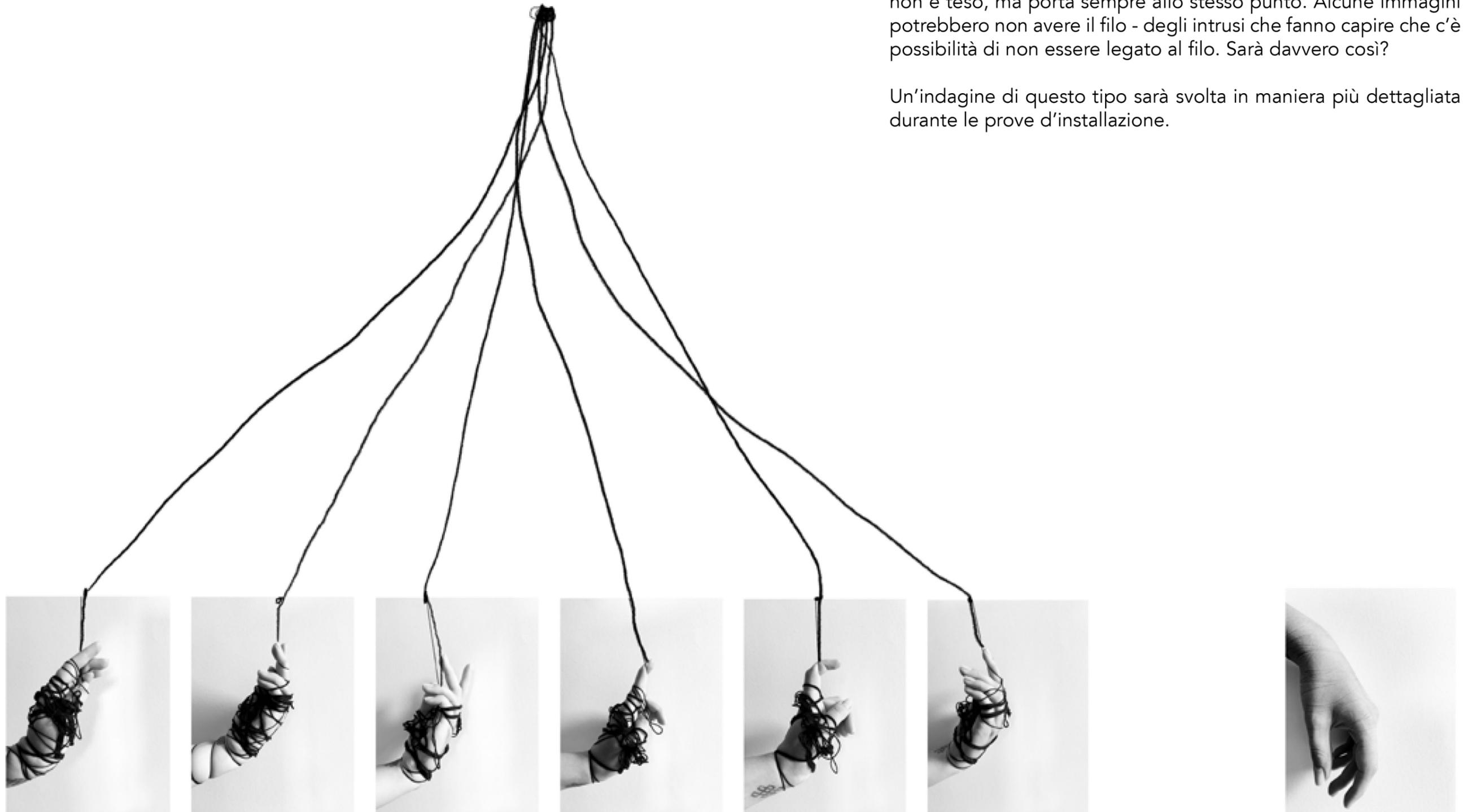
Yulia Ozherelyeva

Bozza del progetto

L'installazione consiste in diverse immagini della stessa mano in posizioni diverse. La mano è tesa? E' rilassata? Riesce a muoversi? Non c'è una risposta esatta.

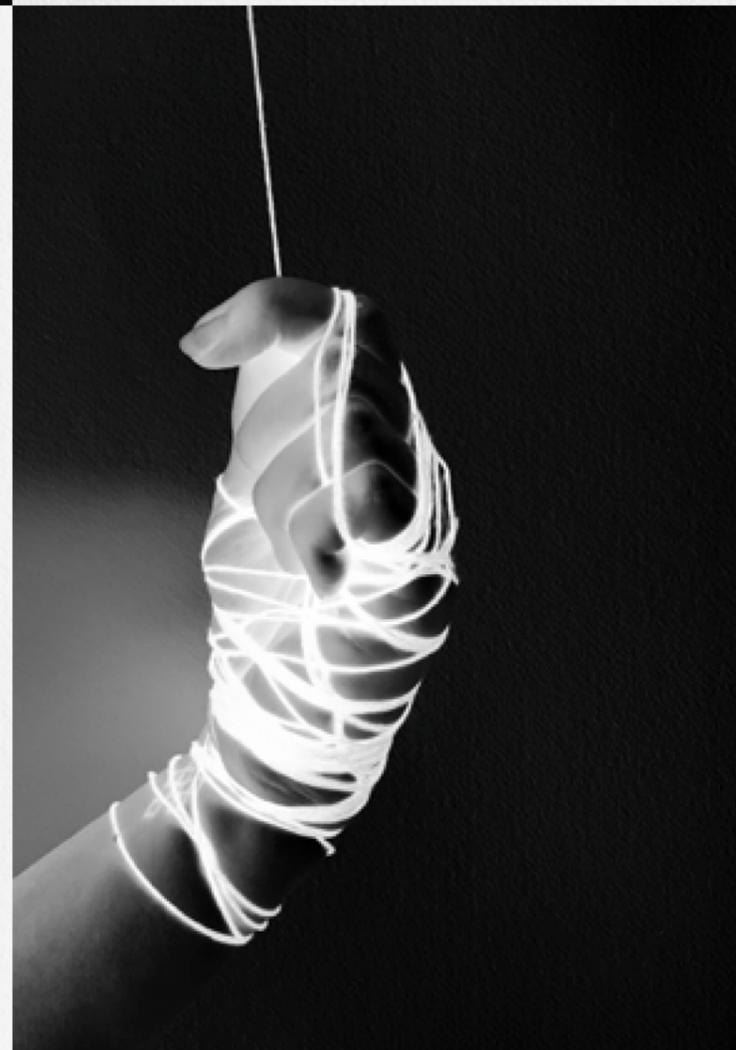
Ogni mano è collegata con il filo allo stesso chiodo del muro. Il filo non è teso, ma porta sempre allo stesso punto. Alcune immagini potrebbero non avere il filo - degli intrusi che fanno capire che c'è possibilità di non essere legato al filo. Sarà davvero così?

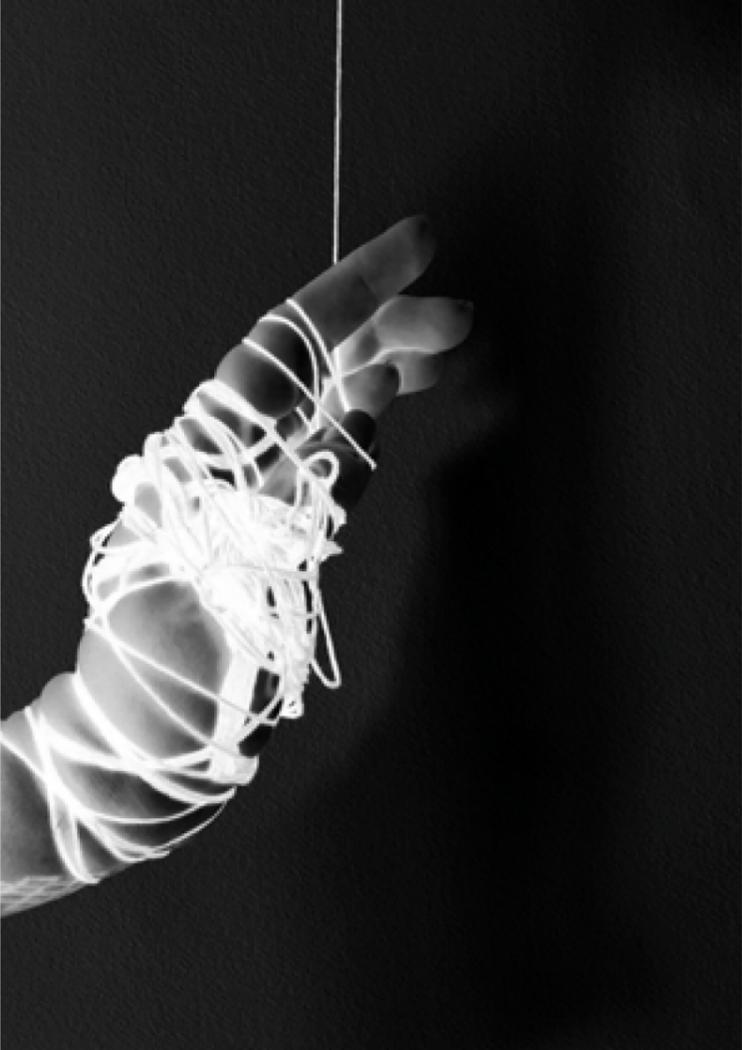
Un'indagine di questo tipo sarà svolta in maniera più dettagliata durante le prove d'installazione.



The image is a collage of various papers and sketches. It features several sheets of light brown paper, some with blue ink sketches of architectural or structural forms. There are also pieces of white paper and a prominent orange-colored paper at the bottom. The sketches consist of dense, overlapping lines that create a sense of depth and volume. The text 'Fasi del progetto' is centered in the middle of the collage in a white, sans-serif font. The overall composition is dynamic and layered, suggesting a process of design or artistic exploration.

Fasi del progetto



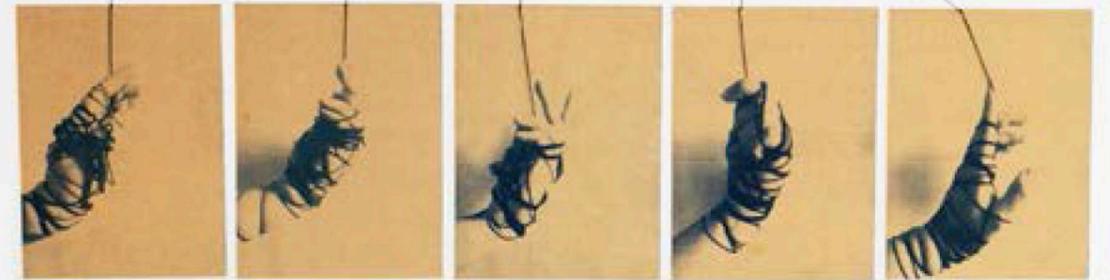
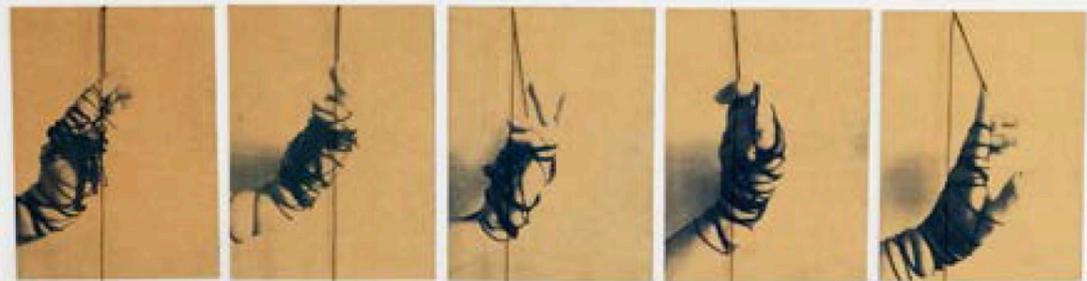




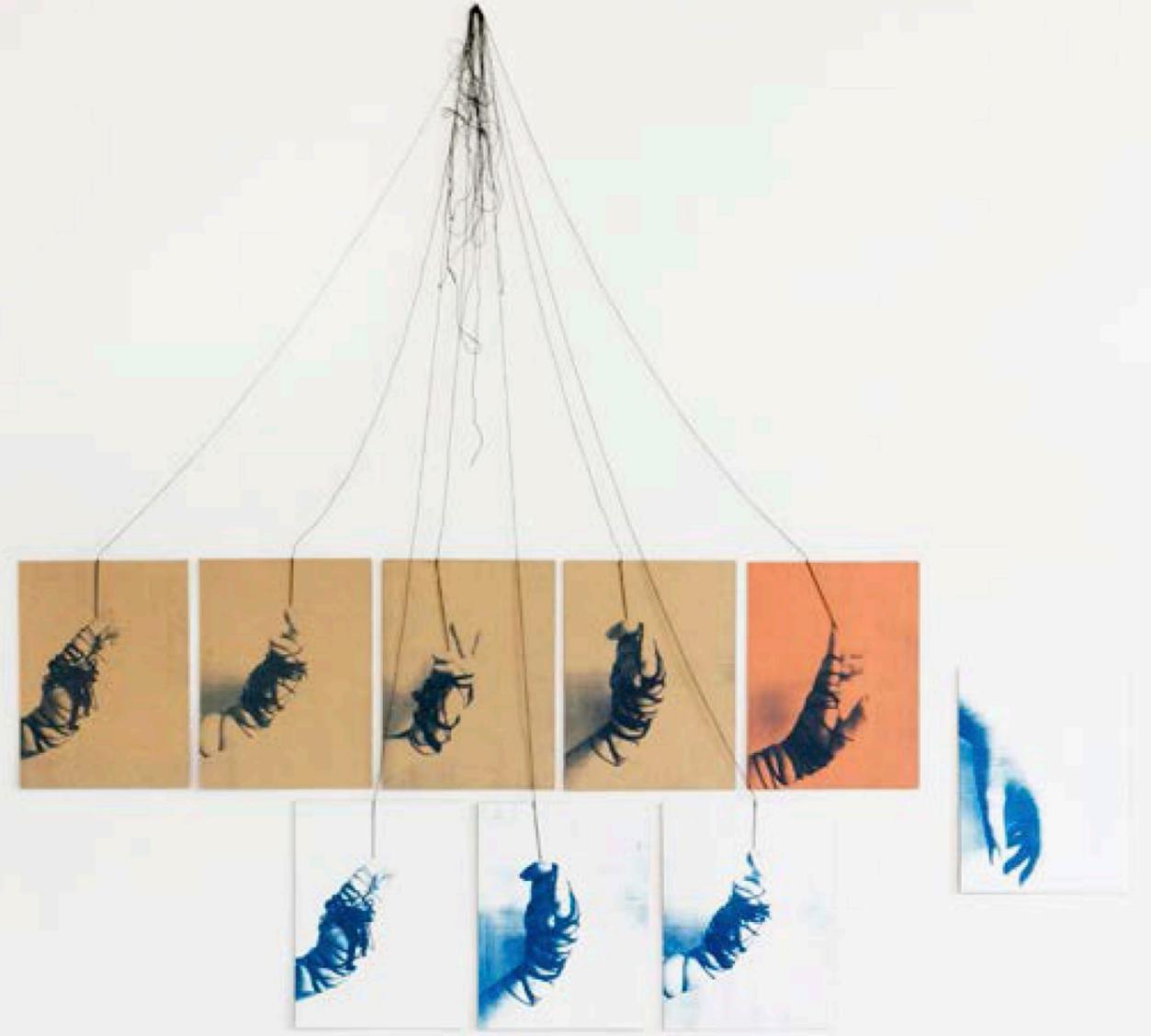














Legami

cianotipia su carta incollata su cartone e
filo di cotone nero
18,3 x 24,3 cm
2021