

## RESEÑAS

### **ESPIAS**

SPIONE

B/n, película muda restaurada, subt. esp., 144 min.

1928 Fritz Lang

con: Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus, Willy Fritsch, Paul Hörbiger

Haghi, el jefe de una banca, vive una vida doble. Al mismo tiempo dirige una central de espionaje internacional que está involucrado en robos, crimen y chantaje. Jason, el director del servicio secreto, encarga a su agente nº 326 hallar al desconocido. Cuando sabe de esta investigación, Haghi ordena a la rusa Sonja eliminar a nº 326. Pero todo se complicará cuando Sonja se enamora del agente infiltrado.

### **TABÚ**

TABU

B/n, película muda, subt. esp., 81 min.

1931 Friedrich Wilhelm Murnau

con: Anne Chevalier, Bill Bambridge

Tabú es la historia de Matahi y de Reri, dos jóvenes muy enamorados, en una isla en la que sus habitantes viven según las tradiciones de ancestrales. Pero un día arriba a su isla un barco, en el que está Hitu. Como virgen sagrada de la isla, Reri es la propiedad de los dioses, y por eso no puede contraer matrimonio. Ella está tabú.

### **EL CARAPÁLIDA**

PALE FACE - BLEICHGESICHT

B/n, película muda, subt. esp., 20 min.

1922 Buster Keaton, Joe Roberts

Unos malvados buscadores de petróleo dan un plazo de un día a los indios para irse de sus tierras. El jefe indio ordena a sus guerreros que maten al primer hombre blanco que aparezca por sus territorios. Como no podía ser de otro modo, Buster Keaton es el primer blanco que pisa la tierra prohibida persiguiendo a una mariposa.

## **SHERLOCK JUNIOR**

SHERLOCK JUNIOR

B/n, película muda, subt. esp., 44 min.

1924 Buster Keaton

con: Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly

Keaton es un muchacho que trabaja proyectando films en el cine del barrio pero sueña con convertirse en el mejor de los detectives privados. Pretende – en competencia con un descarado ladrón – a una hermosa joven, cuyo padre echará de su casa tras una cruel trepa del villano. El desanimado Keaton volverá a su trabajo para sucumbir a un sueño pesado que lo trasladará a la pantalla y lo hará soñar con ser el detective más inteligente del mundo.

## **EL DR. DOLITTLE Y SUS ANIMALES**

DR. DOLITTLE UND SEINE TIERE

B/n, película muda, 27 min.

1928 Lotte Reiniger

En una casita en la costa vive Doctor Dolittle con sus compañeros animales: un mono, un perro, un cerdo, un cocodrilo, un pato y un loro. El doctor tiene la habilidad para hablar y comprender a sus animales. El día menos pesando, una golondrina pasa por su casa y le da cuenta de una enfermedad terriblemente contagiosa que afecta a los monos de África. Con todas sus pertenencias, y todos sus animales, el doctor decide tomar un barco para viajar a este continente lejano y ayudar a los monos que están en aprietos. Empieza un viaje lleno de emoción, de desafío y de aventura.

## **LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD**

DIE JAGD NACH DEM GLÜCK

B/n, película muda, 18 min.

1929 Lotte Reiniger

Un hombre se enamora de una mujer, una bailarina, y la sigue a través del mundo, y pese a encontrar nuevas personas y situaciones, la mujer lo sigue atrayendo en su búsqueda de la felicidad, que parece no terminar. Pero al final de su viaje, cuando está casi al final de sus fuerzas físicas y mentales, su historia se toma un giro inesperado.

## **LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO**

THE PASSION OF JOAN OF ARC- DIE PASSION DER JUNGFRAU VON ORLÉANS

B/n, película muda, subt. esp., 110 min.

1928 Carl Dreyer

con: Maria Falconetti, Eugène Silvain, André Berley, Maurice Schutz, Antonin Artaud

En 1431, durante la Guerra de los Cien Años, la joven francesa Juana de Arco, después de haber conducido a las tropas francesas a la victoria, es arrestada y acusada de brujería y blasfemia. Ella declara insistentemente haber recibido de Dios la misión de salvar a Francia, pero es procesada y finalmente condenada a perecer en la hoguera. No obstante, sabe que Dios está con ella, y no piensa renunciar a Él ni ante todo el sufrimiento del mundo.