

# **Tatort Bibliothek**

## Ideen zur Förderung der Lesemotivation

**Prof. Susanne Krüger**

Hochschule der Medien Stuttgart

Bibliotheks- und Informationsmanagement

September 2008



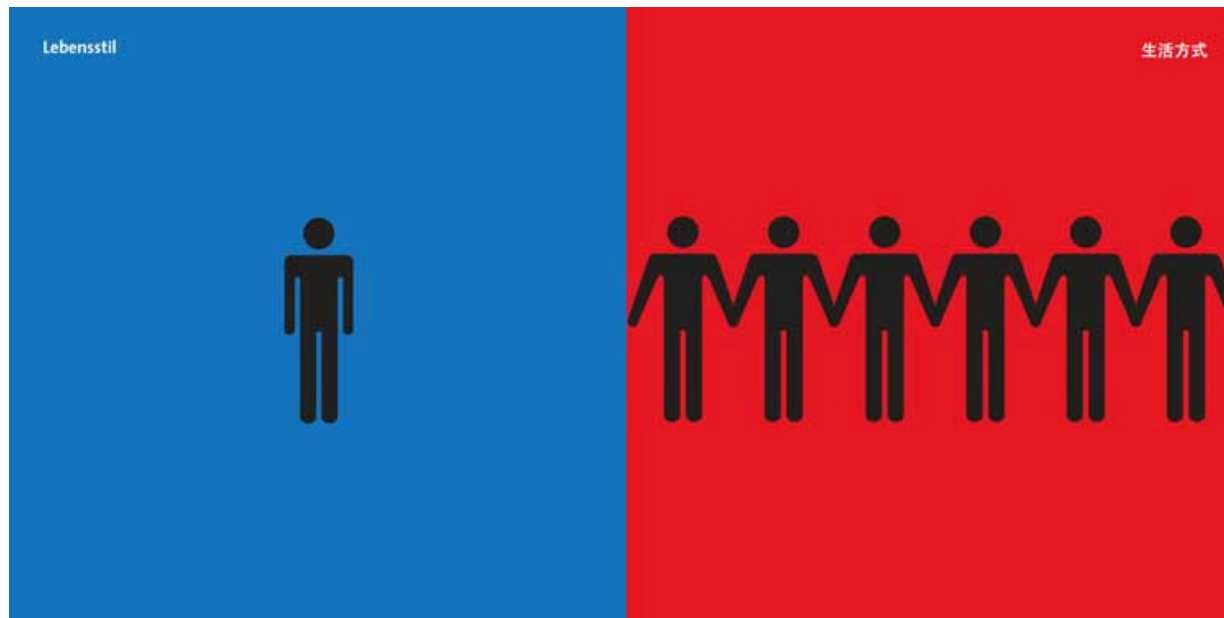
# Die Broschüre



## Definitionen:

AbC

- **Literacy:** die Fähigkeit, die Zeichen der dominanten Kultur zu entschlüsseln. Sie umfasst
- Visual literacy: die Fähigkeit Bilder „lesen“ zu können



# Literacy

Pünktlichkeit



准时



Meinung



意见



Umgang mit Problemen



处理问题



Chief



领导



## Definitionen:

### **Reading literacy** (Lesekompetenz)

Funktionale Lesefähigkeit (Alphabetisierung bis sinnentnehmendes Verständnis) und Literarische Lesefähigkeit

### **Aufgabe der Schule:**

- Alphabetisierung bis zum sinnentnehmenden Textverstehen



### **Aufgabe der Eltern:**

- Vorbildfunktion, Vorlesen und Bilderbuchbetrachtung als „Literacy“-Erziehung. Lernanregende Umgebung und Erlebnisse ermöglichen (Family Literacy)

### **Aufgabe des Kindergartens/Vorschule:**

- Literacy-Erlebnisse als Vorstufe zum Lesen- und Schreiben

## Definition:



## Aufgabe der Bibliothek:

- Unterstützung der Schule, des Elternhauses und des Kindergartens, Förderung der intrinsischen **Lesemotivation**
- Leseförderung: Aktivitäten, die die Fähigkeit des Lesens verbessern, als auch die Bereitschaft und Lust, sich mit Geschichten und ihren Inhalten zu befassen.
- **Information literacy** (Informationskompetenz) die Fähigkeit, aus dem Angebot der Informationen die geeigneten herauszufiltern und anzuwenden
- **Media literacy** (Medienkompetenz): die Fähigkeit, mit den unterschiedlichen Medien sachgerecht umzugehen

# Babys in der Bibliothek



*Start ins Lesen*

Grundidee:

Veranstaltung für Kinder zwischen 0 und 3 Jahren mit einem Elternteil!

„Family Literacy“: Kind sprachlich und motorisch fördern

Bilderbücher und Bewegungsspiele

Rituale

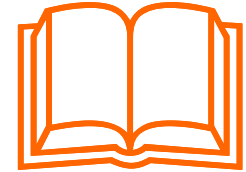
# Babys in der Bibliothek



Grundidee:  
Rituale und Objekte (Maskottchen) einsetzen!



# Kleinkinder in der Bibliothek



Grundidee:

Während die Eltern einen Vortrag zu einem pädagogischen Thema erhalten, werden Ihre Kinder von der Bibliothek mit einem Bilderbuchprogramm betreut

# Das Spiralcurriculum



## Grundidee:

Leseförderung von Anfang an, aufeinander aufbauend und auf Bildungspläne abgestimmt. Kindergärten und Schulen verpflichten sich auf mehrere Termine.

# Leseförderung mit einfachen Mitteln



## Grundidee: Leserolle

Zu einem populären Buch werden Wandzeitungen produziert: mit Inhaltsangaben, neuen Illustrationen zu den Hauptfiguren etc. Die Schüler setzen sich intensiv mit der Geschichte auseinander.

# Leseförderung mit einfachen Mitteln



Genderorientierte Leseförderung  
Buchvorstellungen mit „Lesekiste“. Projekttag oder „Lange Lesenächte“

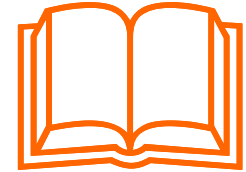
# Leseförderung mit einfachen Mitteln



Genderorientierte Leseförderung  
Projekte: „Kicken und Lesen“



# Leseförderung mit einfachen Mitteln



Grundidee:

Anker für die Aufmerksamkeit setzen: Bildkarten

Bevor das Bilderbuch vorgelesen wird, weist man die Kinder darauf hin, dass einige Motive der Bildkarten in der Geschichte vorkommen! Nach dem Vorlesen wird die Geschichte mit den Karten rekapituliert.

Variante: Puzzleteile des Titelblattes werden zusammengesetzt

# Leseförderung mit einfachen Mitteln



Grundidee: Memory

Zu verschiedenen Buchtiteln und Figuren können Spiele (auch im Grossformat) produziert werden

## Leseförderung mit einfachen Mitteln



Grundidee:

Anker für die Aufmerksamkeit setzen: Fühlkiste

Kinder werden aktiv und mit mehreren Sinnen einbezogen. Gegenstände in einer Fühlkiste führen zum Thema einer Geschichte hin.



# Bookslam



Jede Buchpräsentation darf nur maximal 3 Minuten dauern.  
Hierüber wachen zwei Zuschauer mit Stoppuhr und Trillerpfeife.  
Nach jeder Buchpräsentation gibt das Publikum eine Wertung wie beim Eiskunstlauf ab.  
Zehn ist die höchste Note, eins die schlechteste.  
Nach den Präsentationen werden die Punkte zusammengezählt und das Siegerbuch gekürt.  
Am Ende der Veranstaltung werden alle vorgestellten Bücher ausgestellt,  
so dass das Publikum hineinschauen kann.

## Bibliothek kennenlernen



Grundidee: Medienrallye

Zu einem Thema gibt es mehrere Stationen mit Aufgabenblättern. Diese Aufgaben werden mit den verschiedenen Medien der Bibliothek gelöst.

# Bibliothek kennelernen



Grundidee: Fotosafari

Die Bildkarten stellen Orte in der Bibliothek dar. An den fotografierten Orten liegen Aufgaben/ oder Lösungsbuchstaben aus.



Modelle von Klassenführungen  
Entdeckungsreise  
Weltreise  
Bibliotheksführerschein

## Leseförderung durch ehrenamtliche Lesepaten

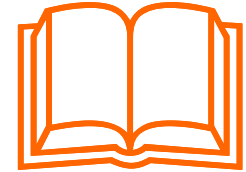


Individuelle Leseförderung durch Lesepaten

.

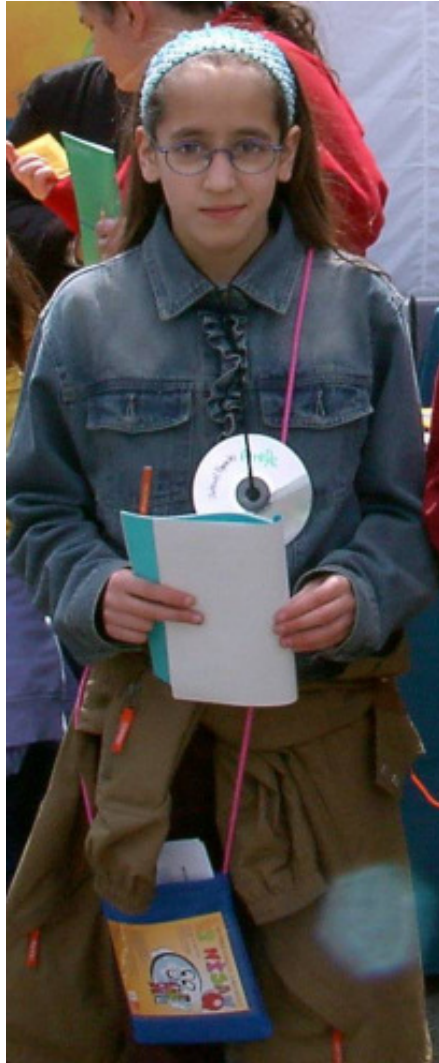


# Leseförderung durch ehrenamtliche Lesepaten und Lernlotsen



Individuelle Leseförderung durch Lesepaten und Schülerscouts

## Leseförderung mit anderen Medien

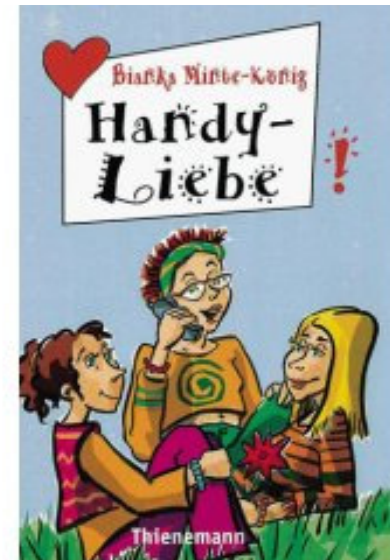


Internetreporter

# Leseförderung mit anderen Medien

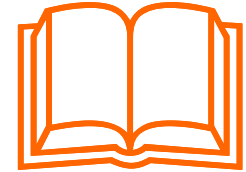


Fotoroman in Powerpoint



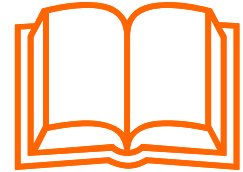
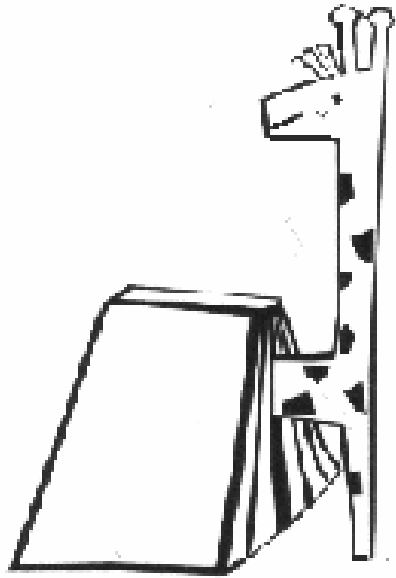


# Bibliotheksfrühstück

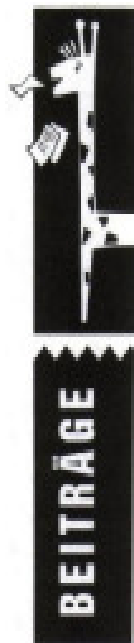
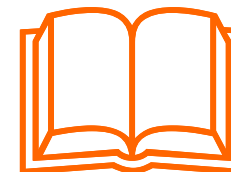


Grundidee:  
Die Angebote der Bibliothek im lockeren Rahmen vorstellen!

## Vernetzung: die Giraffe

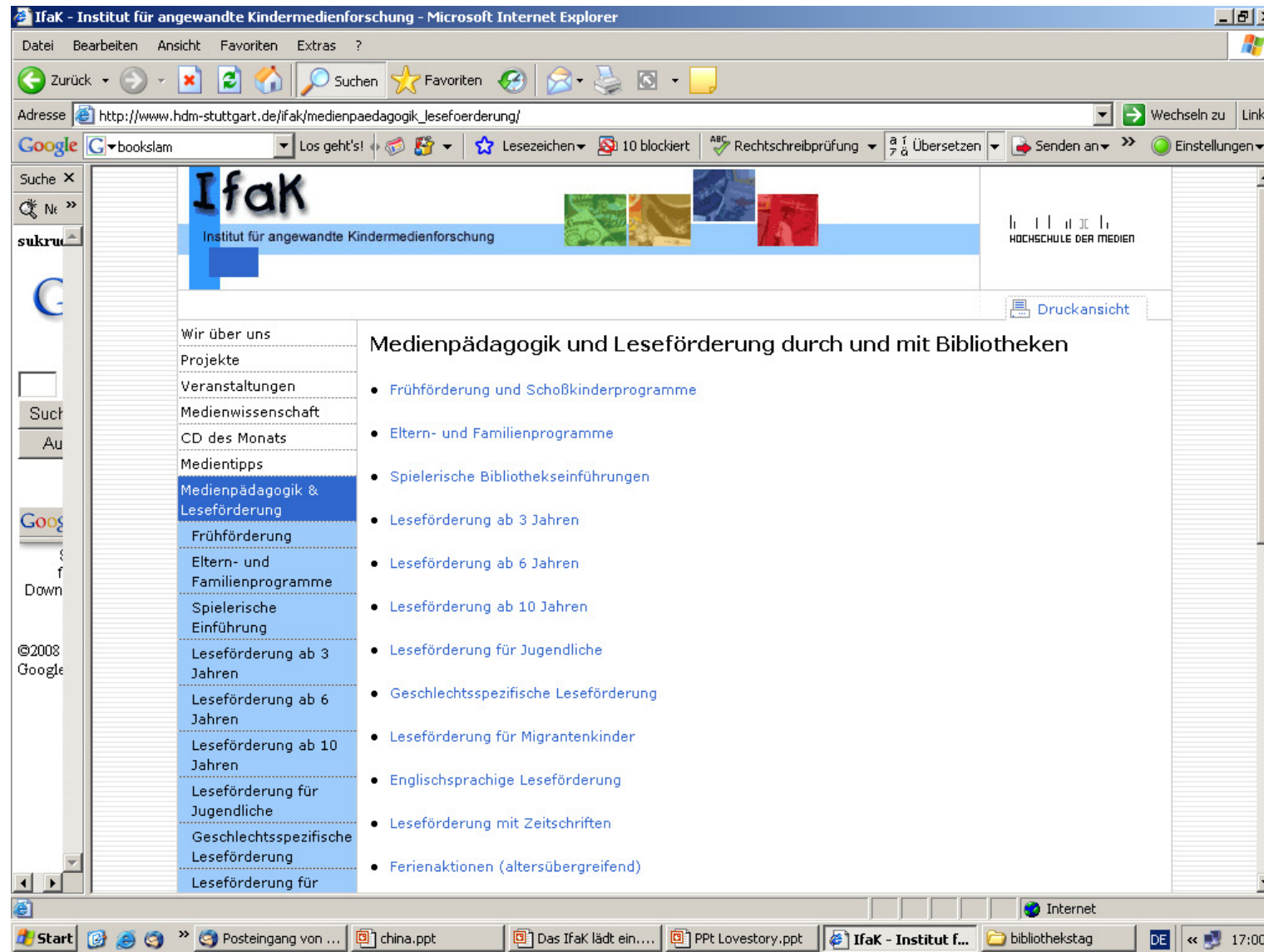


Grundidee:  
Vernetzung durch Newsletter. Austausch von Konzepten.

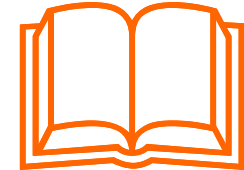


<b>1</b>	<b>Angebote, Gesuche und aktuelle Meldungen</b>	<b>2</b>
1.1	Fete in der Stadtbibliothek Bensheim	2
1.2	Erstes Treffen von Bookstart-Initiativen in Mainz	3
<b>2</b>	<b>Aktuelle Beispiele von Aktionen für und in Bibliotheken</b>	<b>5</b>
2.1	<i>Reise durch Europa</i> für 10- bis 13-jährige Jungen und Mädchen	5
2.2	Martin Bertelsen; Hartmut Kozok: <i>Jasper schafft Platz</i> – Lesespaß mal praktisch, Recycling mal anders	7
2.3	<i>Hin und Her</i> – Hexengeschichte zur Einführung in das Sprechzeichnen für Kindergarten- und Vorschulgruppen	10
2.4	<i>Lesen im kleinen Dreieck</i> – Ein Kurzkonzept	11
2.5	Kirsten Boie: <i>Der kleine Ritter Trenk</i> - Lesung für Klasse 1 bis 6	12
2.6	<i>Die Nacht in der Bücherei</i> – Nachtwächterspiel	15
2.7	<i>Schatzkoffer</i> für die 4. Klasse	18

# Vernetzung: das IfaK



The screenshot shows the IfaK website (Institut für angewandte Kindermedienforschung) in a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays the URL: [http://www.hdm-stuttgart.de/ifaK/medienpaedagogik\\_lesefoerderung/](http://www.hdm-stuttgart.de/ifaK/medienpaedagogik_lesefoerderung/). The website features a blue header with the IfaK logo and navigation links. A sidebar on the left contains a menu with the following items: Wir über uns, Projekte, Veranstaltungen, Medienwissenschaft, CD des Monats, Medientipps, Medienpädagogik & Leseförderung (highlighted), Frühförderung, Eltern- und Familienprogramme, Spielerische Einführung, Leseförderung ab 3 Jahren, Leseförderung ab 6 Jahren, Leseförderung ab 10 Jahren, Leseförderung für Jugendliche, Geschlechtsspezifische Leseförderung, and Leseförderung für. The main content area is titled "Medienpädagogik und Leseförderung durch und mit Bibliotheken" and lists several bullet points: Frühförderung und Schoßkinderprogramme, Eltern- und Familienprogramme, Spielerische Bibliothekseinführungen, Leseförderung ab 3 Jahren, Leseförderung ab 6 Jahren, Leseförderung ab 10 Jahren, Leseförderung für Jugendliche, Geschlechtsspezifische Leseförderung, Leseförderung für Migrantenkinder, Englischsprachige Leseförderung, Leseförderung mit Zeitschriften, and Ferienaktionen (altersübergreifend). The browser's taskbar at the bottom shows several open applications, including "Posteingang von...", "china.ppt", "Das IfaK lädt ein...", "PPT Lovestory.ppt", "IfaK - Institut f...", and "bibliothekstag". The system clock indicates the time is 17:00.



# Vernetzung: Multikids



# Vernetzung: Multikids



Multikids - Mit Links ins Internet - Windows Internet Explorer

http://www.multikids.de/musik


Google

Los geht's! Lesezeichen 0 blockiert Rechtschreibprüfung Übersetzen Senden an Einstellungen

Multikids - Mit Links ins Internet Startseite (M) Feeds (1) Drucken Seite Extras

**Kindermusik von Kinderliedermachern**


Du möchtest wissen, wer die Kinderliedermacher sind? Die Webseiten verraten es dir. Und wenn du in ihre Lieder Reinhören möchtest, suchst du dir unter "Musik" welche aus. Vielleicht findest du ja deinen neuen Lieblingsmusiker? Du brauchst den Windows Media Player.



**www.kindermusik.de**  
Anbieter: loser Verbund von Kinderliedermachern

**Die Welt der Podcasts**


Möchtest du lieber eine Geschichte über abenteuerlustige Brötchen hören oder ein Hühnerlied? Vielleicht aber auch einen Hörfilm über den geheimnisvollen Dünken? Oder willst du wissen wie Kinder in Südkorea leben? Hier kannst du dir deinen Lieblingspodcast aussuchen. Du brauchst den Real Player.



**www.kidspods.de**  
Anbieter: Klaus Adam

**Ein Lied für jede Gelegenheit...**


...hält der Liederbaum für dich bereit. Suchst du ein Lied, dass vom Frühling erzählt, einen Kanon zum Klatschen oder ein Lied aus Südamerika? Du kannst dir jedes Lied anhören und die Texte mitsingen. Auch die Noten stehen dabei.



**LIEDER AUS DER KARIBIK**

**Selber Radio machen**

Beim Radio 108,8 kannst du dir dein eigenes Programm mixen. Oder werde selbst zum Radiomacher und schicke ein selbstgemachtes Hörspiel ein. Wie du die passenden Klänge und Geräusche dafür auswählst, verraten dir die Rezepte der Geräuschküche.





# Ausstellung: Kindermedienwelten



# Ifak

Institut für angewandte Kindermedienforschung

HOCHSCHULE DER MEDIEN

Druckansicht

Wir über uns

Projekte

Veranstaltungen

Medienwissenschaft

CD des Monats

Medientipps

Medienpädagogik &  
Leseförderung

Giraffe Online

Multikids

Publikationen

Sitemap

Impressum

Aktuelles (05. August 2008)

CD des Monats Juli 2008

**Präkelt, Volker: Die abenteuerliche Welt der Piraten**



**Einführung**

Was befindet sich in der geheimnisvollen Seekiste? Ist es ein Schatz? Neugierig öffnet der Buchhändler Roger Warwick die 200 Jahre alte Kiste... Das Hörspiel "Die abenteuerliche Welt der Piraten" erzählt von einer spannenden Verfolgungsjagd auf den sieben Weltmeeren. Dem Regisseur Volker Präkelt gelingt es, ein phantasievolles Bild der Piraten-Zeit zu malen. Mit dramatischer Musik und der passenden Geräuschkulisse taucht der Hörer in die abenteuerliche Welt der Piraten ... [Mehr](#)

**Der medienpädagogische Ferienaktionstipp**





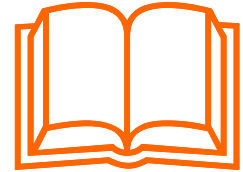
**Prof. Susanne Krüger, MA**  
**Geschäftsführerin**  
*Medienpädagogik, Leseförderung,  
Literatur*

**Prof. Dr. Richard Stang (re)**  
**Geschäftsführer**  
*Medienwissenschaften*

**Dipl. Bibl. Peter Marus (li)**  
**Akademischer Mitarbeiter**  
*Koordination, Leistungsassistentz*

**Kontakt:**

mail: [ifak@hdm-stuttgart.de](mailto:ifak@hdm-stuttgart.de)  
[www.ifak-kindermedien.de](http://www.ifak-kindermedien.de)





# **Danke für Ihre Aufmerksamkeit**

Fragen und Anregungen  
sind herzlich willkommen