



**Ngola
Slam**

**Campeonato Angolano
de Poesia Falada**

Unidos pela oralidade, liga-te ao slam

PROJECTO: NGOLA SLAM



SOBRE O PROJECTO

GÊNESIS

Desde a antiguidade que a oralidade é das maiores vias de manifestação cultural e artística em Angola, prática transmitida de geração em geração até aos nossos dias.

Hoje com o advento da globalização surge em Angola vários colectivos que dinamizam eventos regulares de oralidade (Poetry Slam) em diversas regiões do país.

**O NGOLA SLAM É UMA REDE
ABERTA PARA POETAS E
ORGANIZAÇÕES DE TODO O
TERRITÓRIO NACIONAL**

O Poetry Slam é uma forma de expressão artística que combina poesia e performance de autoria própria, num ambiente livre.

Surgiu em Chicago em 1984, e desde aí tem-se disseminado por todo o mundo.

Em Angola, o Poetry Slam é uma comunidade crescente e autêntica com vários eventos regulares desde 2014.

O Ngola Slam é uma iniciativa inédita em Angola e visa congregar todas os movimentos de poesia falada (spoken word) em um campeonato nacional.

NGOLA SLAM

CONCEITO

O Ngola Slam surge da necessidade de se criar um espaço que une os fazedores de poesia falada em Angola de modo a aproximar todas as localidades interessadas em desenvolver a prática deste movimento e também para proporcionar um intercâmbio cultural através de eventos recorrentes, workshops, oficinas, conferências, showcases e também obter o vencedor nacional de poesia falada por meio de um concurso.

OBJECTIVO

O Ngola Slam, é um festival da literatura oral (spoken Word/Poesia Falada) em Angola de forma a organizar um campeonato anual que inclui a Final Nacional de Poetry Slam, Concurso de poesia.

JUSTIFICATIVA



tem como objectivo principal fomentar a literatura oral

realizar um slam em cada província e uma final reunindo os finalistas de todas as províncias participantes, saindo um campeão Nacional.

CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO

O Ngola Slam é uma concepção de uma equipa multidisciplinar, composta por três organizações focadas no desenvolvimento Cultural e artístico (Art Sem Letra, Kwanza Eventos e Luanda Slam).



Segmento de negócio: Produção, Promoção e Gestão de Eventos.

ART SEM LETRA

Art Sem letra, é uma agência artística e educacional, focada no desenvolvimento cultural e na economia criativa, centrada no objectivo de ligar e libertar mentes por meio da arte. É realizadora de vários espectáculos regulares de spoken word e do primeiro concurso televisivo de poesia falada (**Slam Tundawala on tv**).

KWANZA EVENTOS

A Kwanza Eventos é uma empresa de organização de eventos, actuando nos ramos de eventos executivos e culturais, onde os culturais abragem várias manifestações artísticas com foco no Educament e os Executivos para fóruns profissionais. Produz mensalmente o **Zwela Spoken Word** (espaço de debate em torno de um poema).

LUANDA SLAM

Luanda Slam, é um organização produtora do primeiro concurso de spoken word denominado **Luanda slam** e também do primeiro e único concurso de poesia falada para mulheres **Muhatu**.



REGRAS

REGULAMENTO DA COMISSÃO

o presente regulamento é aplicado à todas as organizações pertencentes a comissão organizadora do Ngola Slam.

Cada organização pertencente a comissão organizadora do Ngola Slam, poderá promover ou auxiliar na promoção, criação de novas comunidades de poetry slam em Angola;

A comissão, reserva-se ao direito da desclassificação imediata do participante que não respeite qualquer uma das regras estipuladas.

O presente regulamento está sujeito a revisão e actualização.

REGULAMENTO DO CONCURSO

Esta regulamentação é aplicada ao Ngola Slam e tem como base os concursos de poesia falada e a adição de algumas obrigatoriedades resultantes da experiência contínua na organização de slams.

REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

Os candidatos devem ser de nacionalidade angolana, residentes em Angola com idade igual ou superior a 16 anos.

POEMAS

Os participantes devem apresentar textos de autoria própria (originais) explorando os mais variados temas.

Os temas não devem ser de ataques pessoais, racistas, homofóbicos ou de qualquer outro cunho discriminatório.

Os poetas podem recorrer as citações apenas para dar ênfase.

PERFORMANCES

Não podem ser utilizados adereços ou objectos (sonoros e luminosos), nem qualquer tipo de disfarce; (Em caso de uso o slammer esta sujeito a penalização); A apresentação pode ser a solo, duo ou trio.

LINGUAGEM

O texto é apresentado na língua que o artista achar mais favorável para comunicar-se com o público; (É permitido o bilinguismo).

TEMPO

o tempo atribuído a cada apresentação é de 4 minutos, e começa a ser contado a partir do momento em que o poeta se dirige para o público, podendo perder pontos caso ultrapasse o limite (Um ponto a cada dez segundos).

JÚRIS

o júri sera composto por dez pessoas dentre eles três júris técnicos selecionados pela comissão e os outros serão escolhidos do público, de forma aleatória.

CRONOGRAMA

As competições de poetry slam em Angola decorrem de Março à Novembro, com a realização de competições regionais e provinciais, sendo o mês de Dezembro reservado para o Festival Nacional de Poetry Slam (Ngola Slam)

A primeira edição do Festival Nacional de Poetry Slam, vai decorrer de 15 à 19 de Dezembro de 2021, com a participação de 20 poetas concorrentes e vários convidados.

Obs: Todo cronograma referenciado está sujeito à alterações.

Actividade: Abertura do festival

Data: Quarta 15 de Dezembro |18:00/20:00

Local: Palácio de Ferro

Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Feira da palavra

Data: 15 à 19 de Dezembro |18:00/20:00

Local: Palácio de Ferro

Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Oficina criativa

Data: 16 de Dezembro |13:00/18:00

Local: Palácio de Ferro

Participantes: Produção, Poetas e Público



**Ngola
Slam**
Campeonato Angolano
de Poesia Falada

Unidos pela oralidade, liga-te ao slam

CRONOGRAMA

Actividade: Microfone aberto
Data: 16 de Dezembro |16:00/20:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público

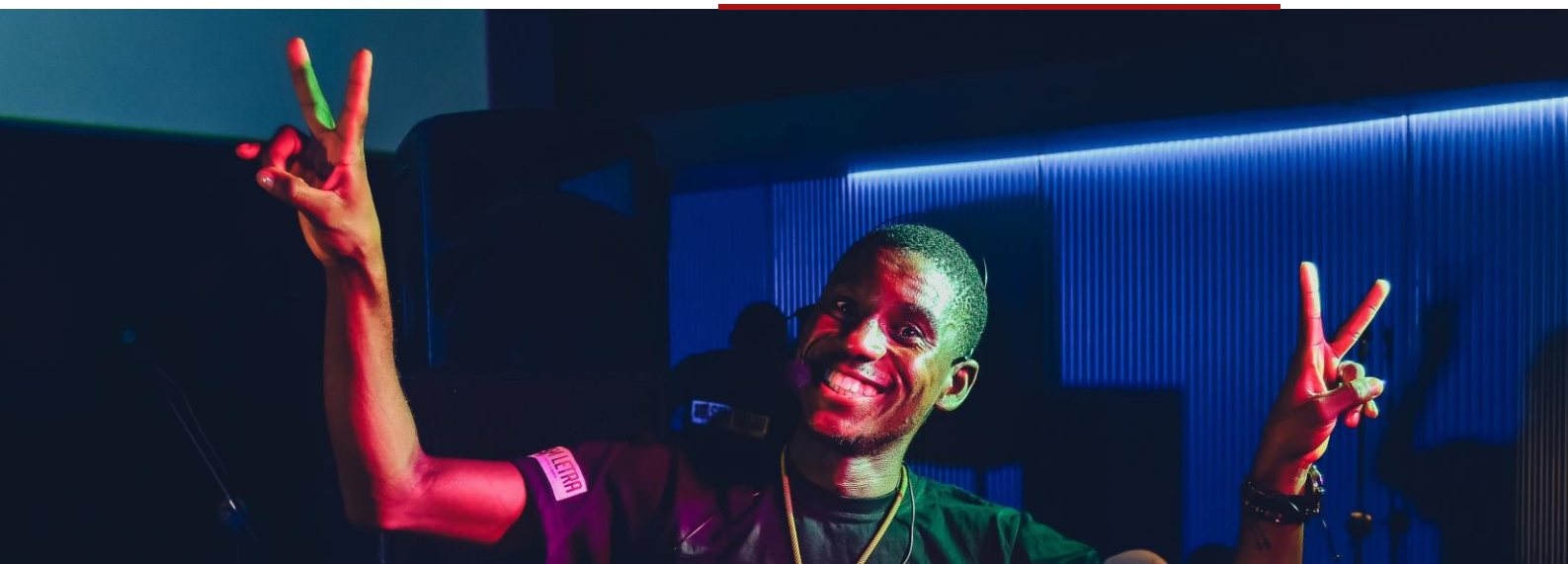
Actividade: Showcase
Data: 17 de Dezembro |18:00/20:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Debate
Data: 18 de Dezembro |10:00/15:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Oficina criativa
Data: 16 de Dezembro |13:00/18:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Semifinal
Data: 18 de Dezembro |16:00/20:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público

Actividade: Grande final e encerramento
Data: 19 de Dezembro |18:00/21:00
Local: Palácio de Ferro
Participantes: Produção, Poetas e Público





FICHA TÉCNICA

Direção Geral, concepção, idealização, apresentação, curadoria e organização: Art Sem Letra;

Apresentação, curadoria, organização: Kwanza Eventos

Apresentação, curadoria, organização: Luanda Slam

Direção de Produção /Administrativa: Kiaco Zambo

Técnica e Logística :Claudio Silva | Narciso Sabino

Comunicação e Intercambio :Elisangela Rita

Produção Artística: William Ribeiro

Assistente de Produção: Luís Rita, Ester Luís e Yara Silva

Técnico de Som e Iluminação: Narciso Sabino e John Black

Identidade Visual e Concepção gráfica: 5 Mentas Studio

Média Digital: Oivando Carlos

BREVEMENTE



Ngola Slam

Campeonato Angolano
de Poesia Falada

Unidos pela oralidade, liga-te ao slam

2021





Ngola Slam

Campeonato Angolano
de Poesia Falada

Unidos pela oralidade, liga-te ao slam

**MUITO
OBRIGADO**
