

NOTA DE PRENSA

El Goethe-Institut presenta #EnTuFeriaMeColé, con Silvia Herreros y Silvia Nanclares

Un podcast sobre literaturas disidentes

- A lo largo de 9 entregas, Herreros y Nanclares guiarán a los oyentes por vías poco transitadas hacia la Feria del Libro de Fráncfort 2022
- Estas periodistas radiofónicas -autoras del programa de literatura Tomo y Lomo del podcast de Carne Cruda- charlarán con autores, autoras y agentes del mundo literario
- Temas como la memoria y los lazos entre las letras alemanas y españolas tendrán su hueco en el espacio, con un tono desenfadado y provocador
- #EnTuFeriaMeColé forma parte de Camino a Fráncfort, programa del Goethe-Institut para celebrar la elección de España Invitado de Honor de la Feria del Libro de Fráncfort 2022



Descarga VÍDEO: Silvia Nanclares y Silvia Herreros sobre #EnTuFeriaMeCole

El próximo 19 de noviembre verá la luz el segundo episodio de #EnTuFeriaMeColé, el podcast sobre literaturas disidentes capitaneado por Silvia Herreros y Silvia Nanclares. La iniciativa forma parte de *Camino a Fráncfort 2022*, una programación multidisciplinar que celebra la elección de España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.

#EnTuFeriaMeColé es un podcast literario dirigido por las escritoras y periodistas radiofónicas Silvia Herreros de Tejada y Silvia Nanclares. Las dos son conocidas por su programa de literatura mensual Tomo y Lomo, dentro del podcast de Carne Cruda, dirigido por el periodista y músico Javier Gallego, y alojado en eldiario.es. En nueve episodios, que se publican entre octubre de 2021 y septiembre de 2022, Herreros y Nanclares invitan a un particular viaje virtual a la Feria de Fráncfort. Una cita a la que, ante su infinito asombro, no han sido invitadas y, por lo tanto, no les queda otra que intentar colarse. Como sugiere la referencia a la canción de Mecano en el título, viven la Feria de un modo festivo. Verán el dentro y el fuera de la Feria, y por tanto, de las literaturas española y alemana: lo que pasa en los márgenes, lo que les gustaría que pasara dentro y lo que pasa realmente. Con un tono desenfadado y provocador, conversarán con autores y autoras y diversos agentes del mundo literario, buscando curiosidades, similitudes y diferencias entre ambas literaturas, sin caer en los tópicos.

La segunda entrega del podcast, que podrá escucharse a partir del viernes 19 de noviembre, estará dedicado a las literaturas nómadas. Contará con una entrevista a la escritora alemana-argentina Juliana Kálnay (*Breve crónica de una paulatina desaparición*, 2020, Acantilado). Rosa Montero, Carmele Jaio y Laura Barrachina compartirán sus experiencias personales en la Feria del Libro de 2021. También conversarán María Bautista y Ana Llubra, dos autoras que han sido expatriadas en Berlín y han publicado en España. Con la novelista gráfica “andaluchina” Quan Zhou, se estrenará la sección *La Reina de la Fiesta, claves y trucos para deslumbrar en las fiestas literarias*. También en este episodio, Isabella Caldart busca las diferencias entre *Los orígenes* de Saša Stanišić y *Desencajada* de Margaryta Yakovenko. Y, finalmente, la directora de la biblioteca del Goethe-Institut Madrid, Anna Maria Ballester, inaugura su sección *Maus!* con recomendaciones de literatura alemana contemporánea.

El primer episodio, que se publicó el pasado 22 de octubre, puede escucharse [aquí](#). En él se abordan los entresijos de la memoria en la literatura contemporánea. Nanclares y Herreros charlan con la escritora Gema Nieto (*Haz memoria*, 2018, y *Quien esté libre de culpa*, 2021, Dos Bigotes) sobre memoria LGBTIQ*, silencios y disidencias. Las autoras Oti Corona Bonet (*Emprendadas*, Ménades Editorial, 2021) e Inger-Maria Mahlke (*Archipiélago*, Vegueta Ediciones, publicación prevista para 2022).

La producción del podcast es una colaboración entre los Goethe-Institut de Barcelona y Madrid, Carne Cruda y los Estudios Goodit. Se puede escuchar en la página web del [Goethe-Institut](https://www.goethe-institut.es/) y en las plataformas Spotify, iVoox, Deezer, Apple Podcasts, Stitcher, CastBox, Podcast Addict, Pocket Casts y Amazon Music.

