



PROGRAMME **LILLE** 2022

**JANVIER**

**MARS** arts visuels  
cinéma  
musique  
danse  
littérature  
débats  
rencontres



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

## JANVIER > MARS 2022

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

### CINÉMA

20 JANVIER

**Cinémas d'Europe #4**

05

27 JANVIER

**WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt LOIN. L'histoire d'un voyage autour du monde**

16

DU 21 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> MARS

**CinéAllemand 11<sup>e</sup> édition dans l'académie de Rouen**

12

25 ET 26 FÉVRIER

**Short export 2020 & 2021**

20

22 MARS

**WOLKE 9 Septième ciel**

23

DU 27 AVRIL AU 10 MAI

**CinéAllemand 11<sup>e</sup> édition dans l'académie de Lille**

26

### CONFÉRENCES DÉBATS - RENCONTRES

3 FÉVRIER

**Speak Dating**

19

### ARTS VISUELS

JUSQU'AU 31 JANVIER

**Histoires croisées couples franco-allemands**

05

DU 3 JANVIER AU 4 FÉVRIER

**« LOST MODERNISM ? design-/art entre héritages et outrages »**

08

DU 26 AU 30 JANVIER

**Tu sais rouler à vélo ? Exposition à la Maison Folie Wazemmes**

14

DU 15 AU 28 FÉVRIER

**Tu sais rouler à vélo ? Exposition au cinéma l'Univers**

14

### INFORMATION PARTENAIRE

JUSQU'AU 27 FÉVRIER

**Paul Klee, entre-mondes au LaM, Villeneuve d'Ascq**

ZU WEIT WEG



CLEO



19 JANVIER

**Concert symphonique : La jeunesse forge l'amitié / Jugend gestaltet Freundschaft**

10

23 MARS ET 5 AVRIL

**Conférences organisées par l'AAVAL**

24

### COOPÉRATION PÉDAGOGIQUE ET LINGUISTIQUE

27 JANVIER

**Concert d'Ami Warning à Douai au Lycée Edmond Labbé**

24

28 JANVIER

**Concert d'Ami Warning à Lille au Lycée Faidherbe**

24

2 FÉVRIER - 2 MARS ET 6 AVRIL

**Soirée Karambolage**

18

2022

**Mobiklasse.de**

31

2022

**Cours d'allemand**

32



JUSQU'AU  
31.01.22

ARTS VISUELS

EN LIGNE



## Histoires Croisées Couples franco-allemands

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN LIGNE

L'exposition HISTOIRES CROISÉES présente une série de portraits, réalisée par Cordula Treml, qui témoigne de la diversité et de la vivacité des rencontres franco-allemandes par le récit de parcours individuels, de l'histoire vécue entre la France et l'Allemagne, de différences et parallèles, et de l'enrichissement individuel par la rencontre avec une autre culture.

La version en ligne de l'exposition est basée sur une sélection de 25 prises de vue de l'exposition initiale de tirages photographiques, réalisée par le Goethe-Institut Paris en coopération avec l'Institut français en Allemagne, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du traité de l'Elysée.

VERS L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN LIGNE :  
[story.goethe.de/histoires-croisees\\_lille](https://story.goethe.de/histoires-croisees_lille)



© Cordula Treml

## JUSQU'AU 27.02.22 **Paul Klee, entre-mondes au LaM, Villeneuve d'Ascq**

BEAUX-ARTS  
INFORMATION  
PARTENAIRE

Figure majeure de l'art moderne et des avant-gardes, Paul Klee (1879-1940) est l'un des artistes incontournables de la collection du LaM où trois de ses œuvres, issues de la collection de Roger Dutilleul et Jean Masurel, sont conservées.

À l'automne 2021, c'est un regard inédit que le LaM vous invite à poser sur son travail en mettant en lumière son intérêt pour la question des « origines de l'art ». À travers un parcours rythmé en quatre grands chapitres, l'exposition revient sur la façon dont les arts extra-occidentaux, les productions asilaires, les dessins d'enfants et l'art de la Préhistoire ont influencé Klee et lui ont permis de repenser son art.

L'exposition Paul Klee, entre-mondes bénéficie du soutien de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, mécène officiel, et du partenariat des peintures haute décoration Argile.

### **VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION**

**En français :** tous les dimanches à 16h30

**En allemand :** le vendredi après-midi sur réservation

Renseignements et réservations :

**accueil@musee-lam.fr** ou **03 20 19 68 51**

Le LaM propose des **rendez-vous enseignant-e-s et visites-ateliers** autour de l'exposition, y compris pour des classes. Pour réserver une visite, un atelier ou une activité complémentaire :

Service réservation (Caroline Matton / Érika Lefebvre) :

03 20 19 68 88/85

**reservation@musee-lam.fr**

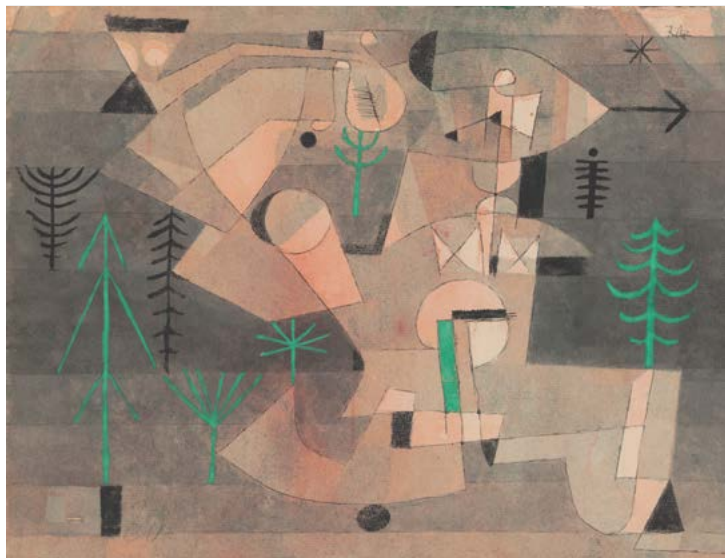
**LaM. 1 allée du Musée. Villeneuve d'Ascq**

**T + 33 (0)3 20 19 68 68**

**www.musee-lam.fr**

**Exposition visible du mardi au dimanche de 10h à 18h**

**Tarifs : 10 € / 7 € / gratuit**



**Paul Klee, Garten-Plan (Plan de jardin), 1922, 150. Aquarelle et plume sur papier sur carton ; 26,6 x 33,5 cm. Zentrum Paul Klee, Bern. Photo : © Zentrum Paul Klee, Bern, Image Archive**

DU 03.01  
AU 04.02

## LOST MODERNISM ? design-/art entre héritages et outrages

DESIGN  
ARTS VISUELS

L'ESAAT (École supérieure des arts appliqués et du textile) de Roubaix est une école de design et de métiers d'art, héritière de l'École Nationale des Arts industriels fondée en 1889. Elle s'inscrit dans une longue tradition de l'enseignement des arts décoratifs, du textile et du design. Dans le cadre des célébrations du 30<sup>e</sup> anniversaire de son installation Avenue des Nations Unies à Roubaix, l'ESAAT et ses étudiants préparent et organisent l'exposition « LOST MODERNISM ? design-/art entre héritages et outrages ».

En partenariat avec le Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque, le Goethe-Institut Lille et avec la participation de La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix, et les Archives nationales du monde du travail, Roubaix, une sélection d'œuvres, de photographies et de travaux d'étudiants (objet, textile, graphisme, animation) permet d'interroger la notion - fondamentale et ambiguë - de « modernisme ».

De nombreux liens entretenus avec certains des principaux foyers d'échanges culturels et de création allemands de l'entre-deux-guerres aux années 50 (Bauhaus, Provinzialmuseum Hanovre, École d'Ulm, etc.) émergent du projet de scénographie élaboré à partir des œuvres des collections du Frac (principal prêteur).

Visite et médiation sur réservation (groupes de 15 personnes) :  
**03 20 24 27 77**

Une **visite virtuelle** sera proposée sur le site de l'école, à partir des Journées Portes Ouvertes des 21 et 22 janvier prochains.

**Salle polyvalente de l'ESAAT.**  
**539 Avenue des Nations Unies. 59100 Roubaix.**  
**Métro Gare Jean Lebas**



©ESAAT - DN MADE Événement - deuxième année, Olympe DE PRAT, Maxence SAINT-LOUBERT, 2021

19.01  
20:00

INFORMATION  
PARTENAIRE

## « Sommet 2022 » La jeunesse forge l'amitié Jugend gestaltet Freundschaft

30 ANS DU TRAITÉ DE MAASTRICHT  
ET 3 ANS DU TRAITÉ D'AIX-LA-CHAPELLE

*Célébrons l'amitié franco-allemande !*

La musique n'ouvre pas seulement des mondes, elle est aussi capable de construire des ponts. Dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire du traité sur l'Union européenne et du troisième anniversaire du traité franco-allemand d'Aix-la-Chapelle, trois ensembles regroupant les talents en musique et en danse les plus prometteurs d'Allemagne et de France: le **Bundesjugendorchester**, le **Bundesjugendballett** et l'**Orchestre Français des Jeunes**, invités par l'ONL le **19 janvier 2022 à 20h**, s'unissent pour un concert exceptionnel sous la direction du chef britannique Alexander Shelley. Pour l'occasion, le célèbre chorégraphe John Neumeier conçoit une création qui vient étoffer l'œuvre de R. Strauss, *Le Bourgeois gentilhomme*. Pour commencer et conclure ce concert, le programme propose également deux œuvres de Ravel. Ces compositeurs sont comme des frères d'esprit: appartenant à la même génération, ils sont tous deux considérés comme les maîtres de l'art orchestral.

*Cette manifestation est placée sous le patronage de la présidente de la Commission européenne, Mme Ursula von der Leyen.*

Renseignements supplémentaires et tickets :  
**[www.onlille.com](http://www.onlille.com) | 03 20 12 82 40**

**Auditorium du nouveau siècle. Place Pierre Mendès France.  
59800 Lille. Métro Rihour**



© Peter Adamik

20.01

19:30

CINÉMA

## Cinémas d'Europe en courts #4

7 PAYS | 6 FILMS | 1 EUROPE

Au rendez-vous : 7 pays, 6 films sur l'amour, la mort, la vie... pour une soirée aux couleurs de l'Europe, en images, langues, poésies et émotions !

PAYS BAS | **Het Leven van Esteban** d'Ines Eshun.  
Nederlands 2017. 16'.

ESPAGNE | **Robarte una noche** de Fernando Vera Moreno.  
España 2018. 15'.

ITALIE | **Il Tour di Davide** de Nicola Sersale.  
Italia 2012. 10'.

GRANDE-BRETAGNE | **Love is Blind** de Dan Hodgson.  
GB 2012. 6'.

IRELAND | **Coda** de Allan Holly.  
Ireland 2013. 9'.

ALLEMAGNE & AUTRICHE | **Favoriten** de Martin Monk.  
Deutschland | Österreich 2019. 17'.

*Manifestation organisée en partenariat avec l'Université de Lille - FCA, l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), CLIL (Centre de langues Université de Lille), le Cinéma le Méliès Villeneuve d'Ascq.*

ENTRÉE : 4 EUR  
Réservations : **03 20 61 96 60**

**Cinéma le Méliès. Centre commercial du Triolo. Rue Traversière. Villeneuve d'Ascq. Métro Triolo**

Au cinéma le méliès  
Villeneuve d'Ascq

Soirée  
courts-métrages  
multi-langues

Cinémas  
d'Europe  
en courts  
n°4

20 janvier 2022  
19h30



Tarif : 4 EUR  
[univ-lille.fr](http://univ-lille.fr)  
[clil.univ-lille.fr](http://clil.univ-lille.fr)  
[daad.de](http://daad.de)  
[lemelies.fr](http://lemelies.fr)  
[goethe.de/lille](http://goethe.de/lille)

Université  
de Lille

DAAD

le méliès  
...

GOETHE  
INSTITUT

**le méliès**  
Centre commercial du Triolo  
rue Traversière  
Villeneuve d'Ascq  
Métro Triolo  
03 20 61 96 60

**Manifestation organisée par**  
DFCA - Université de Lille  
CLIL - Université de Lille  
DAAD - Office allemand d'échanges universitaires  
Cinéma le méliès  
Goethe-Institut Lille

Image: Anandita KPTN/istockphoto.com

DU 26.01  
AU 30.01

## Exposition : Tu sais rouler à vélo ? Kannst du Rad fahren? Sai andare in Bici?

PUIS  
DU 15.02  
AU 28.02

...VERS LA MOBILITÉ DE DEMAIN

### ARTS VISUELS

Le vélo, c'est notre avenir : il est rapide, silencieux, écologique, il nous maintient en forme et nous emmène partout ! Rouler à vélo, c'est éviter les bouchons et ne plus dépendre des transports en commun... et c'est surtout expérimenter individuellement et réinventer quotidiennement son environnement.

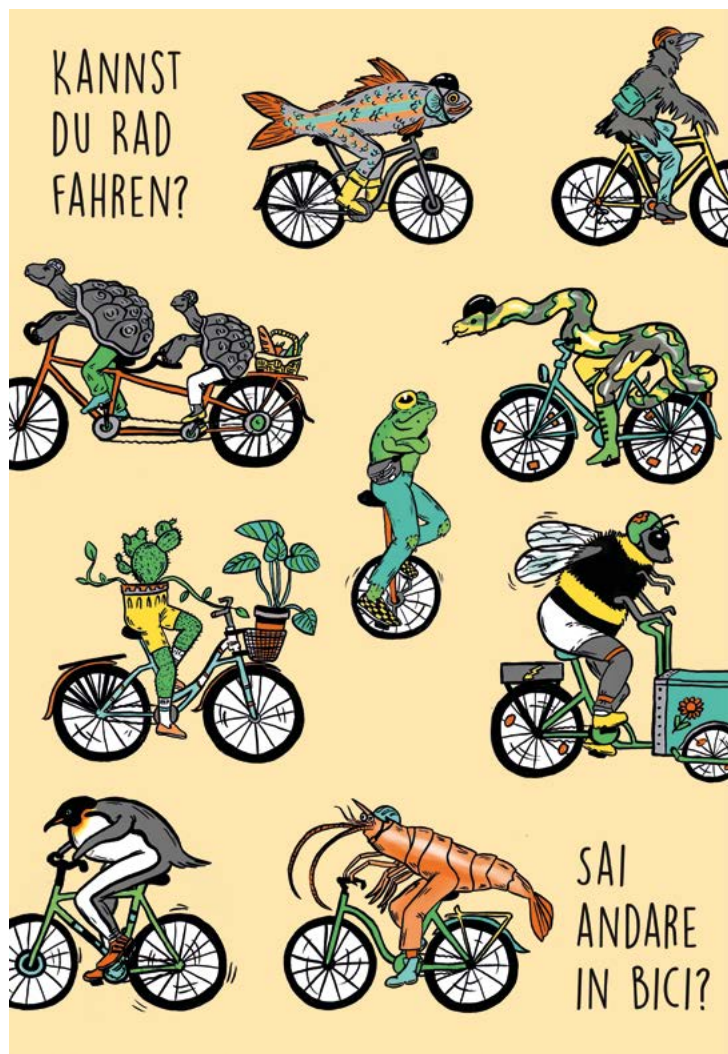
Dans le cadre du Festival des voyageurs alternatifs, en partenariat avec Interphaz, une exposition, initiée par le Goethe-Institut en Italie et la Fondazione Idis - Città della Scienza, rassemble 40 affiches créées par de jeunes designers et illustrateur-trice-s en Allemagne et en Italie. Dans le cadre d'un concours autour d'un projet de mobilité durable et d'une vraie révolution du trafic dans les villes, ces jeunes talents ont été invité-e-s à livrer leurs idées et leurs réflexions sur l'usage du vélo : point de vue personnel ou global, typographie ou illustration, écologie, sécurité...

Le Goethe-Institut Lille présentera l'exposition du **26 au 30 janvier à la Maison Folie Wazemmes** et du **15 au 28 février au cinéma l'Univers**.

Le vernissage à la Maison Folie Wazemmes aura lieu le **mercredi 26 janvier à 18h30** et le vernissage au cinéma l'Univers aura lieu le **mardi 15 février à 18h30**.

Entrée libre et pas de réservation nécessaire.

**Du 26.01 au 30.01 - Maison Folie Wazemmes.**  
**70 Rue des Sarrazins. 59000 Lille**  
**Du 15.02 au 28.02 - Salle d'exposition du Cinéma L'univers.**  
**16 Rue Georges Danton. 59000 Lille**



© Steinmetz



27.01

20:00

CINÉMA

## **WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt LOIN. L'histoire d'un voyage autour du monde**

DE PATRICK ALLGAIER ET GWENDOLIN WEISSER.  
ALLEMAGNE 2017. 127 MIN. VOSTF

Un auto-stop de 50 000 km – traverser l'océan en bateau  
et avoir un enfant au Mexique.

« LOIN. L'histoire d'un voyage autour du monde » est un film  
coloré et authentique qui montre le voyage extraordinaire  
d'un jeune couple allemand qui part vers l'Est pour revenir  
trois ans et demi plus tard de l'Ouest avec un nouveau  
et troisième membre de la famille. Avec un petit budget  
et sans avion, ils explorent le monde avec une curiosité  
naturelle et une spontanéité exaltante.

Ce film exceptionnel sera projeté dans le cadre du Festival  
des voyageurs alternatifs le **27 janvier à 20h** à la Cuisine  
Commune à Lille Fives.

*Dans le cadre du cycle L'Univers du cinéma allemand.  
Projection organisée en coopération avec le DAAD (Office  
allemand des échanges universitaires) et l'Université de Lille*

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements supplémentaires : [film-lille@goethe.de](mailto:film-lille@goethe.de)

**Cuisine Commune. 70 Passage de l'Internationale.  
59000 Lille. Métro Marbrerie**



© MAGNETFILM GMBH

02.02  
02.03  
06.04  
19:00

COOPÉRATION  
CULTURELLE ET  
LINGUISTIQUE

## Soirées Karambolage

Un mot, un objet, une image, une coutume, une onomatopée : à travers Karambolage, ARTE se penche sur les particularités de la culture quotidienne française et allemande. Des regards à la fois critiques et pleins d'humour qui décryptent nos particularités et nos habitudes. Décliné en courtes rubriques, Karambolage fait s'entrechoquer nos différences des deux côtés du Rhin.

Un mercredi par mois, la coopération entre arte-Karambolage, l'Hybride, le DAAD (Office allemand d'échange universitaires), mobiklasse et l'Université de Lille vous propose de nouveau une projection de quatre émissions de Karambolage, toujours accompagnée d'une, voire plusieurs surprises) invité.e spécial.e, présentation, animations franco-allemandes etc.).

Langue : français et un peu d'allemand

Entrée : 1€/an (adhésion à l'Hybride)

Jauge éventuellement limitée selon les règles sanitaires en vigueur : Consultez le lien vers l'évènement sur le site de l'Hybride : [www.lhybride.org](http://www.lhybride.org) | 03 20 53 24 84

**L'hybride. 18 rue Gosselet. 59000 Lille. Métro République Beaux-Arts (1) ou Mairie de Lille (2)**

## 03.02 Speak Dating

19:00

RENCONTRE

EN LIGNE

TROUVEZ VOTRE PARTENAIRE LINGUISTIQUE !

Le Goethe-Institut de Lille et le DAAD (Office allemand d'échanges universitaires) invitent de nouveau Français.e.s et Allemand.e.s désireux d'un échange bilingue et interculturel et leur offrent la possibilité de trouver un.e partenaire linguistique et d'améliorer leurs compétences linguistiques respectives. Des connaissances de base (au moins le niveau A2) dans la langue étrangère sont requises.

Animation : **Gesa Schilbach**

Réservation indispensable par e-mail : [info-lille@goethe.de](mailto:info-lille@goethe.de) en précisant votre langue maternelle.



© Arte



© Colourbox

25.02  
ET 26.02  
20:30  
CINÉMA

## Short Export 2020 & 2021

Le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand présente chaque année une riche sélection de réalisations allemandes.

Une coopération franco-allemande de longue date entre AG Kurzfilm - l'Association Fédérale Allemande du Court Métrage, German Films, le Goethe-Institut Lyon, la Kurzfilm Agentur Hamburg et le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand a concocté un excellent programme de courts métrages qui permet de faire voyager dans le monde entier une sélection exquise de cette programmation. Le programme est présenté en version originale et sous-titrée en français.

### Programme du 25 février 2022 :

Le **25 février 2022**, l'édition **Short Export de 2020** sera rattrapée. SHORT EXPORT 2020 présente six films actuels, sélectionnés parmi les presque 600 copies allemandes envoyées au Festival à Clermont-Ferrand, qui reflètent la diversité artistique, esthétique et scénaristique de la création allemande. Les films parlent de patrie, de l'optimisation de soi, de femmes fortes et d'hommes faibles, de façon humoristique ou insolite :

**ASCONA** | Julius Dommer. Allemagne 2019. Documentaire. 15'.

Un terrain de golf miniature : une institution hors du temps qui n'a pas changé depuis les années 1950 mais qui continue de fonctionner. L'occasion de faire un bilan.

**UZI / УЗЫ | LIENS** | Liensdina Velikovskaya. Allemagne, Russie 2019. Animation. 7'.

Une jeune femme quitte le domicile familial pour découvrir le monde. Mais celui de ses parents est si étroitement lié à elle qu'elle l'ébranle par son départ. Un fil dangereux les relie.

**DER PROBAND | LE COBAYE** | Hannes Schilling. Allemagne 2019. Fiction. 30'.

Au chômage, Dominique est devenu cobaye médical pour l'industrie pharmaceutique. Il accepte des essais de plus en plus risqués pour payer sa maison de rêve à la campagne qu'il partage avec sa compagne Janine. Une course à l'argent empreinte de fierté mal placée commence alors que le corps de Dominique atteint ses limites.

**FACELIFT** | Jan Riesenbeck, Dennis Stein-Schomburg. Allemagne 2019. Experimental Fiction. 7'.

Qui est le plus grand influenceur de tous les temps ? C'est votre inconscient ! Un homme disserte sur sa vie surréaliste cependant que sa tête accomplit son propre bout de chemin.

### DIE TINTE TROCKNET NICHT | L'ENCRE NE SÈCHE PAS

Felix Herrmann. Allemagne 2019. Experimental Fiction. 15'.

Deux amies, des jeunes musulmanes allemandes, vivent en colocation. Elles se font les observatrices de la société occidentale, vont à l'église, à la piscine et s'essaient au « dating ». Comment être pieuses et progressives à la fois ?

**HOT DOG** | Marleen Valien, Alma Buddecke. Allemagne 2019. Fiction. 8'.

Hannah, qui entretient une relation ambivalente avec son vagin, raconte comment sa sexualité a changé au fil du temps. Par exemple le jour où elle a découvert que sa manette PlayStation vibrait.

### Programme du 26 février 2022 :

Pour la 16<sup>e</sup> fois, des courts métrages allemands exceptionnels font le tour du monde avec le programme Short Export - Made in Germany 2021. De manière non conventionnelle mais authentique, ils abordent changements et défis, départs, arrivées et traumatismes, et interrogent les représentations d'appartenance. Les histoires racontées sont insistantes, bruyantes et silencieuses - et parfois drôles.

Les six films actuels ont été sélectionnés parmi 455 candidatures allemandes au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et donnent un aperçu de la diversité tant artistique qu'esthétique et thématique du court métrage allemand :

**INNDEPENDENCE** | Michael Schwarz. Allemagne 2020. Documentaire. 17'.

Confinement du coronavirus en 2020. Hôtels, chambres d'hôtes et auberges de jeunesse sont tous fermés - à l'exception d'un hôtel d'affaires qui accueille 29 sans-abris. Mais l'accueil n'est que temporaire...

**WOCHENBETT | POSTPARTUM** | Henriette Rietz. Allemagne 2020. Animation. 5'.

Postpartum parle de la phase de vie chaotique d'une femme qui devient maman pour la première fois. Surplus d'hormones et manque de sommeil, cette période intense a marqué son cœur à jamais.

**DER ÜBERS MEER KAM** | CELUI QUI TRAVERSA LA MER | Jonas Riemer. Allemagne, Autriche 2020. Animation documentaire. 11'.

Un réfugié de la RDA traverse la mer Baltique à bord d'un kayak pliant. Des années plus tard, il finit par trouver sa place au sein d'un mouvement nationaliste naissant.

**SEEPFERDCHEN** | HIPPOCAMPE | Nele Dehnenkamp. Allemagne 2020. Documentaire. 16'.

Dans la routine d'un cours de natation, une jeune fille yézidie se débat silencieusement avec ses souvenirs traumatisants de la mer Méditerranée.

**DER SCHORNSTEINSEGLER** | LE MARTINET RAMONEUR | Frédéric Schulz. Allemagne 2020. Animation. 5'.

19ème siècle en Europe. Un enfant grimpe dans une cheminée tandis qu'un oiseau y descend pour construire un nid. Une rencontre sans retour.

**MASEL TOV COCKTAIL** | Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch. Allemagne 2020. Fiction. 30'.

Ingrédients : 1 Juif, 12 Allemands, 5 cl de culture du souvenir, 3 cl de stéréotypes, 2 cuillères à café de patriotisme, 1 cuillère à café d'Israël, 1 falafel, 5 pavés de mémoire, un trait d'antisémitisme. 100% casher !

Renseignements supplémentaires :  
**03 20 53 24 84 | [www.lhybride.org](http://www.lhybride.org)**

**L'hybride. 18, rue Gosselet. 59000 Lille.**  
**Métro République Beaux-Arts (1) ou Mairie de Lille (2)**

22.03

19:30

CINÉMA

## Wolke 9 Septième ciel

DE ANDREAS DRESEN. ALLEMAGNE 2008. 96 MIN.  
VOSTF

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance. Pourtant, il n'était pas prévu que ça arrive. Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille...

*Dans le cadre du cycle L'Univers du cinéma allemand. Projection organisée en coopération avec le DAAD (Office allemand des échanges universitaires) et l'Université de Lille*

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION :  
**[film-lille@goethe.de](http://film-lille@goethe.de)**

**L'Univers. 16 Rue Georges Danton. 59000 Lille.**  
**Métro Porte de Valenciennes**

23.03

18:00

&

05.04

18:00

INFORMATION  
PARTENAIRE

## Conférences organisées par l'AAVAL

L'AAVAL (association pour l'amitié entre Villeneuve d'Ascq et Leverkusen) et la SHVA (Société historique de Villeneuve d'Ascq) organisent **mercredi 23 mars à 18h au château de Flers à Villeneuve d'Ascq** une conférence sur le cinéma allemand sous la république de Weimar, avec **Matthias Steinle**, maître de conférences en Cinéma et audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et membre de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV). La participation est libre et gratuite mais nécessite une inscription préalable. Contact : président de l'AAVAL : <http://aaval.eu>

L'AAVAL (association pour l'amitié entre Villeneuve d'Ascq et Leverkusen) et la SHVA (Société historique de Villeneuve d'Ascq) organisent **mardi 5 avril à 18h au château de Flers à Villeneuve d'Ascq** une conférence sur le thème : effervescence culturelle dans les débuts de la république de Weimar, avec **Mr Francfort**, professeur à l'université de Nancy. La participation est libre et gratuite mais nécessite une inscription préalable. Contact : président de l'AAVAL : <http://aaval.eu>



© Short Export

27.01  
28.01

## CONCERTS D'AMI WARNING DANS L'ACADÉMIE DE LILLE

COOPÉRATION  
PÉDAGOGIQUE  
ET LINGUISTIQUE

Autour de la Journée franco-allemande du 22 janvier, le Goethe-Institut invite la chanteuse et compositrice **Ami Warning** pour une tournée musicale à travers la France, en étroite collaboration avec l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) et l'initiative Ecoles : partenaires de l'avenir (PASCH). Ami Warning sera dans l'Académie de Lille au **Lycée Edmond Labbé** à Douai le jeudi **27 janvier 2022** et au **Lycée Faidherbe** à Lille le vendredi **28 janvier 2022**.

Fille du musicien Wally Warning originaire de l'île d'Aruba, la jeune chanteuse et compositrice Ami Warning, âgée de 25 ans et née à Munich, découvre sa passion pour la musique dès sa plus tendre enfance. Adolescente, elle jouait déjà de la basse dans le groupe de son père. Plus tard, elle apprit à jouer de la guitare de manière autodidacte et commença à composer ses propres chansons. On peut rattacher son style musical à la pop, la soul et au reggae.

Ami a l'art d'établir à travers ses paroles une grande proximité et intimité avec les spectateurs et spectatrices. Avec une voix rauque et profonde, elle aborde dans ses chansons les facettes de la vie, ses hauts et ses bas.

En 2014 est sorti son premier album "Part of me". "Seasons", le deuxième album, est paru en 2016 : musicalement très différent du précédent, il se teinte de reggae et de blues. En 2019 est sorti "Momentan", un album intégralement en allemand. En octobre 2021 est sorti son nouveau single "Blaue Augen", et son nouvel album est attendu pour le 14 janvier 2022 !

À l'occasion de sept concerts dans toute la France, Ami Warning donne la possibilité aux élèves de la découvrir sur scène. La chanteuse et compositrice proposera également à une classe par ville un atelier de deux heures autour de la composition.

Informations et Inscription : [info-lille@goethe.de](mailto:info-lille@goethe.de)

**27.01.2022 - Lycée Edmond Labbé.**  
**817 Rue Charles Bourseul. 59500 Douai**  
**28.01.2022 - Lycée Faidherbe.**  
**9 Rue Armand Carrel. 59034 Lille**



© Stefan Zinsbacher

## DU 21.02 AU 01.03 & DU 27.04 AU 10.05

# CINÉALLEMAND 11<sup>E</sup> ÉDITION

CINÉMA

Le festival « CinéAllemand pour les jeunes », organisé par les Instituts Goethe en France, prolonge sa onzième édition. « CinéAllemand pour les jeunes » est placé sous le haut patronage de l'Ambassadeur de la République fédérale d'Allemagne.

Entre le **21.02.22** et le **01.03.22**, cinq films allemands sont projetés par nos cinémas partenaires à l'occasion de séances scolaires dans l'**académie de Rouen** et entre le **27.04.22** et le **10.05.22** quatre films allemands sont projetés dans l'**académie de Lille**.

Pour CinéAllemand11 comme pour les éditions précédentes, la sélection des films a été réalisée par un jury franco-allemand en fonction des sujets traités et de la grande qualité cinématographique des productions. Nous souhaitons permettre aux enseignants de lancer des pistes de réflexions et de discussions par le biais de thématiques sur des **valeurs fondamentales comme l'acceptation de l'altérité, la solidarité, le rapport à l'autre et à la société ou encore l'engagement individuel et collectif.**

Cette sélection de films donne un aperçu de la production cinématographique allemande à destination du public jeune et adolescent. Les films choisis sensibilisent les jeunes à l'expression cinématographique. Ces « journées du cinéma allemand » du Goethe-Institut en France s'adressent aux élèves **avec ou sans connaissances en allemand.**

**Les films de CinéAllemand 11 et matériel pédagogique :**  
[www.goethe.de/cineallemand.fr](http://www.goethe.de/cineallemand.fr)

Une réservation pour les projections scolaires préalable est indispensable. Pour obtenir plus d'informations sur la programmation et/ou vous inscrire, contacter la salle de cinéma près de chez vous ou le Goethe-Institut Lille, Thomas Hütter :

**film-lille@goethe.de | 03 20 57 27 72**

**La programmation de la 11<sup>e</sup> édition du CinéAllemand :**

### **FRITZI, HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION**

De Ralf Kukula et Matthias Bruhn. 2019. 1h26

Du 21.02 au 01.03 dans l'académie de Rouen

Du 27.04 au 10.05 dans l'académie de Lille

À la rentrée des classes 1989, Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Sputnik. Fritzi décide alors de ramener Sputnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière très surveillée. C'est une aventure très dangereuse pour une petite fille de 12 ans et son chien dans un pays en pleine transformation.



© Balance Film, TrickStudio, Doghouse, Maur Films, Artémis

### **CLEO** | De Erik Schmitt. 2019. 1h39

Du 21.02 au 01.03 à l'académie de Rouen

Du 27.04 au 10.05 à l'académie de Lille

Berlinoise et rousse, Cleo se morfond dans la solitude. Sa rencontre avec Paul, un chasseur de trésor, va pourtant faire renaître chez la jeune femme un vieux rêve : retrouver la trace, dans les arcanes de la capitale allemande, d'une mythique horloge capable de remonter le temps. Cette découverte serait l'occasion pour Cleo de réparer les tragédies de son enfance...



© Wayna Pitch

### **303** | De Hans Weingartner. 2018. 2h

Du 21.02 au 01.03 dans l'académie de Rouen  
Du 27.04 au 10.05 dans l'académie de Lille

Jan est convaincu que par nature, l'être humain est égoïste. Il n'est donc pas surpris que son coviturage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Jule quant à elle croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux Van 303. Ensemble, ils prennent la route direction l'Atlantique... Poussés par la soif de vivre, un élan romantique, la nostalgie et l'envie d'aller plus loin...

### **ZU WEIT WEG** | De Sarah Winkenstette. 2019. 1h28

Du 27.04 au 10.05 dans l'académie de Lille

Le village de Ben, 11 ans, sera bientôt englouti par une mine de charbon à ciel ouvert. Sa famille et lui déménagent dans la ville d'à côté mais Ben ne parvient pas à s'intégrer dans sa nouvelle école, ni même dans sa nouvelle équipe de football, son seul plaisir. L'arrivée d'un autre nouvel élève, réfugié syrien prénommé Tariq va venir bouleverser son quotidien morose. Les deux enfants déracinés ont plus en commun qu'ils n'osent l'admettre.

### **L'AFFAIRE COLLINI** | De Marco Kreuzpaintner. 2019. 2h03.

Du 21.02 au 01.03 dans l'académie de Rouen

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

### **LES LEÇONS PERSANES** | De Vadim Perelman. 2020. 2h07

Du 21.02 au 01.03 dans l'académie de Rouen

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain.



© HYPE FILM

21 FÉVRIER > 01 MARS  
CinéAllemand dans l'Académie de Rouen

**Pour l'académie de Rouen**, merci de vous adresser  
à Normandie Images :  
**06 20 33 75 72 | elvireelecossec@normandieimages.fr**  
ou à la salle de cinéma de votre secteur géographique

27 AVRIL > 10 MAI  
CinéAllemand dans l'Académie de Lille

**Les cinémas partenaires :**

Megarama | Arras  
L'Alhambra | Calais  
Le Palace | Cambrai  
Cinéma Arcs-en-ciel | Hazebrouck  
Cinéma Cin'Amand | Saint-Amand-les-Eaux  
Le Régency | Saint-Pol-sur-Ternoise  
Le Méliès | Villeneuve d'Ascq

**L'inscription préalable est obligatoire.**

**Pour l'Académie de Lille**, merci de l'adresser  
**jusqu'au 08.04.22** au Goethe-Institut Lille :  
**film-lille@goethe.de | 03 20 57 02 44**  
ou à la salle de cinéma de votre secteur géographique



2022

**PROMOTION  
DE LA LANGUE  
ALLEMANDE**

## Mobiklasse.de

Mobiklasse.de, un dispositif qui fêtera cette année scolaire son 20<sup>e</sup> anniversaire, poursuit son action dans la région Hauts-de-France durant l'année scolaire de 2021-2022 (de septembre 2021 à juin 2022).

Une jeune Allemande, Ronja Nayeri, intervient auprès d'enfants et d'adolescents de tous âges dans les établissements d'enseignement général comme professionnel, en utilisant des méthodes ludiques et innovantes de promotion de la culture allemande. Une visite de mobiklasse.de ne donne pas seulement envie d'apprendre l'allemand, mais elle encourage également à tenter une expérience à l'international. Les élèves peuvent participer en petit groupe avec une projection dans la salle de classe ou bien individuellement depuis chez eux.

*Mobiklasse.de est coordonné par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), en coopération avec la Fédération des maisons franco-allemandes. Il est soutenu par l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), le Goethe-Institut et la maison d'édition Hueber*

Pour en savoir plus et faire venir mobiklasse.de dans votre établissement scolaire :

**[www.mobiklasse.de](http://www.mobiklasse.de) | [lille@mobiklasse.de](mailto:lille@mobiklasse.de)**





2022

PROMOTION  
DE LA LANGUE  
ALLEMANDE

## Cours d'allemand à la FCA Université Lille en coopération avec le Goethe-Institut

Envie d'apprendre ou de perfectionner l'allemand ?

La Formation continue et d'Alternance de l'Université de Lille propose des cours d'allemand tout au long de l'année (formations semestrielles) en raison d'une séance par semaine de 18h à 20h30 (de février à juin), ainsi que des stages intensifs et des cours pour jeunes publics.

En outre, des modules binationaux, sous forme des cours en tandem franco-allemand, sont proposés en avril/mai 2022.

Vous trouvez les dates exactes des stages intensifs, toutes les informations sur les cours d'allemand et renseignements complémentaires sur : Informations langues - Formation continue Université de Lille (univ-lille.fr)

**Tel. +33 3 20 41 72 82**

**Campus Pont de Bois - Bâtiment A4. Rue du Barreau.  
Villeneuve d'Ascq. Métro Pont de Bois**

Vous êtes  
programmateur /  
programmatrice  
de cinéma, d'une  
cinémathèque ou  
d'un festival de films,  
professeur.e ou membre  
d'une association et  
souhaitez diffuser  
une œuvre  
cinématographique  
allemande ?

# CINÉMA ALLEMAND FILM ARCHIV

fiction

cinéma d'auteur

films du patrimoine

documentaires

production actuelle

films expérimentaux

Consultez le catalogue  
de films accessible  
en ligne sur le site  
du Goethe-Institut :  
[www.goethe.de/france](http://www.goethe.de/france)  
[www.goethe.de/lille](http://www.goethe.de/lille)

Retrouvez des informations détaillées sur nos manifestations et offres sur [www.goethe.de/lille](http://www.goethe.de/lille)

#### **HORAIRES D'OUVERTURE :**

Du mardi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Le vendredi de 9h30 à 12h30

Info-lille@goethe.de

#### **CONTACTS :**

##### **Archives du film allemand**

Thomas.Huether@goethe.de | Gesa.Schilbach@goethe.de

T +33 (0)3 20 57 27 72

##### **Service pédagogique** (sur rendez-vous)

Claire Stiévenard

Claire.Stievenard.extern@goethe.de | T +33 (0)3 20 57 02 44

##### **Mobiklasse.de**

Ronja Nayeri | mobiklasse.de

lille@mobiklasse.de

##### **Administration**

Nadège Declercq

Nadège.Declercq@goethe.de | T +33 (0)3 20 57 02 44

##### **Direction**

Nicolas Ehler

Directeur du Goethe-Institut en France

#### **INFORMATIONS COVID**

Afin de garantir la sécurité et préserver la santé de nos publics et de nos équipes dans le contexte sanitaire actuel, nous nous conformons aux dispositions gouvernementales et devons notamment conditionner les visites et participations à nos manifestations à la présentation d'un pass sanitaire pour toute personne de 12 ans et plus. Le port du masque lors de votre visite au Goethe-Institut est obligatoire.

Nous vous invitons à prendre rendez-vous pour venir au Goethe-Institut et de vous inscrire au préalable pour les événements culturels chez nos partenaires selon les informations indiquées.

Abonnez-vous au Goethe-Institut de Lille sur facebook et suivez le canal youtube du Goethe-Institut France



Conception graphique © Stéphane Roqueplo

Réalisation graphique © Bravo Ginette (lille)

Programme sous-réserve de modifications

Couverture : Doerfler

**GOETHE-INSTITUT DE LILLE**

98 rue des Stations

F 59000 Lille

T. : +33 (0)3 20 57 02 44

[www.goethe.de/lille](http://www.goethe.de/lille)

Métro : Cormontaigne