

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GOETHE-INSTITUT BORDEAUX



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ANDREAS GEHRKE : RÄUME - ESPACES

VERNISSAGE : JEUDI 7 OCT. | 18H30 - 21H | GOETHE-INSTITUT
en présence du photographe & DJset Sound System de l'IBOAT
EXPOSITION : 7 OCT. 2021 - 25 FÉV. 2022 sur rdu.

BORDEAUX, le 5 oct. 2021

« Je n'ai jamais fait de distinction entre architecture, paysage ou portrait. Je crois que ce n'est pas ce qu'on photographie qui est important, mais la manière dont on photographie. » **Andreas Gehrke**

Nous vous invitons à découvrir la première exposition personnelle d'Andreas Gehrke en France ! Photographe d'architecture berlinois, il place **l'esthétique du vide** au centre de son travail photographique. Il conçoit ses vues de l'espace comme des **PORTRAITS** et trouve une contrepartie concrète même dans les structures désertes.

En trois chapitres, l'exposition est consacrée à différents états et connotations du **VIDE** : elle montre des espaces laissés pour compte et des zones indéfinies en cours de **TRANSFORMATION**, mais aussi le vide planifié et conçu, l'aura de l'espace d'exposition et la sublimité des bâtiments représentatifs. Maxi Fischer, spécialiste des Arts et de la Culture



ANDREAS GEHRKE
RÄUME - ESPACES
EXPOSITION 7 OCT. 2021 - 11 FÉV. 2022

© Andreas Gehrke : James Simon Galerie
Berlin 2019

ANDREAS GEHRKE est autodidacte. Né en 1975 à Berlin-Est, il est photographe et éditeur dont le travail a été exposé, entre autres, au *Deutsches Architekturmuseum*, à Francfort-sur-le-Main et au *PS1*, à New York. Il travaille à l'échelle internationale sous le pseudonyme de *NOSHE* depuis 1999 et a réalisé des travaux sur commande pour des architectes tels que *David Chipperfield*, *Sauerbruch Hutton* et le collectionneur *Christian Boros*, il publie régulièrement chez *Wallpaper**, *AD*, *Distanz* et *Hatje Cantz*. En 2013, il a fondé sa propre maison d'édition *Drittel Books* au sein de laquelle il publie de nombreux livres de photographie. Dernièrement est paru son ouvrage « Berlin », portrait d'une ville.



PORTRAIT d'Andreas Gehrke

©Johannes Naden

Plus d'infos :

<http://andreasgehrke.de/>

<http://drittelbooks.com/>

<http://www.noshe.com/>

PHOTOGRAPHY NOW :

Exhibition Räume - Espaces - artist, news & exhibitions - photography-now.com

BERLIN - AU CŒUR DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE de Catherine Lecoq

Édition ateliers Henry Dougier 2019, p. 52 - 59

Le vernissage fait partie du **Festival International du Film d'Architecture (FIFAAC)**.

HORAIRES :

Lundi-vendredi 10h-17h sur rendez-vous (le Passe sanitaire est requis)

info-bordeaux@goethe.de ou 05 56 48 42 60

Contact presse: marianne.couzineau@goethe.de ou 05 56 48 42 73

Nos partenaires :

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine

ASTRE

BAC
Bordeaux Art Contemporain

FIFAAC

Festival International
du Film d'Architecture
et des Aventures Constructives
Bègles / Bordeaux - Métropole

BOAT



ANDREAS GEHRKE
RÄUME - ESPACES



© Andreas Gehrke : Landeszentralbank Meiningen, 2017



ANDREAS GEHRKE
RÄUME - ESPACES
EXPOSITION JUSQU'AU 25 FÉVRIER 2022

© Andreas Gehrke : James Simon Galerie Berlin 2019



ANDREAS GEHRKE
RÄUME - ESPACES

© Andreas Gehrke : Humboldt Forum Berlin, 2020

Contact:

Luise HOLKE (Directrice)
Goethe-Institut
Bordeaux
Luise.Holke@goethe.de
www.goethe.de/bordeaux



Goethe-Institut Bordeaux : vues de l'exposition RÄUME - ESPACES © Andreas Gehrke

