


Wortschatz:

die Buche, der Delfin, der Gepard, die Giraffe, der Jaguar, die Kastanie, das Krokodil, der Löwe, der Papagei, der Pinguin, der Puma, der Schal, das Schild, der Tiger, das Zebra.

▪ **Aktivierung des Vorwissens**

 **Etikettierung.** Coprire i vocaboli del poster. Cartoncini alla mano, porre le domande per identificare via via tutti gli animali e le cose, avendo cura di ripetere più volte le parole affinché gli alunni familiarizzino con la pronuncia corretta. Le parole non trasparenti (*Schild, Buche, Schal, ...*), possono essere indovinate per esclusione.

Wo ist die Giraffe?

Wo ist der Delfin?


Wo ist der Pinguin?

Wo ist die Kastanie?

....

▪ **Arbeit mit den Wörtern**

 **Erweiterung des Wortschatzes: Welches Tier fehlt?** Disegnare altri animali dello Zoo e aggiungerli al poster, con i relativi nomi.

 **Basteln, singen, tanzen.** Preparare insieme agli alunni le maschere degli animali dello zoo e disporsi in cerchio. Con la seguente canzone sarà possibile ripetere più volte i vocaboli. Ogni volta che un animale viene citato, il bambino che lo rappresenta si mette al centro del cerchio e balla. Ad ogni strofa, nel cerchio si troveranno tre animali.

Melodia: una qualsiasi, anche inventata sul momento dall'insegnante.

Testo:

Ich gehe heute in den Zoo, in den Zoo (x 2)

Da ist die Giraffe (Chor: die Giraffe)


Der Pinguin (Chor: der Pinguin)


Und das Krokodil.

Ich gehe heute in den Zoo, in den Zoo


Da sind die Giraffe, der Pinguin und das Krokodil.

E così di seguito con gli altri animali.

 **Blindtüte.** Inserire in una borsa di tela alcune statuine di animali (facilmente reperibili in qualsiasi negozio di giocattoli al prezzo indicativo di € 3,00). Ad occhi chiusi, gli alunni tastano il contenuto e nominano gli animali di cui riconoscono la forma.


 **Wanderdiktat.** Appendere il poster ad una distanza tale che non sia possibile leggerne le parole. Gli alunni si alzano, si avvicinano al poster, leggono una parola alla volta, ne memorizzano l'ortografia e tornano al posto a scriverla. Si tratta di una tecnica molto efficace per esercitare l'ortografia, perché richiede un'attenta osservazione della parola ed attiva dunque la memoria visiva.

▪ Arbeit mit dem Satz

 **Unter der Lupe.** Mostrare l'immagine di un dettaglio ingrandito e far indovinare di cosa si tratta (le immagini sono ricavabili dal PDF pubblicato sul sito del Goethe-Institut).



- Was ist das?
- Das ist das Zebra!
- Ja, richtig! / Nein, falsch!

 **Sätze-Puzzle.** Dividere ciascuna delle frasi qui di seguito riportate e trascriverne le due metà su cartoncini distinti. Distribuire i 20 cartoncini. Ogni alunno legge la propria frase più volte, così da riconoscerla quando sarà pronunciata dall'insegnante (in questa fase di discriminazione dei suoni non è fondamentale capire il senso della frase).

L'insegnante legge più volte le frasi in sequenza; man mano che gli alunni riconoscono la propria, si alzano e si posizionano in coppia con il compagno che possiede il cartoncino complementare. Si procede finché tutti gli alunni avranno individuato la propria frase.

Ich bin der Pinguin. Ich bin weiß und schwarz

Ich bin das Zebra. Ich bin gestreift

Ich bin die Giraffe. Ich habe einen langen Hals

Ich bin die Schlange. Ich bin sehr gefährlich

Ich bin das Krokodil. Ich habe große Zähne

Ich bin der Löwe. Ich bin der König der Tiere

Ich bin der Puma. Ich habe einen schwarzen Mantel

Ich bin der Jaguar. Ich laufe sehr schnell

Ich bin der Papagei. Ich bin sehr bunt

Ich bin der Tiger. Ich bin sehr stark

Dopo aver chiarito il significato dei termini non noti, le coppie formate si esercitano con le loro frasi, le imparano, le rappresentano davanti ai compagni con il gioco delle belle statuine.

Mescolare nuovamente i cartoncini e ripetere il gioco, fino a quando gli alunni avranno familiarizzato con un buon numero di frasi. Procedere infine con il *Wanderdiktat*.


Niveau 1:

 **Woher kommen die Zootiere?** Ricercare la provenienza degli animali e appendere l'immagine su un planisfero. Dialoghi a coppie:

Woher kommt der Jaguar? Aus Südamerika!


Kommt das Zebra aus?

▪ **Situatives Lernen**

 **Rollenspiel.** Inszenare una visita allo zoo. I ruoli da distribuire tra gli alunni sono i seguenti: animali, visitatori, cassiere, custode dello zoo. La classe viene predisposta per essere lo scenario adeguato. Gli alunni entrano, pagano il biglietto e girano tra le postazioni degli animali interagendo con loro. Qui di seguito sono riportati possibili battute da utilizzare:

An der Kasse	Besucher – Tiere	Der Zoowärter:
<ul style="list-style-type: none"> - Guten Tag - Guten Tag. Was kostet die Eintrittskarte? - 6 €! - Drei Eintrittskarten, bitte! - 18 €, bitte! 	<ul style="list-style-type: none"> - Wer bist du? - Ich bin die Giraffe - Du bist aber groß! 	<ul style="list-style-type: none"> - Bitte, Tiere nicht füttern! - Vorsicht! Die Tiere sind gefährlich!

Niveau 1:

 **Zoo-Experte.** A coppie, gli alunni scelgono un animale su cui fare una breve ricerca. Dopo aver completato il seguente *Steckbrief*, ne preparano una presentazione.

STECKBRIEF

Name:

Wohnort:

Größe:

Gewicht:

Farben:

Eigenschaften:

Foto

Das

ist der Fuchs, er wohnt in...

▪ **Kreative Arbeit**

 Realizzare il manifesto pubblicitario dello zoo.