



### Wortschatz:

**die Akrobatin; der Ballon; der Clown; die Gitarre; der Groschen; die Gruppe; das Karussell; die Kasse; der Kontrolleur; die Maske; der Mast; die Nase; das Plakat; das Programm; die Zuckerwatte; der Zylinder.**

#### ▪ Aktivierung des Vorwissens

 Far osservare con attenzione il poster per qualche minuto, coprirlo e porre domande come di seguito:

Was ist auf dem Poster?

Ein Clown?


Ein Tiger?


Ein Ballon?


Ein Karussell?


Le parole non trasparenti possono essere rappresentate con gesti o immagini.


#### ▪ Arbeit mit den Wörtern

 Coprire i vocaboli ed etichettare le figure in maniera errata, lasciando agli alunni il compito di abbinare i vocaboli alle immagini corrispondenti.


 *Lebendige Wörter.* A gruppi, scegliere una parola (breve!) e rappresentarne le lettere con i propri corpi.

 *Pantomime-Diktat* Con il sottofondo di un'allegria musica da circo, la classe inizia a muoversi e a ballare. L'insegnante inizia a raccontare ciò che si trova al circo: abbassando leggermente il volume della musica, pronuncia una parola (ad es. *Karussell*) e la rappresenta con un gesto o un movimento (ad es. girando su se stessa). Gli alunni imitano l'insegnante. Quando la musica viene nuovamente alzata, si ricomincia a ballare, fino alla parola successiva: *die Akrobatin* (mimare le mosse dell'acrobata che cerca di mantenersi in equilibrio sul filo) e così via. Le stesse parole possono essere ripetute più volte, per fissare l'associazione gesto-parola, che servirà per l'esercizio successivo.


 **Pantomime-Diktat-umgekehrt!** La musica riparte, ma ora si procede dal gesto alla parola: l'insegnante o un alunno fanno un gesto e la classe dice la parola corrispondente.

 **Wanderdiktat** (si veda: Zoo). Trascrivere le parole sul quaderno, isolando quelle che si riferiscono alle persone da quelle che riguardano le cose.

PERSONEN	GEGENSTÄNDE

 **Wortigel.** Raccogliere i nomi degli oggetti attorno alle persone, secondo un senso logico

Es:

die Maske		die Gitarre
der Ballon		der Zylinder
...		....
<b>DER CLOWN</b>		

**Personen:** die Akrobatin, der Kontrolleur, die Gruppe, der Besucher.


▪ **Arbeit mit dem Satz**

 **Logical Clown**



**Male die Clowns richtig aus!**

- Der Clown rechts hat eine blaue Fliege
- Der Clown in der Mitte hat einen roten Hut mit gelben Punkten
- Der Clown links hat eine grüne Fliege
- Der Clown in der Mitte hat eine blaue Fliege
- Der Clown links hat eine grüne Hose
- Der Clown rechts hat gelbe Schuhe
- Der Clown in der Mitte hat eine grüne Jacke mit weißen Knöpfen
- Der Clown links hat braune Schuhe
- Der Clown in der Mitte hat orange Schuhe
- Der Clown links hat einen gelben Hut mit roten Punkten
- Der Clown rechts hat eine gelbe Jacke mit blauen Knöpfen
- Der Clown rechts hat eine rote Hose
- Der Clown in der Mitte hat eine hellblaue Blume am Hut
- Der Clown links hat eine rote Blume am Hut
- Der Clown links hat eine gelbe Jacke mit schwarzen Knöpfen
- Der Clown rechts hat einen blauen Hut mit gelben Punkten
- Der Clown in der Mitte hat eine rote Hose
- Der Clown rechts hat eine grüne Blume am Hut

 **Wer macht was?** Scrivere su cartoncini le azioni compiute dalle persone al circo (*balanciert, tanzt auf dem Seil, kontrolliert die Eintrittskarten, spielt, jongliert, liest das Programm, steht an der Kasse, spielt Gitarre, kauft eine Zuckerwatte, ...*). Chiarito il significato delle frasi, far appendere i cartoncini sul poster, in corrispondenza della persona a cui si riferiscono. Esercitare, prima in plenum poi a coppie, i seguenti dialoghi:

- Wer tanzt auf dem Seil?            - Die Akrobatin!
- Wer kauft eine Zuckerwatte?   - Der Besucher!
- Was macht der Kontrolleur?       - ....
- .....

### Niveau 1:

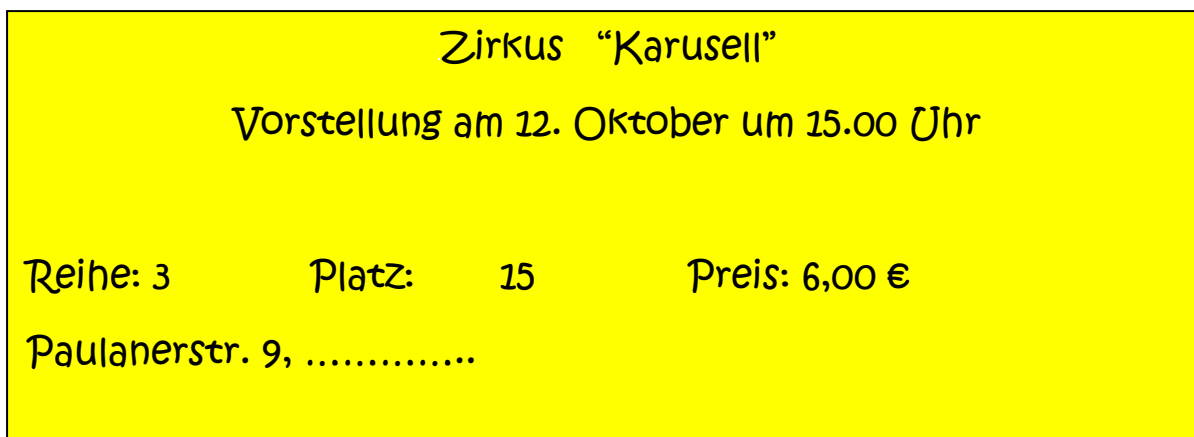
 **An der Kasse.** Riordinare le battute del dialogo.

- Kinder oder Erwachsene?
- Für wann?
- Danke schön. Auf Wiedersehen!
- Guten Tag! Vier Karten bitte.
- Auf Wiedersehen!
- Hier, bitte.
- Guten Tag! Was wünschen Sie?
- Für heute Abend bitte.
- Zwei Erwachsene und zwei Kinder, bitte.
- 16 Euro, bitte.

 **Mein Zirkusbuch.** Realizzare un libretto illustrato utilizzando il modello riportato in fondo al presente Handout.

▪ **Situatives Lernen**

 *Die Zirkuskarte.*



**Richtig oder falsch?**

Der Zirkus heißt "Clown".


Die Vorstellung ist im Oktober.

Die Karte kostet 3 €.

Du sitzt in der dritten Reihe, Platz neun.

Die Vorstellung ist am Abend.

▪ **Kreative Arbeit**

 *Elflein.* L'"Elflein" è un breve componimento di 11 parole, distribuite su 5 versi. Si presta alla creazione di semplici componimenti poetici ad un livello linguistico ancora elementare.

Esempio:

1 Zeile: eine Person (1 Wort)

2. Zeile: Eigenschaften von dieser Person (2 Wörter)

3. Zeile: wo/wie er ist, was er macht (3 Wörter)

4. Zeile: etwas mehr zu der Person oder dem Kontext! (4 Wörter)

5. Zeile: ein Abschluss! (1 Wort)

<p><b>Clown</b></p> <p><b>Bunt, verrückt</b></p> <p><b>er jongliert lustig</b></p> <p><b>die Tiere laufen elegant</b></p> <p><b>Zirkus</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------