



Du 16 au 19 mars 2022  
3<sup>ème</sup> édition

# Vox populi

FOCUS SUR LE FILM  
EUROPÉEN ENGAGÉ



Aujourd'hui, l'Europe lutte pour trouver des solutions communes en réaction aux mouvements nationalistes et populistes, aux inégalités, à la crise migratoire ou bien à l'urgence climatique.

Avec « Vox populi », huit institutions européennes basées à Lyon présentent un focus commun avec dix films récents qui mettent en lumière ces défis de manière bouleversante, touchante et parfois humoristique. L'engagement pour une société tolérante, juste et agréable à vivre, et contre toutes formes de discriminations est au cœur du programme. La troisième édition de « Vox populi » se déroule dans six cinémas et deux lieux culturels de la Métropole lyonnaise et au-delà. À l'issue de chaque séance, le public est invité à dialoguer avec des cinéastes, spécialistes et associations engagés.

« Vox populi » est proposé par l'Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger (EUNIC), la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme Auvergne-Rhône-Alpes (LICRA), la Maison des Européens Lyon, le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (GRAC) ainsi que leurs partenaires.



**MERCREDI 16 MARS**

**19h** | Goethe-Institut  
18 rue François Dauphin, 69002 Lyon  
**♥ Kona fer í stríð | Woman at War**  
Prix Lux du Parlement européen  
Réalisé par Benedikt Erlingsson  
Fiction | Islande/France/Ukraine 2018 | 1h41 | Vostfr  
Halla, cheffe de chorale, se transforme en militante écologiste radicale pendant son temps libre. Lorsqu'elle est autorisée à adopter un enfant, elle doit choisir entre sauver la planète et devenir mère. Un «feel-good movie» sur le changement climatique, porté par son excellente actrice principale et récompensé à Cannes en 2018.  
En présence d'un.e député.e européen.ne  
Présenté par la Maison des Européens Lyon  
**Entrée gratuite | Sur inscription :**  
**info-lyon@goethe.de ou 04 72 77 08 88**



**JEUDI 17 MARS**

**18H30** | Instituto Cervantes  
58 montée de Choulans, 69005 Lyon  
**♥ Campeones | Champions**  
Réalisé par Javier Fesser  
Fiction | Espagne 2018 | 2h04 | Vostfr  
Marco est entraîneur-adjoint de l'équipe de basket d'Espagne. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à coacher une équipe de déficients mentaux. Une déclaration d'amour à l'inclusion, accompagnée d'une magnifique bande-son et récompensée par le Goya du meilleur film.  
Présenté par l'Instituto Cervantes  
**Entrée gratuite | Réservation souhaitée :**  
**cenlyo@cervantes.es ou 04 78 38 72 42**



**JEUDI 17 MARS**

**20h** | Cinéma Le Méliès  
67 chemin de Vassieux, 69300 Caluire et Cuire  
**♥ Persischstunden | Les Leçons persanes**  
Réalisé par Vadim Perelman  
Fiction | Allemagne/Biélorussie/Russie 2020 | 2h07 | Vostfr  
1942, dans la France occupée, Gilles, juif, est capturé et envoyé dans un camp de concentration. Pour échapper à la mort, le Belge prétend être persan. Gilles doit alors enseigner le farsi au commandant du camp – sans en maîtriser un seul mot. Nommé aux Oscars 2021 pour le meilleur film international, le film joue sur la relation particulière entre les deux hommes et reflète la lutte pour la survie dans le camp.  
En présence de Nicole Chouchena et Jean Louis Rossi, commission culture LICRA AURA  
Présenté par la LICRA AURA  
**Plein tarif 7€ | Réduit 6€**



**JEUDI 17 MARS**

**20h30** | Lumière Bellecour  
12 rue de la Barre, 69002 Lyon  
**♥ Vitalina Varela**  
Réalisé par Pedro Costa  
Fiction | Portugal 2019 | 2h04 | Vostfr  
Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans. Elle s'installe dans sa maison dans un bidonville et raconte son histoire. Le film, Léopard d'or à Locarno en 2019, emmène le public dans un sombre voyage dans les recoins les plus insondables de Lisbonne.  
En présence de Jean-Yves Loude, écrivain  
Présenté par le Consulat Général du Portugal à Lyon  
**Plein tarif 7€ | Réduit 6€**



**JEUDI 17 MARS**

**20h30** | Cinéma Le Club  
4 rue du Docteur Levrat, 01130 Nantua  
**♥ Ziyara**  
Réalisé par Simone Bitton  
Documentaire | France/Maroc 2020 | 1h39 | Vostfr  
Au Maroc, la « Ziyara » est la visite aux saints, une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Aujourd'hui, les juifs sont presque tous partis, mais leurs saints sont toujours là. Le film est un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.  
En présence de Philippe Marga, président de la LICRA de Bourg-en-Bresse et de Francine Kahn et Alain Blum, LICRA AURA  
Présenté par la LICRA de Bourg-en-Bresse  
**Tarif unique 5,50€**

**POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR VOX POPULI**  
**EUNIC – Goethe-Institut Lyon**  
**18 rue François Dauphin, 69002 Lyon**  
**Tél. 04 72 77 08 88**

[www.grac.asso.fr/evenements/3836-vox-populi-2022](http://www.grac.asso.fr/evenements/3836-vox-populi-2022)

[www.facebook.com/goetheinstitut.lyon](https://www.facebook.com/goetheinstitut.lyon)





**VENDEDI 18 MARS**

**20h** | Ciné Toboggan  
14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu  
**♥ Die Welt wird eine andere sein | Ce qui reste**  
Réalisé par Anne Zohra Berrached  
Fiction | Allemagne 2021 | 1h58 | Vostfr  
Quand Asli rencontre le charismatique Saeed, c'est le coup de foudre. Les deux se marient et leur avenir semble radieux. Mais Saeed prend une décision qui va non seulement briser les rêves d'Asli, mais faire trembler le monde entier. Une histoire d'amour, mais aussi une enquête sur la vérité et la foi, la confiance et l'illusion qui a remporté le prix du public à la Berlinale 2021.  
En présence de la réalisatrice  
Présenté par le Goethe-Institut  
**Plein tarif 6€ | Réduit 5,50€**



**VENDEDI 18 MARS**

**20h** | Ciné Mourguet  
15 rue Deshay, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon  
**♥ Volevo nascondermi | Je voulais me cacher**  
Réalisé par Giorgio Diritti  
Fiction | Italie 2020 | 2h | Vostfr  
Ce portrait réaliste du peintre Antonio Ligabue donne un aperçu d'une vie en grande partie marquée par la pauvreté et la solitude et montre le pouvoir enivrant de l'art, seule échappatoire de l'artiste à ce monde. Récompensé plusieurs fois comme meilleur acteur, Elio Germano donne une profondeur et une fascination particulière au personnage principal.  
Suivie d'une visioconférence avec le réalisateur  
Présenté par l'Institut Culturel Italien de Lyon  
**Plein tarif 6,50€ | Réduit 6€**



**VENDEDI 18 MARS**

**20h30** | Ciné-Rillieux  
81 bis avenue de l'Europe, 69140 Rillieux-la-Pape  
**♥ Żeby nie było śladów | Leave no traces**  
Réalisé par Jan P. Matuszyński  
Fiction | Pologne 2021 | 2h40 | Vostfr  
Lorsque le fils de la poétesse d'opposition Barbara Sadowska est assommé par la police et décède peu après, son collègue, seul témoin de l'acte, se lance dans la lutte contre le système dominant et mobilise les masses. Le film, basé sur une histoire vraie de 1983, résonne encore longtemps auprès du public.  
En présence du comité de jumelage de Rillieux  
Présenté par le Consulat Général de Pologne  
**Tarif unique 6,80€**



**SAMEDI 19 MARS**

**10h30** | Goethe-Institut  
18 rue François Dauphin, 69002 Lyon  
**♥ Parking**  
Réalisé par Tudor Giurgiu  
Fiction | Roumanie 2019 | 1h50 | Vostfr  
Adrian est un poète, un immigrant roumain illégal qui travaille comme gardien de nuit dans une franchise automobile à Cordoue, en Espagne. Sa rencontre avec Maria semble être écrite dans les étoiles. La passion qui les unit va bientôt mettre à l'épreuve les défis qu'ils doivent relever ensemble. Basé sur l'histoire de l'écrivain roumain Marin Malaicu-Hondrari.  
Présenté par le Consulat Général de Roumanie à Lyon  
**Entree gratuite | Sur inscription :**  
**info-lyon@goethe.de ou 04 72 77 08 88**



**SAMEDI 19 MARS**

**19h** | Goethe-Institut  
18 rue François Dauphin, 69002 Lyon  
**♥ Ordem moral | L'Ordre moral**  
Réalisé par Mário Barroso  
Fiction | Portugal 2020 | 1h41 | Vostfr  
En 1918, Maria Adelaide Coelho da Cunha, héritière et propriétaire du journal Diário de Notícias, abandonne le luxe social et culturel familial dans lequel elle vit pour s'enfuir avec un insignifiant chauffeur, de 22 ans son cadet. Les conséquences de cette décision vont être douloureuses et moralement dévastatrices.  
En présence du réalisateur (s.r.)  
Présenté par le Consulat Général du Portugal à Lyon  
**Entrée gratuite | Sur inscription :**  
**info-lyon@goethe.de ou 04 72 77 08 88**

Design : edb-leon.fr