

Wortkarten *Hip-Hop-Kultur*



Rap



DJing



Graffiti



Breakdance



Beatboxing

Bildkarten *Hip-Hop-Kultur*

Foto: MSB Music Group / pixelio.de



Foto: Humeh / pixelio.de



Bildkarten *Hip-Hop-Kultur*

Foto: Fotofuzzi / pixelio.de

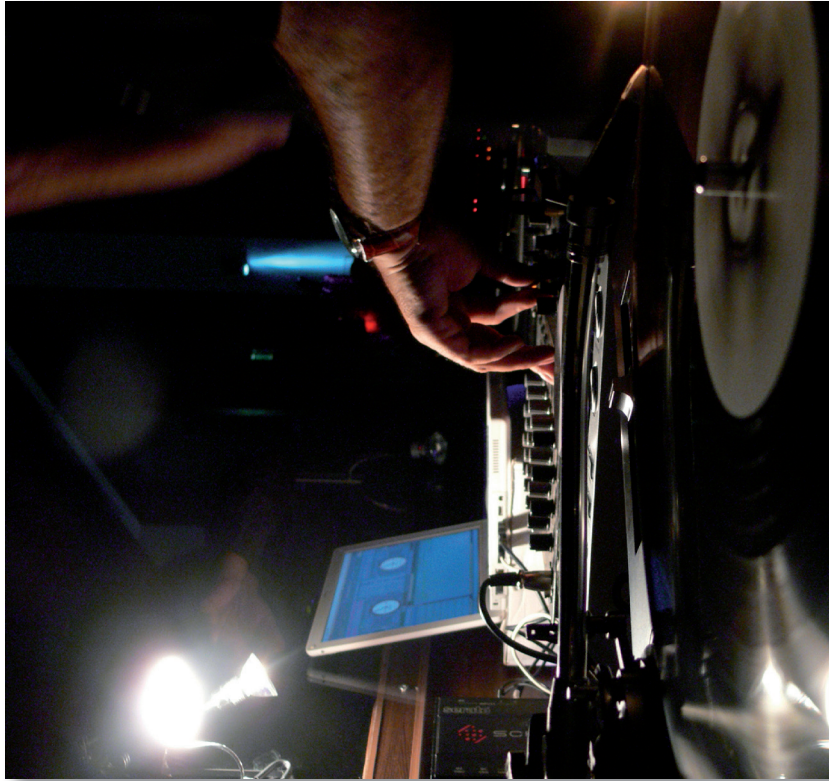


Foto: AM / pixelio.de



Bildkarten *Hip-Hop-Kultur*

Foto: PeterFranz / pixelio.de



Lösungsblatt Hip-Hop-Kultur



Foto: MSB Music Group / pixelio.de



Foto: Fotofuzzi / pixelio.de



Foto: Humeh / pixelio.de

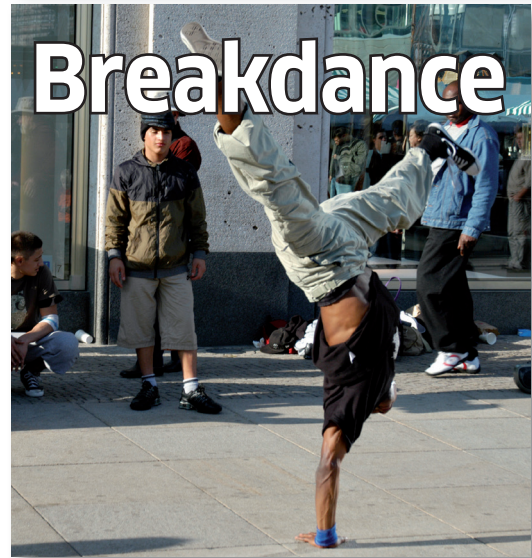


Foto: AM / pixelio.de



Foto: PeterFranz / pixelio.de

Arbeitsblatt *Beatboxing*

Was passt?

Bild	Deutsches Wort	Englisches Wort	Laut/Lautkombination
			
			
			

PF

Hi-Hat

Basstrommel

Kickdrum

Schnarrtrommel

Z

(Ständer)Becken

Snare

P

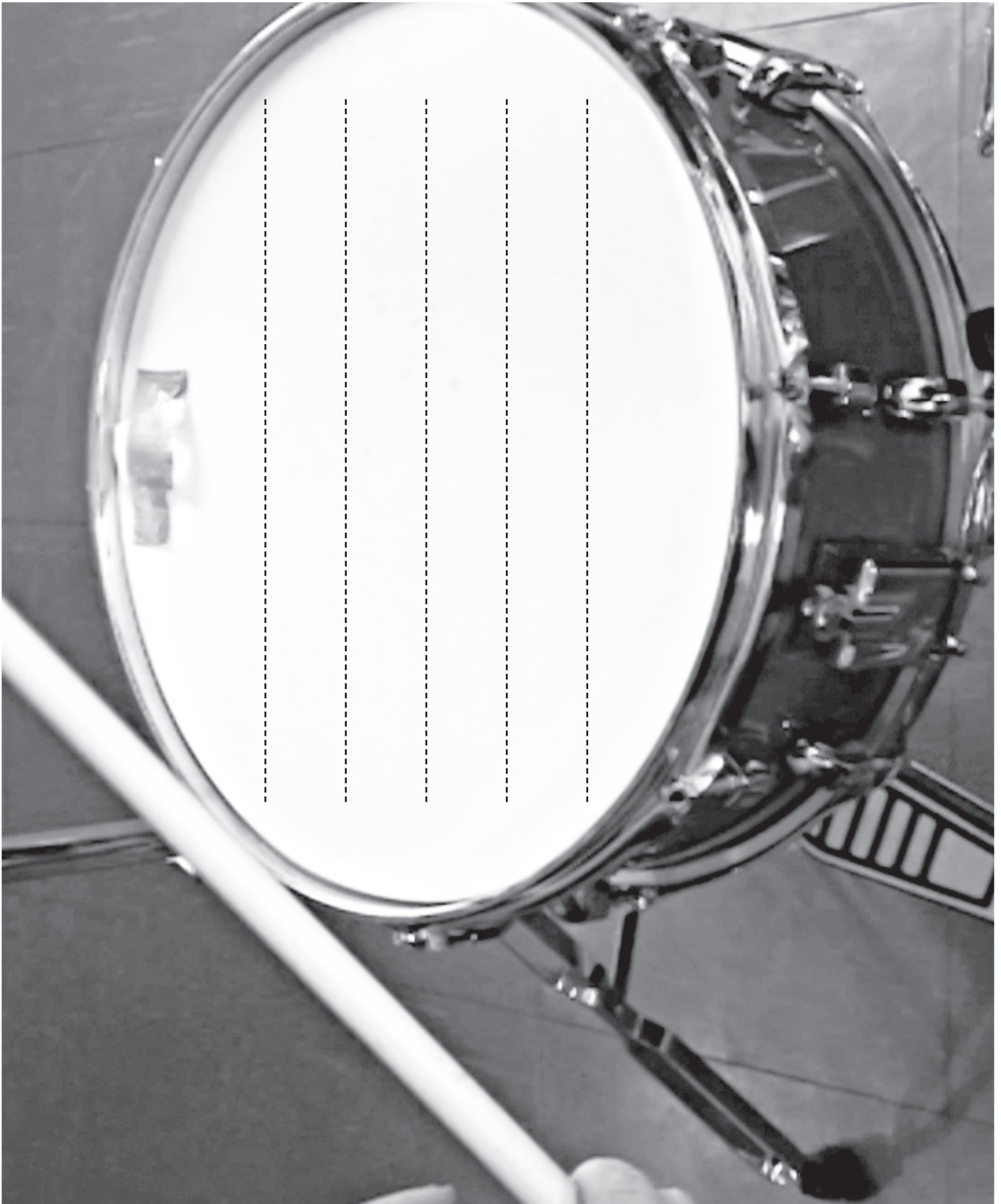
Anlagen

Lösungsblatt *Beatboxing*

Was passt?

Bild	Deutsches Wort	Englisches Wort	Laut/Lautkombination
	Basstrommel	Kickdrum	P
	(Ständer) Becken	Hi-Hat	Z
	Schnarr- trommel	Snare	PF

Mein Wortschatzbox-Blatt *Beatboxing*



Anlagen

Wortschatzbox *Beatboxing*

Rap, DJing, Graffiti,
Breakdance, Beatboxing,
Beatboxer, beatboxen,
Schlagzeug, Snare,
Kickdrum, Hi-Hat,
ein Geräusch nachmachen,
Mund, Mikrophon,
Rhythmus, Ton,
Töne räumlich klingen lassen,
die Lippen
zusammenpressen

Ich kann schon-Bogen zur Vorlesung *Beatboxing*

Vorlesung Beatboxing	So sehe ich mich:		So sieht mich mein Lehrer:	
	Das kann ich schon.	Das muss ich noch üben.	Das kannst du schon.	Das musst du noch üben
Ich kann einige wichtige Informationen über die Hip-Hop-Kultur geben.				
Ich kann die fünf Elemente der Hip-Hop-Kultur auflisten.				
Ich kann einen Kurzfilm zum Thema verstehen.				
Ich kenne neue Wörter und Ausdrücke zum Thema.				
Ich kann drei Laute/Lautkombinationen nennen, die Beatboxer benutzen.				
Ich kann selbst beatboxen.				
Ich kann die Teile des Schlagzeuges, die Beatboxer nachmachen, auflisten.				
Ich kann zeigen, wie Beatboxer Töne lauter und räumlicher klingen lassen.				
Ich kann mit einfachen sprachlichen Mitteln erklären, was passiert, wenn wir in eine Papprolle sprechen.				
Ich kann einen kurzen Text allein oder mit anderen zusammen rappen.				
Ich kann in einer Gruppe eine Performance mit Rappen und Beatboxen gestalten.				
Ich kann Handlungsanweisungen verstehen und befolgen.				

Anlage