



Resonate Opus II: Musiker*innen des Gewandhausorchesters und Multimediakünstler Jett Ilagan, aka escuri, interpretieren Kurtágs 6 Moments musicaux op. 44 für Streichquartett

In der zweiten Ausgabe der Online-Konzertserie **Resonate** erschaffen Musiker*innen des **Gewandhausorchesters Leipzig** gemeinsam mit dem philippinischen Multimediakünstler **Jett Ilagan** aka escuri 6 Videoclips basierend auf Kurtágs 6 Moments musicaux op 44. Gefilmt wurden die Clips in den historischen Gewölben der Moritzbastei, einem der bekanntesten Underground-Clubs der Stadt. Jett Ilagan re-interpretiert Kurtágs Musik mit eigens für die Videos geschaffenen Visuals für ein digitales Publikum.

Die Online-Konzertserie **Resonate** präsentiert Kollaborationen zwischen Musiker*innen des Gewandhausorchesters und Künstler*innen des **Leipzig International Art Programme (LIA)**. Für jede Konzertinterpretation interagieren die Gastkünstler*innen von LIA mit den Livekonzerten und schaffen spezielle Visuals. **Tahlia Petrosian**, Kuratorin von **Resonate**, beschreibt dieses interaktive Format als "Erkundung, wie Musik und Kunst miteinander korrespondieren und welches Potential diese Neuinterpretationen für ein digitales Publikum haben können."

Die sechs Videoclips dieser Zusammenarbeit werden am **7. März 2022** auf den social-media-Kanälen von **Resonate** veröffentlicht und werden auch kostenfrei auf **www.resonate.live** zu sehen sein.

Resonate Opus II wird präsentiert als Teil des 70. Jahrestages der Gründung des Goethe-Institutes Deutschland.

Musiker*innen des Gewandhausorchesters:
Karl Heinrich Niebuhr und Kana Ohashi, Violine
Ivan Bezpalov, Viola
Gayane Khachatryan, Cello

Resonate Partner:

Goethe-Institut Philippinen

Leipzig International Art Programme

BMW (LIA main partner)

Moritzbastei

beatmedia



L I A LEIPZIG INTERNATIONAL ART PROGRAMME



beatmedia



©Tahlia Petrosian



©Tahlia Petrosian



©LIA



©Tahlia Petrosian