

## Materialien für den Unterricht

zum Film

**Freistatt** von Marc Brummund  
Deutschland 2015, 104 Minuten

## NACH DEM SEHEN

Aufgabe 5

Material: Arbeitsblatt 2

### VARIANTE A

**Arbeitet zu dritt. Ihr bekommt einen Stapel mit Fotos von einigen Figuren, die im Film eine wichtige Rolle spielen. Sortiert die Namen zu den passenden Fotos und schreibt dann mit den Stichwörtern eine Personenbeschreibung. Schreibt ihre Namen zu dem passenden Bild und eine kurze Beschreibung. Tauscht euch dann mit einer anderen Gruppe über eure Ergebnisse aus.**

### VARIANTE B

**Du bekommst eine Karte, die entweder ein Foto, einen Namen oder eine Beschreibung einer der Figuren aus dem Film darstellt. Zeig deine Karte niemandem. Lauf nun durch die Klasse und beschreibe deine Karte. Finde so die anderen Mitglieder deiner Gruppe. Arbeitet nun zu dritt und gestaltet ein Plakat zu eurer Figur. Stellt sie am Ende in der Klasse vor.**

## Aufgabe 6

### a) Lies die Rezensionen.

*"Freistatt" erzählt vom Schicksal deutscher Heimkinder. Oft spielt er vorhersehbar mit den Gefühlen. Doch die Widerspenstigkeit der Hauptfigur macht ihn sehenswert.*

*Julia Dettke, Zeit Online*

*Der Film beleuchtet den Horror in Erziehungsheimen bis in die frühen siebziger Jahre. Aber die Handlung kommt dabei zu kurz.*

*Ulrich Feld, Frankfurter Neue Presse*

*Einiges gerade am Soundtrack ist arg kalkuliert, einiges geht so zu weit, damit es jeder versteht. Häufig und vor allem dank Judith Kaufmanns grandioser Kamera ist es aber optisch sehr schön, verstärkt die Trauer noch, von der man sowieso überfallen wird beim Zuschauen des Vordiehundegehens hoffnungsvoller Jugendlicher.*

*Elmar Krekeler, die Welt*

**b) Schreib dann eine eigene Rezension. Behandle dabei folgende Aspekte:**

- Thema und Relevanz
- Atmosphäre
- Schauspieler
- Musik
- Bezug zu anderen Filmen, die du gesehen hast

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

... UND WENN DU NICHT ARTIG BIST, KOMMST DU INS HEIM!



BESTES DREHBUCH  
NICOLE ARMBRÜSTER UND MARC BRUMMUND



BESTES DREHBUCH  
NICOLE ARMBRÜSTER UND MARC BRUMMUND  
FILMFEST EMDEN-NORDERNEY



BAYERISCHER FILMPREIS  
BESTER NACHWUCHSDARSTELLER  
LOUIS HOFMANN



36. FILMFESTIVAL  
MAX OPHÜLS PREIS  
2015

LOUIS HOFMANN ALEXANDER HELD STEPHAN GROSSMANN KATHARINA LORENZ MAX RIEMELT UWE BOHM

# FREISTATT

EIN FILM VON **MARC BRUMMUND**



LOUIS HOFMANN ALEXANDER HELD STEPHAN GROSSMANN KATHARINA LORENZ MAX RIEMELT UWE BOHM ENNO TREBS LANGSTON UIBEL ANNA BULLARD JUSTUS ROSENKRANZ  
OLE JOENSSON MEGAN GAY ANOUK BÖDEKER LEONARD BOES FRANZ ANTON KROSS KATHARINA SCHÜTZ HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN HANS PETER KORFF

DREHBUCH NICOLE ARMBRÜSTER, MARC BRUMMUND HALBESITZUNG JUDITH KAUFMANN BUCH SCHMITZ HANS FUNCK ORIGINALTITEL MATTHIAS HAEB SCHAUSPIELERINDE ANDRÉ ZACHER, CLEMENS BECKER MISCHUNG ELORIAN BECK, ANDRÉ ZACHER SCENARIUM CHRISTIAN STRANG KOSTÜMBILDNER CHRISTIAN BÜNZ  
MASKE DIANA BIELER MUSIK ANNE NIKITIN CASTING MARION HAACK HERSTELLUNGSLEITUNG MONIKA KINTNER PRODUKTIONSLEITUNG JANINE HAHMANN REDAKTION STEFANIE GRUSS, BARBARA HAEBE, ARTJE, GOTZ SCHMEDELS WEBCHEF CHRISTIAN BAUER SR PRODUZENTEN RÜDIGER HEINZE, STEFAN SPORBERT  
LEINER ZUM GOLDENEN LÄMM FILMPRODUKTION IN KOOPERATION MIT SWR, WDR, SR, NDR, ARTE GEFÖRDERT VON MFG, OFFF, BKM, FFH, FFA, NOROMEDIA REGIE MARC BRUMMUND IM VERLEIH DER EDITION SALZGEBER - WWW.SALZGEBER.DE

SWR® WDR® SR® NDR® arte Deutschland FilmFernsehArbeitsgemeinschaft Deutscher FilmFernsehArbeitsgemeinschaft FFA® nordmedia poly film

Quelle: <https://www.skip.at/film/22254/>

Arbeitsblatt 2

<p><b>Wolfgang</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hat Probleme mit seinem Stiefvater</li> <li>- wird vom Jugendamt als aggressiv beschrieben</li> <li>- versucht zu fliehen</li> <li>- liebt seine Mutter sehr</li> </ul>	
<p><b>Anton</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mag Musik</li> <li>- will sich mit Wolfgang anfreunden</li> <li>- hat keine Eltern mehr</li> <li>- nimmt sich das Leben</li> </ul>	
<p><b>Mattis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ist sehr schwach</li> <li>- wird von Bernd und den anderen Jungen geschlagen</li> <li>- wird von Bruder Krapp sexuell misshandelt</li> </ul>	

<p><b>Bernd</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ist der Anführer der Jungen</li> <li>- ist sehr dominant</li> </ul>	
<p><b>Bruder Wilde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeitet in <i>Freistatt</i></li> <li>- ist sehr streng und brutal</li> <li>- bekommt Druck von seinem Chef</li> </ul>	
<p><b>Bruder Krapp</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeitet in <i>Freistatt</i></li> <li>- ist sanfter als sein Kollege</li> <li>- misshandelt Mattis</li> <li>- muss die Anstalt verlassen</li> </ul>	

<p><b>Brockmann</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist Leiter des Erziehungsheims Freistatt</li> <li>- hat eine Tochter</li> <li>- liebt seinen Garten</li> </ul>	
<p><b>Angelika Brockmann</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ist die Tochter des Anstaltsleiters</li> <li>- mag Wolfgang</li> <li>- will in Hannover studieren</li> </ul>	
<p><b>Ingrid</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist Wolfgangs Mutter</li> <li>- setzt sich nicht gegen ihren Mann durch</li> <li>- liebt ihren Sohn</li> </ul>	
<p><b>Heinz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ist Wolfgangs Stiefvater</li> <li>- kann Wolfgang nicht leiden</li> <li>- ist brutal</li> <li>- schickt Wolfgang ins Heim</li> </ul>	