

- PROFESSOR EINSTEIN:** Was ist denn hier los? JOWO?
- FRAU SCHLAU:** Ähm... ich glaube, er streikt.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Er streikt? Warum? Ihm geht es doch bestens.
- FRAU SCHLAU:** Nein. Seit wir ihm den Film über die fliegende Ameise hochgeladen haben, will er Kunstflieger werden.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Kunstflieger? Pah! Kommt nicht in Frage. Viel zu gefährlich. Außerdem ist die Ameise nicht geflogen, sondern gestürzt.
- FRAU SCHLAU:** JOWO befindet sich wieder im Streikmodus.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Was denkt er sich nur? Eine Drohne, die streikt. Wo gibt es denn sowas? Das ist doch absurd. Und gleich beginnt die Vorlesung, wo wir zeigen, weshalb so eine Ameise einen Sturz vom Hochhaus überlebt. Los, JOWO, zeig den Film!
- FRAU SCHLAU:** Sie müssen ein bisschen auf ihn eingehen, Herr Professor. Lieber JOWO, ich verstehe, dass du gerne mal zeigen möchtest, wie gut du fliegen kannst. Ich gehe mal davon aus, dass dies nur ein Warnstreik ist und die Vorlesung trotzdem stattfinden kann. Die Studierenden sollen ja nicht unter deinem Streik leiden, oder? Danke, JOWO. Dann: Film ab, bitte! Das ist ein Wald mit ein paar **FICHTENBÄUMEN**. Und das Besondere daran sind die Haufen da vorne. Das sind nämlich Ameisenhaufen oder genauer gesagt: Haufen von **WALDAMEISEN**. Die bauen sich diese Haufen selbst. Sie tragen kleine Ästchen, Holzstückchen oder Tannennadeln zusammen.
- PROFESSOR EINSTEIN:** In diesem **HAUFEN** wohnen die Waldameisen. Wenn die Ameisen Baumaterial für ihre Haufen **SUCHEN** oder auch Nahrung, dann klettern sie auch auf Bäume. Wenn die Bäume groß sind so wie diese hier, kann so eine **AMEISE** über 30 Meter nach oben gelangen.
- FRAU SCHLAU:** Und wenn in der Nähe von Bäumen Hochhäuser stehen, dann kann so eine Ameise auch auf ein Hochhaus **KLETTERN**. Aber was passiert mit einer Ameise, wenn sie vom Hochhaus runterfällt?
- PROFESSOR EINSTEIN:** Hier oben auf dem **HOCHHAUS** ist es ja ganz schön windig. Und so einer Ameise kann ja auch jederzeit mal ein Fehltritt passieren und sie kann runterstürzen. Ob eine Ameise das überlebt?
- FRAU SCHLAU:** Wenn wir Menschen von einem Hochhaus stürzen – dann **ÜBERLEBEN** wir das nicht. Um herauszufinden, was bei einer Ameise passiert, macht Elmar im Filmstudio ein paar Experimente. Dafür braucht er einen Teller mit **SAND**... und auf dem blauen Kärtchen ist 'ne Ameise, die normalerweise im **MUSEUM** ausgestellt wird. Die lässt er immer **RUNTERFALLEN**. Und was passiert?

- PROFESSOR EINSTEIN:** Nichts. Alle Beine sind noch dran und auch die Fühler.  
Jetzt lässt Elmar die Ameise von noch weiter oben fallen. Er stellt sich hin, schubst die Ameise von der Karte. Ameise fällt langsam nach unten und es sind immer noch alle Beine dran. Jetzt traut sich Elmar noch ein bisschen höher. Er steigt auf eine Leiter und lässt die Ameise von oben runterfallen. Wir wollten nämlich wissen, ob die Ameise überhaupt noch schneller wird, wenn sie von höher runterfällt.  
Achtung: Es sieht so aus, als ob sie gar nicht mehr schneller wird. Und es ist auch wieder gar nichts passiert.
- FRAU SCHLAU:** Liegt das etwa daran, dass die Ameise so leicht ist?  
Also haben wir noch ein Experiment gemacht. Unten eine Steinplatte, **OBEN** ein Ei und eine Feder.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Die Feder ist leicht und das **EI** ist schwer. Beide lässt Elmar fallen. Und wir gucken mal in Zeitlupe, wie das **UNTEN** aussieht auf der Steinplatte. Das Ei kommt viel eher unten an und geht kaputt. Und wo bleibt die **FEDER**? Die fällt anscheinend viel, viel langsamer. Da, in der Zeitlupe sieht man's viel besser. Die Feder setzt ganz sanft unten auf. Die Feder wird nämlich von der **LUFT** gebremst, die überall um uns herum ist. So, und jetzt haben wir uns endlich getraut, mit unserer Zeitlupenkamera einen richtigen **AMEISENSTURZ** mit einer lebendigen Ameise zu filmen.
- FRAU SCHLAU:** Achtung: Da kommt sie auf. Und was macht sie jetzt? Sie berappelt sich und läuft davon als wäre nichts passiert.  
Also, wenn eine Ameise irgendwo runterfällt, wird sie von der Luft so stark gebremst, dass es keinen Unterschied macht, ob sie von zwei Metern runterstürzt, so wie bei uns im Studio, oder von viel höher, wie von diesem Hochhaus. Die Frage, was passiert mit einer Ameise, die von einem Hochhaus fällt, ist beantwortet.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Wenn sie durch einen Windstoß oder einen Fehltritt wirklich runterstürzt, wird sie nur so schnell, wie wenn sie aus zwei Metern Höhe fällt. Sie kann den Flug entspannt genießen.
- FRAU SCHLAU:** Denn wenn sie unten ankommt, muss sie nur ihre sechs Beine sortieren und schon kann sie neuen Abenteuern entgegengehen. Na dann, lauf, du kleine Ameise.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Faszinierend, diese Ameisen. Also zumindest, so lange sie nicht an einem herum krabbeln, hihihi. Was ist denn los?
- FRAU SCHLAU:** Oh, JOWO hat seinen Streik beendet. Ich glaube, er macht jetzt einen Kunstflug.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Er macht was?

- FRAU SCHLAU:** Oh, ein astreiner Looping!
- PROFESSOR EINSTEIN:** Ahhhh.... JOWO das ist gefährlich. Sei doch vernünftig!
- FRAU SCHLAU:** Rückwärtsflug. Fantastisch. Oh, und das ist jetzt ein Todeskreisel.
- PROFESSOR EINSTEIN:** Frau Schlau, mir wird schon.... vom Zusehen.... ganz schwindlig....  
uaahhh!
- FRAU SCHLAU:** Und eine Teufelsspirale uuuuunnd jetzt..... uaaaahh..... in Deckung!  
Tja und das war, äh... eindeutig ein Tiefflug.