



PROJEKTFONDS BILDENDE KUNST

LEITFADEN ZUR PROJEKTBECHREIBUNG

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Die in diesem Dokument zusammengetragenen Fragen und Stichpunkte sollen Ihnen als Orientierung für Ihre Projektbeschreibung dienen, die als max. zweiseitiges pdf-Dokument im Antragsportal des Goethe-Instituts eingestellt werden muss. Dabei können die hier aufgeführten Punkte natürlich je nach Projekt abgewandelt, ausgelassen oder durch andere Punkte ergänzt werden.

DAS KÜNSTLERISCHE BZW. KURATORISCHE KONZEPT

- Vor welchem Hintergrund ist die Idee zum Projekt entstanden? Welche Fragen bzw. welche Motivation standen am Anfang?
- Beschreiben Sie kurz, wie Sie sich die Kooperation zwischen den Beteiligten – deren Rollen, die Art und Methoden der Zusammenarbeit – vorstellen. Führen Sie hier beispielsweise auch auf, wenn gegenseitige Treffen im Vorfeld des Projektes geplant sind. Dies macht auch Ihren Finanzierungsplan für uns transparenter.
- Handelt es sich um ein künstlerisches, kuratorisches oder kunstvermittelndes Projekt? Ist es der Bildenden Kunst, der Architektur oder dem Bereich Design zuzuordnen, bzw. handelt es sich um ein interdisziplinäres Projekt?
- Warum ist der transnationale Ansatz und die transnationale Durchführung für dieses Projekt relevant?
- Welche Ziele verfolgt das Projekt, welche Zielgruppen soll es ansprechen und wie soll dies erreicht werden?
- Welche Aktivitäten sind im Rahmen des Projektes geplant?

DIE BETEILIGTEN PERSONEN UND INSTITUTIONEN

- Wie entstand die Kooperation zwischen Ihnen und Ihren Partner*innen und Partnerinstitutionen?
- Bestand schon vor dem Projekt eine Verbindung zwischen den Beteiligten?
- Bitte stellen Sie die Partner*innen, ihren Beitrag zum und ihre Rolle im Projekt kurz dar
- Welche weiteren Personen und Institutionen sind ggf. ins Projekt involviert?
- Haben Sie bereits Erfahrungen in transnationalen Projekten gesammelt?

DIE RELEVANZ DES PROJEKTES

- Worin besteht die künstlerische und gesellschaftliche Relevanz des mit dem Projekt bearbeiteten Themas? Worin der künstlerische und gesellschaftliche Wert, den das Projekt schafft?
- Inwiefern kann das Projekt dazu beitragen, über seine Laufzeit hinaus fortbestehende Strukturen der Zusammenarbeit zu etablieren? Nennen Sie hier bitte vor allem außerhalb Deutschlands aufgebaute künstlerische, kuratorische und institutionelle Verbindungen und Netzwerke.
- Was erhoffen Sie und Ihre Partner*innen selbst von dem Projekt?

Goethe-Institut e. V.
Projektfonds Bildende Kunst
Oskar-von-Miller-Ring 18
80333 München
Deutschland

projektfonds@goethe.de