



D. Die Entführung

INFO: Bei einem nächtlichen Ausflug erzählt Jan Jule von den Einbrüchen in Villen reicher Leute. Jule, die Schulden bei Hardenberg, einem dieser Villenbesitzer, hat, überredet Jan in dessen Haus einzubrechen. Wie immer verrücken sie die Möbel und verlassen dann aber überstürzt das Haus, da der Alarm losgeht. Am darauffolgenden Abend gehen sie noch einmal zurück zur Villa

1. Sieh den Anfang der Sequenz. Was suchen Jan und Jule und warum?

2. Der Villenbesitzer Hardenberg steht vor seinem Haus. Kannst du einen Steckbrief machen?



Alter:

Beruf:

Familienstand:

Interessen:



3. Hier siehst du Standbilder aus dem weiteren Verlauf der Szene. Wie könnte es weitergehen? Bringe die Bilder in eine Reihenfolge und erzähle, was passiert.





4. Vergleiche nun mit der Szene im Film. Bist du zu einem ähnlichen Ergebnis gekommen?

5 . Fasse die Szene noch einmal zusammen. Du kannst dabei das vorgegebene Vokabular benutzen.

kämpfen Handy suchen Polizei anrufen
Hardenberg niederschlagen erkennen sich streiten
überrascht werden fesseln wegschleppen

6. Was geht Jule und Jan durch den Kopf?





7. Welche Möglichkeiten bleiben deiner Meinung nach den dreien?

Sie müssen _____.

Sie können nicht _____.

Sie sollten _____.

8. Stell dir vor, die drei werden jetzt von der Polizei verhaftet.

a) Welche kriminellen Taten könnte man ihnen vorwerfen?

	ja	nein
Einbruch		
Raub		
Körperverletzung		
Sachbeschädigung		
Überfall		
Totschlag		
Diebstahl		

b) Welche rechtlichen Konsequenzen haben diese Straftaten?

9. Jule schreibt abends eine E-Mail an ihre beste Freundin:

Hallo Anna,
heute war der absolute Horrortag....

10. Kennst du vielleicht auch Geschichten, die zunächst harmlos begonnen, dann aber einen tragischen Verlauf genommen haben?