

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GOETHE-INSTITUT BORDEAUX



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

BARBARA WOLFF : PHOTOGRAPHIES

EXPOSITION : 5 MARS – 10 JUIN 2022 au Goethe-Institut

**VERNISSAGE : SAMEDI 5 MARS 14H – 18H en présence de BARBARA WOLFF
& MARC BARBEY, fondateur de la Collection Regard Berlin**

BORDEAUX, le 2 mars 2022

- > 15H30 INTRODUCTION LUISE HOLKE & MARC BARBEY
- > 16H DÉDICACE DE LIVRES
- > 16h30 et 17h30 VISITES GUIDÉES par MARC BARBEY

L'exposition **BARBARA WOLFF : PHOTOGRAPHIES**, réalisée en coopération avec la **COLLECTION REGARD à Berlin**, présente trois séries « *Biographie* » (1982 - 1989), « *Métropolis* » (2018 - 2020) et « *Amazonie* » (2019).

BARBARA WOLFF, née en 1951 à Kyritz (Brandebourg), fille du photographe Werner Hinz, a grandi en RDA et a étudié la photographie à la *Hochschule für Grafik und Buchkunst à Leipzig* (Académie des arts visuels de Leipzig). En 1985, elle quitte la RDA et s'installe à Munich en République fédérale d'Allemagne, et travaille comme assistante du photographe Stefan Moses. De 1989 à 2011, elle enseigne à la *Designschule München*. Depuis 2011 elle vit et travaille à Berlin. En novembre 2021, elle a obtenu le prix du livre de photo en argent (**Deutscher Fotobuchpreis**) pour son livre « METROPOLIS, BERLIN » publié aux éditions *Lunik*.

Son travail photographique fait partie de collections nationales et internationales et a été présenté entre autre à Berlin (2017, 2020, 2021), Arles (2018, 2021), Genève (2019), Belém (Brésil, 2019) et Paris (2021).

www.barbarawolff.eu & Instagram : @barbara_wolff_berlin

Dans la série « **Biographie** », la photographe a observé la vie des **deux côtés du rideau de fer**. Comme peu de photographes, elle a pu travailler sur ses propres images et expériences dans ces deux pays et ce avant la chute du mur. Les points fixes dans l'œuvre de Barbara Wolff sont encore et toujours des instantanés de moments biographiques pris lors d'événements importants dans sa vie en RDA et en RFA. Son vocabulaire artistique est celui de la **photographie humaniste**.

La série « **Metropolis** » reflète l'espace urbain à Berlin au 21ème siècle. En raison de la pandémie de la COVID 19, nous découvrons les places célèbres de Berlin complètement vides et nous nous tenons devant les portes fermées des clubs technos. Publiées à l'origine sur Instagram, les photographies berlinoises de Wolff de la série *Metropolis* sont rassemblées dans le livre *METROPOLIS*.

Barbara Wolff a trouvé les motifs de la série « **Amazonia** » lors d'une exposition à Belém au Brésil en 2019. Le **climat tropical chaud et humide** et les **conditions environnementales et sociales** déterminent la vie des gens.



© Barbara Wolff / Collection Regard :
Metropolis #4, S-Bahn Alexanderplatz
Berlin, 2018, series "Metropolis"



AUTOPORTRAIT de Barbara Wolff 2022

© Barbara Wolff

COLLECTION
REGARD

MARC BARBEY, collectionneur et fondateur de la **COLLECTION REGARD**, est né en 1971 à Paris où il a grandi dans une famille franco-suisse-allemande passionnée d'art. Depuis 2003, il vit à Berlin, où il a fondé sa collection privée de photos, la COLLECTION REGARD.
www.collectionregard.de & Instagram : @collectionregard

PUBLICATIONS :

METROPOLIS BERLIN, LUNIK BERLIN (2020)
IN EIGENER SACHE, Marc Barbey / Collection Regard (2017)
AMAZONIA (2019)

Barbara Wolff - Metropolis, documentaire de Matthias Leupold, 2021, vostfr., 19 min., est à voir tout au long de l'exposition à la bibliothèque.

HORAIRES DE L'EXPOSITION

Lundi-vendredi 10h-17h sur rendez-vous, créneaux individuels possibles sur rdv.
info-bordeaux@goethe.de, Pia.Vollmann@goethe.de & 05 56 48 42 60

HORAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Lundi		13h30-18h
MARDI	10h-12h30	13h30-18h30
MERCREDI	10h-12h30	13h30-19h
JEUDI		13h30-19h
VENDREDI	10h-12h30	13h30-17h

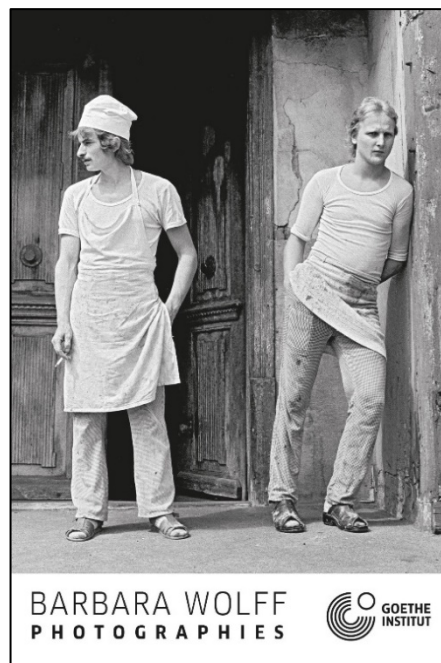
Contact presse : Marianne.Couzineau@goethe.de & 05 56 48 42 73



réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine
ASTRE



© Barbara Wolff / Collection Regard :
Metropolis #4, S-Bahn Alexanderplatz Berlin, 2018



© Barbara Wolff / Collection Regard : Boulangers
(Bäcker), Kyritz, 1985

**FOTO
HAUS
2022
BORDEAUX**

Contact:

LUISE HOLKE, directrice
Goethe-Institut
35 Cours de Verdun
F-33000 BORDEAUX
Luisse.Holke@goethe.de
www.goethe.de/bordeaux

PhotographyNow : <https://photography-now.com>

