



© Ulrike Schacht

Η **Katharina Picandet** γεννήθηκε το 1974 στο Αννόβερο. Σπούδασε Γερμανική Φιλολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας, Νεότερη Ιστορία και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου και στο Πανεπιστήμιο του Μπορντώ III, από το 1995 έως το 2001. Αργότερα, ακολούθησε το part-time διδακτορικό και η απόκτηση διδακτορικού τίτλου (Dr.phil.) το 2009.

Μέλος της ομάδας των εκδόσεων Nautilus από το 1996, στην αρχή στο τμήμα πωλήσεων, στη συνέχεια στο τμήμα Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων και από το 2003 ως υπεύθυνη σειράς. Από το 2016, μετά τη μετατροπή των εκδόσεων Lutz Schulenburg σε ΕΠΕ, συν-διευθύνουσα σύμβουλος. Στα πεδία αρμοδιότητάς της περιλαμβάνονται τόσο η επιλογή τίτλων για το εκδοτικό πρόγραμμα όσο και τα δικαιώματα.

Edition Nautilus

Οι εκδόσεις Edition Nautilus πορεύονται στο εκδοτικό πεδίο εδώ και 50 χρόνια με πνεύμα ασυμβίβαστο, πρωτότυπο και μαχητικό. Το πρόγραμμά τους εκτείνεται από βιογραφίες του Τσε Γκεβέρα, της Έμμα Γκόλντμαν ή της Λούσι Πάρσονς, αστυνομικά του Ζερόμ Λερούα και του Ματίας Βίτεκιντ (Matthias Wittekindt), ως την παγκόσμια λογοτεχνία με βιβλία της Σουμόνα Σίνχα (Shumona Sinha), της Ιζαμπελ Φάργκο Κόουλ (Isabel Fargo Cole) και πολλών άλλων. Στο επίκεντρο του προγράμματος βρίσκονται τα φυλλάδια των εκδόσεων Nautilus, στα οποία δημοσιεύονται κείμενα συγγραφέων όπως οι Λόρι Πένι (Laurie Penny), Τζακ Έργουιν (Jack Urwin) ή και η Αόρατη Επιτροπή.