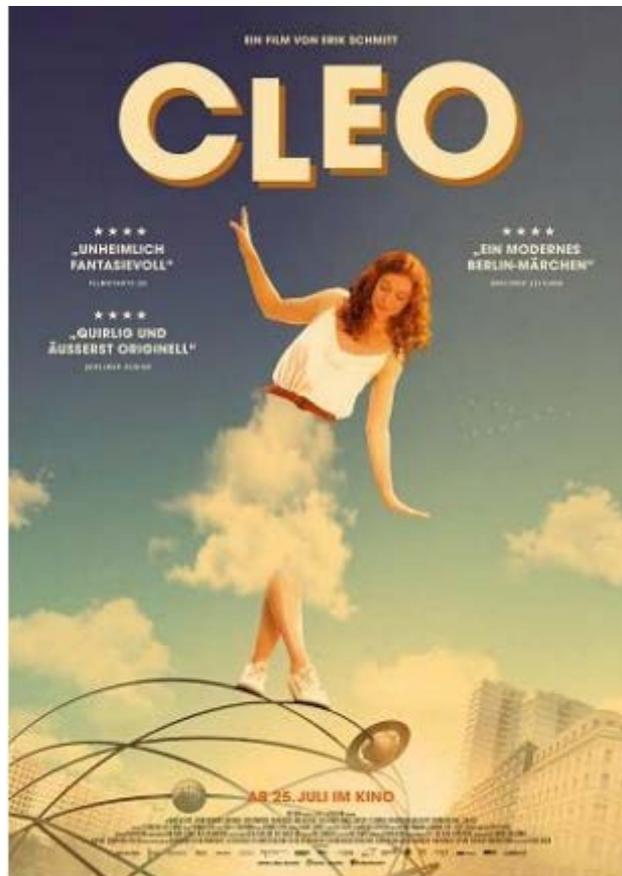


CLEO

Ein Film von Erik Schmitt



Deutschland 2019, 101 Minuten

Materialien für den Unterricht Sprachniveau A2

Themen: Abenteuer, (deutsche) Geschichte, Heimat, Außenseiter, Trauer/Trauerarbeit, Vertrauen, Mut, Einsamkeit, Biografie, Filmsprache, Berlin

Erstellt im Auftrag des Goethe-Instituts Dänemark

VOR DEM FILM

Aufgabe 1) Fragen zur Vorentlastung

Auf dem Bild unten siehst du Cleo, die Hauptperson des Films. Sieh dir das Bild an und beschreibe es.



- Was siehst du?
- Beschreibe die Person.
- Was sieht man im Hintergrund?
- Wie ist das Wetter?
- Ist das ein normales Foto?

Aufgabe 2) Geschichtlicher Hintergrund

Am Anfang des Films sehen wir die Geschichte Berlins ganz kurz zusammengefasst. Ordnet auf der Kopie die Ereignisse in die richtige historische Reihenfolge.

Aufgabe 3) Berühmte Persönlichkeiten.

Auf ihrer Reise durch die Stadt trifft Cleo verschiedene berühmte Persönlichkeiten. Teilt euch in 5 Gruppen auf und versucht etwas über eure Persönlichkeit herauszufinden!

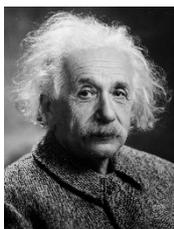


a) Sucht Informationen zu eurer berühmten Persönlichkeit:

- Wie heißt die Person?
- Wann und wo hat er/sie gelebt?
- Warum ist er/sie berühmt?
- Was findet ihr interessant?



Gruppe 1) Sucht Informationen über **Heinrich Schliemann** und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.



Gruppe 2) Sucht Informationen über **Albert Einstein** und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.



Gruppe 3) Sucht Informationen über **Marlene Dietrich und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**



Gruppe 4) Sucht Informationen über **die Brüder Sass und bereitet eine kleine Präsentation über diese Personen vor.**



Gruppe 5) Sucht Informationen über **Max Planck und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**

b) Kommt in neuen Gruppen zu 5 Personen zusammen. In jeder Gruppe muss eine Person aus Gruppe 1, 2, 3, 4 und 5 sein. Stellt euch jetzt gegenseitig eure Persönlichkeiten vor.

NACH DEM FILM

Aufgabe 4) Cleos Geburt

Cleo wird am 9. November 1989 geboren. Warum haben ihre Eltern Probleme, ins Krankenhaus zu kommen? Was ist an diesem Abend in Berlin los? Diskutiert in der Klasse.

Aufgabe 5) Cleos Regeln

- a) Du siehst jetzt eine kurze Szene aus dem Film noch einmal. Notiere Cleos Regeln, um durch den Tag zu kommen.**

Regel Nr. 1:

Regel Nr. 2:

Regel Nr. 3:

Regel Nr. 4:

- b) Arbeitet zu zweit. Lest die folgenden Fragen. Seht dann die Filmszene noch einmal und beantwortet zu zweit die Fragen:**

Fragen zu Regel Nr. 1:

- Wen möchte Cleo in dieser Szene nicht an sich heranlassen?
- Wie verändert sich das Verhältnis¹ zwischen Cleo und ihrer Nachbarin im Laufe des Films?
- Kennst du deine Nachbar*innen?

Fragen zu Regel Nr. 2:

- Was meint Cleo mit „Trubel² der Stadt“?
- Wie wird der Trubel der Stadt im Film deutlich gemacht?

¹Das Verhältnis = forhold

²der Trubel = stress/ mylder/ trauhed

- Im Film kann Cleo den Lärm ausschalten. Wann wünschst du dir so einen Schalter in deinem Leben?



Der Schalter

Quelle: https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/publikationen/FilmTipp_ZOOM/Viki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf

Fragen zu Regel Nr. 3:

- Wieso möchte Cleo nicht an die Vergangenheit denken?
- Wie geht es Cleo, nachdem sie wieder beginnt an die Vergangenheit zu denken?

Fragen zu Regel Nr. 4:

- *Was macht Cleo an einem normalen Tag?*
- *Wie sieht deine Routine aus? Was machst du an einem normalen Tag?*
- *Weichst du manchmal von deiner Routine ab?*

Aufgabe 6) Visuelle Effekte

a) Ordne die Bilder den passenden Begriffen zu.

die Straßenbahn

das Karussell

die Wolke

der Gullydeckel

der Plattenspieler



Quelle Bilder: pixabay

b) Du siehst jetzt eine kurze Szene aus dem Film noch einmal. Notiere visuelle Effekte und filmische Tricks.



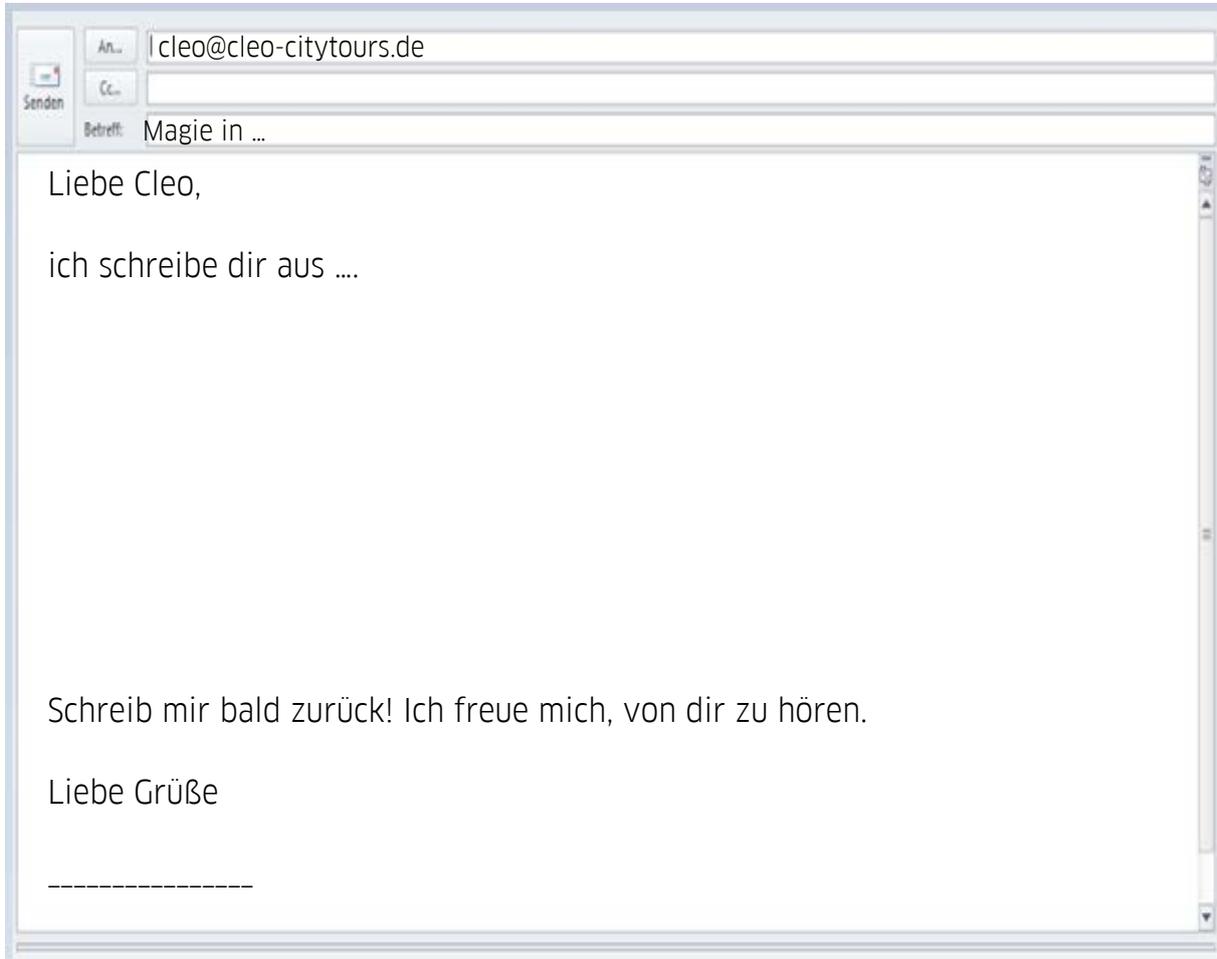
Quelle: https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/publikationen/FilmTipp_ZOOM/Wiki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf

c) Der Film hat sehr viele visuelle Effekte und Tricks. Erinnerst du dich noch an andere Tricks aus dem Film?

d) Sucht euch an eurem Wohnort ein Motiv und macht Fotos oder kurze Videos davon mit einem visuellen Effekt wie im Film. Gebt eurem Foto/ Video dann einen Titel und zeigt sie/ es in der Klasse.

Aufgabe 7) Beschreibe deine Stadt

Der Film spielt in Berlin und sagt, dass die Stadt eine Seele hat. Wie beschreibst du deine Stadt/ deinen Wohnort? Schreib Cleo eine E-Mail und erzähl ihr von deinem Wohnort. Gefällt es dir, dort zu wohnen? Was ist besonders? Gibt es dort auch Magie?



The image shows a screenshot of an email composition window. The 'An:' field contains 'cleo@cleo-citytours.de'. The 'Cc:' field is empty. The 'Betreff:' field contains 'Magie in ...'. The main body of the email contains the following text:

Liebe Cleo,

ich schreibe dir aus

Schreib mir bald zurück! Ich freue mich, von dir zu hören.

Liebe Grüße
