



©DCM/Gordon Timpen

21.06. ore 18.30

Magical Mystery
di Arne Feldhusen

Germania 2017, 111 min.
Con Charly Hübner, Detlev Buck, Annika Meier

Amburgo, metà degli anni Novanta. Dopo un esaurimento nervoso e il ricovero in un reparto psichiatrico, Charly Schmidt vive in un appartamento condiviso sorvegliato. Un giorno incontra alcuni vecchi amici di Berlino, ora benestanti grazie al loro lavoro di produttori musicali. Invece di una vacanza nella brughiera di Lüneburg, Charly accetta di guidarli in una tournée in Germania. *Magical Mystery* è un simpatico road movie sulle note della musica techno in cui, come spesso accade, il viaggio è la destinazione che porta un uomo smarrito a ritrovarsi, liberandolo da uno stato di immobilità ormai cronica.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli italiani

Ingresso libero

nel rispetto delle norme anti-Covid

Per le scuole interessate sono previste proiezioni speciali in giorni e orari da concordare.

Per informazioni e prenotazioni:
info-palermo@goethe.de
tel. +39 091 6528680

In collaborazione con



Città di Palermo
Assessorato alle Culture

la deutsche vita

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

- 26.04. THE CUT**
Il padre
- 03.05. AFTER SPRING COMES FALL**
- 10.05. HAPPY**
- 17.05. HIN UND WEG**
- 24.05. ES GILT DAS GESPROCHENE WORT**
- 31.05. VIVA FOREVER**
in collaborazione e nell'ambito del Sicilia Queer filmfest
- 07.06. HAUS OHNE DACH**
- 14.06. DAS SCHÖNSTE PAAR**
- 21.06. MAGICAL MYSTERY**

Programmazione
Heidi Sciacchitano

Tecnica, proiezioni
Francesco Rizzuto

Traduzione sottotitoli
Verdiana Scaglione

Accoglienza
Anna Rizzuto, Julia Krasnoperova

Proiezioni per le scuole
Roman Maruhn

Grafica
Studio Forward

Goethe-Institut Palermo
Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili 4
90138 Palermo
Tel. +39 091 6528680
info-palermo@goethe.de

RIPARTI DAL TEDESCO



CORSI DI TEDESCO
GOETHE-INSTITUT ITALIEN
<http://www.goethe.de/italia/corsi>



Fernweh

IN VIAGGIO CON
IL CINEMA TEDESCO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
DEL GOETHE-INSTITUT PALERMO

26 aprile - 21 giugno 2022
OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 18.30

Goethe-Institut Palermo
Sala Wenders
Cantieri Culturali alla Zisa

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Fernweh

IN VIAGGIO CON
IL CINEMA TEDESCO

Con la rassegna cinematografica "Fernweh - In viaggio con il cinema tedesco", il Goethe-Institut Palermo presenta nove film che affrontano in modi diversi il tema del viaggio.

Basati su destini individuali, i film trattano temi come la perdita di una casa, la paura, la necessità di fuggire e di abbandonare la propria terra, ma anche il semplice desiderio di evasione o di un viaggio all'estero. Desideri e necessità che specie durante la pandemia sono diventati più acuti e che vengono oggi reinterpretati anche alla luce dei drammatici eventi che stanno accadendo nel mondo, passando dalle catastrofi climatiche alla guerra. Cosa significa dover lasciare il proprio paese a rischio della vita? Come ci si sente ad iniziare una nuova vita in una cultura straniera? Che effetto fa tornare nel paese da cui i tuoi genitori sono dovuti fuggire? I film che abbiamo selezionato cercano di far luce su queste e molte altre domande da prospettive diverse e anche inusuali.

La rassegna vuole presentare non solo la sofferenza di gente in fuga, in cui i protagonisti non sempre sono artefici del loro destino, ma anche la speranza di chi con forza riesce a trasformare la nostalgia di casa o la necessità di evasione in un sentimento di rinascita emotiva e di riscatto. Alla fine sono, infatti, proprio le esigenze basilari della vita, l'amore, la famiglia, la patria, l'amicizia, l'istinto di sopravvivenza, il desiderio di riscatto e di migliori condizioni a permetterci di rialzarci e, in alcuni casi, di trovare nuove opportunità e un nuovo senso della vita altrove.



26.04. ore 18.30

The Cut *Il padre*
di Fatih Akin

Germania/Francia/Italia/Polonia/Russia,
2013-2014, 139 min.
Con Tahar Rahim, Simon Abkarian, Hindi Zahra

1915: Nella città di Mardin, il fabbro Nazaret Manogian viveva una vita serena con sua moglie e le sue figlie gemelle prima che la polizia turca lo arrestasse, come gli altri cristiani di origine armena. Separato dalla sua famiglia, inizia la sua odissea tra il deserto, la fuga tra campi di battaglia e gli orrori della prima guerra mondiale. Le figlie sono sopravvissute al genocidio degli armeni perpetrato dall'impero ottomano e la ricerca porta il padre in Libano, Cuba e negli Stati Uniti. Con *The Cut*, Fatih Akin è riuscito a creare una grande, ma anche controversa epopea. Il 24 aprile è la data di commemorazione del genocidio armeno.



10.05. ore 18.30

Happy
di Carolin Genreith

Germania 2016, 85 min.
Con Dieter Genreith, Tuktia Supaporn
Pimsoda-Genreith

Quando le cose si fanno serie e Dieter vuole sposare la sua amante, padre e figlia vanno insieme in Thailandia, dove la regista si ritrova inaspettatamente membro di una nuova famiglia, mentre Dieter si confronta con un concetto di amore completamente diverso.

Happy è un film genuino e senza fronzoli su un rapporto padre-figlia. La ricerca della felicità in tarda età e la domanda su cosa sia effettivamente l'amore quando si hanno più di 60 anni e si ha paura di invecchiare da soli.



24.05. ore 18.30

Es gilt das gesprochene Wort
di Ilker Catak

Germania/Francia 2019, 122 min.
Con Anne Ratte-Polle,
Ogulcan Arman Uslu, Godehard Giese

Mentre il gigolò curdo Baran sogna un futuro in Europa, la pilota tedesca Marion deve fare i conti con una diagnosi di cancro. Quando i due si incontrano nella località turistica turca di Marmaris, fanno un doppio gioco e decidono di sposarsi fittiziamente. L'inizio è promettente, un futuro insieme sembra essere all'orizzonte. Tuttavia, non è così semplice come immaginavano.

Con *Es gilt das gesprochene Wort*, il regista Ilker Catak riesce a creare una commovente storia d'amore con un'arguzia al di là delle convenzioni culturali e sociali.



07.06. ore 18.30

Haus ohne Dach
di Soleen Yusef

Germania 2016, 124 min.
Con Mina Sadic, Sansun Sayan, Murat Seven

I fratelli Liya, Jan e Alan sono nati nella regione curda dell'Iraq e sono cresciuti in Germania. Stanno tornando nel loro paese natale per adempiere alle ultime volontà della loro defunta madre. Voleva essere sepolta nel suo villaggio natale, accanto a suo marito, morto durante la guerra contro il regime di Saddam. I parenti in Kurdistan si oppongono con veemenza.

Haus ohne Dach è il film d'esordio della regista curdo-tedesca Soleen Yusef e ha ricevuto diversi premi del pubblico e il premio principale dei First Steps Awards come miglior film nel 2016.



03.05. ore 18.30

After Spring Comes Fall
di Daniel Carsenty

Germania 2015, 89 min.
Con Halima Ilter, Tamer Yigit, Asad Schwarz

Mina, una giovane donna curda, fugge dalla Siria dopo che il suo quartiere viene attaccato dai militari e suo marito resta gravemente ferito. Una volta a Berlino, inizia a costruire una nuova vita nell'illegalità. Trasferisce del denaro alla sua famiglia e finanzia le cure mediche del marito. Il servizio di sicurezza siriano segue però i suoi trasferimenti e riesce a scoprirla.

After Spring Comes Fall è un thriller dai risvolti dark: mostra in modo drammatico che una fuga da un paese in guerra, non trova pace con l'arrivo in Europa.



17.05. ore 18.30

Hin und weg
di Christian Zübert

Germania 2014, 95 min.
Con Florian David Fitz, Julia Koschitz,
Jürgen Vogel

Perché proprio il Belgio? Cosa c'è in Belgio oltre al cioccolato e alle patatine? Non importa, quest'anno è il turno di Hannes e Kiki scegliere la destinazione del loro tour annuale in bicicletta con i loro amici più cari. Sono tutti impazienti di vivere la nuova avventura, finché Hannes rivela di soffrire di una malattia incurabile e che questo viaggio sarà il suo ultimo. Con la consapevolezza che niente dopo sarà più lo stesso, celebrano la vita come mai prima d'ora.

Christian Zübert dimostra con questo film che l'umorismo è possibile persino in un tale contesto.



31.05. ore 18.30

Viva Forever
di Sinje Köhler

Germania 2021, 98 min.
Con Natalia Rudziewicz, Janet Rothe,
Homa Faghiri

Un gruppo di sei ragazze attorno ai vent'anni è molto unito fin dai tempi della scuola. Come ogni anno, anche quest'estate andranno sul lago di Garda. Alla notizia inaspettata che una delle amiche non sarà presente quest'anno, le altre rimangono ferite e confuse. Questa assenza contribuirà piano piano a mettere in discussione la loro amicizia.

Il film di diploma *Viva Forever* ha tratti autobiografici e Sinje Köhler lo descrive come "un'ode all'amicizia femminile con tutte le sue stranezze, contraddizioni, profondità, magia e calore".



14.06. ore 18.30

Das schönste Paar
di Sven Taddicken

Germania/Francia 2018, 95 min.
Con Maximilian Brückner, Luise Heyer,
Jasna Fritzi Bauer

I due insegnanti Liv e Malte sono una coppia felice, finché un crimine non fa deragliare le loro vite: durante una vacanza su un'isola spagnola del Mediterraneo, vengono assaliti da tre giovani tedeschi. Liv viene violentata. Un anno dopo, Malte incontra per caso uno dei tre assalitori. Vede una possibilità di giustizia e di vendetta.

Das schönste Paar è un dramma sul rapporto di coppia ma anche un *revenge movie* guidato dalla rabbia e dalla disperazione. Esamina il tema dell'abuso sessuale e della violenza sulle donne da una prospettiva completamente diversa.