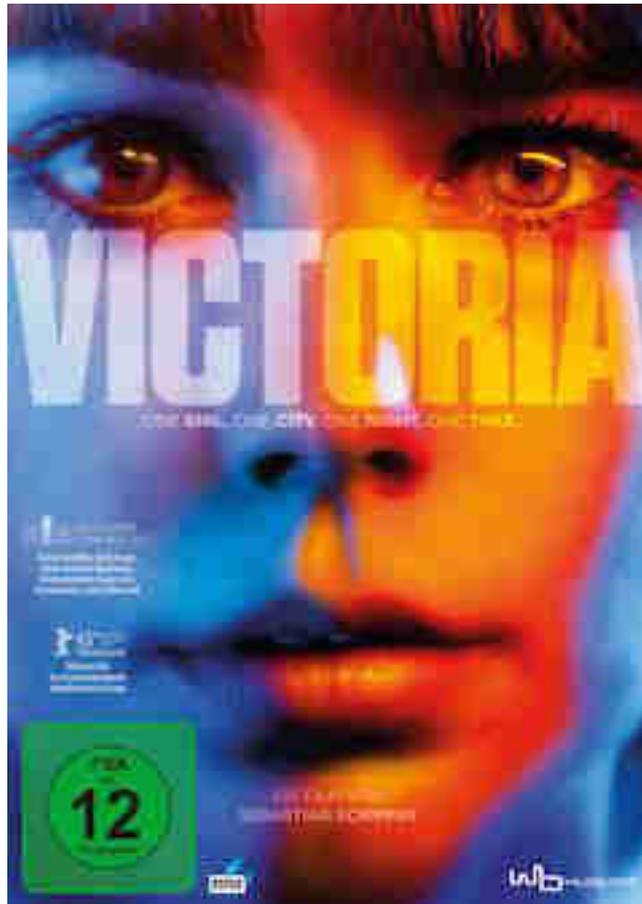


VICTORIA

Hinweise für Lehrer



Angaben zum Film:

Regie:	Sebastian Schipper
Drehbuch:	Sebastian Schipper, Eike Schulz, Olivia Neergaard-Holm
Musik:	Nils Frahm
Kamera:	Sturla Brandth Grøvlen
Darsteller/innen:	Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Maximilian Mauff, André Hennicke
Länge:	... 136 min
Erscheinungsort	Deutschland
Erscheinungsjahr:	2015

Einführung

Dieses Dokument soll nicht an die Schüler ausgeteilt werden. Es ist nur für die Lehrer gedacht, orientiert sich jedoch an den Arbeitsblättern für die Schüler. Alles, was als Arbeitsanweisungen auf deren Arbeitsblättern steht, ist auch in diesem Dokument zu lesen, gekennzeichnet durch einen Kasten:

Aufgaben für Schüler

Zusätzlich sind in diesem Dokument Hinweise für Lehrer notiert. Außerdem gibt es zu den Aufgaben **Denkanstöße**, die mögliche Lösungsansätze vorschlagen.

1. Mindmap erstellen

Schreiben Sie VICTORIA an die Tafel und fragen Sie nach Assoziationen und Ideen, was der Titel über den Inhalt des Films aussagen könnte. Sammeln Sie die Vorschläge der Schüler in einer Mindmap auf der Tafel. (Die Mindmap darf nicht abgewischt werden. Sie wird später noch gebraucht!)

Aufgabe für die Schüler:

Was assoziiert du mit dem Namen Victoria? Worum könnte es in dem Film gehen? Die Ideen sollen in einer Mindmap an der Tafel gesammelt werden.

Denkanstoß:

Victoria ist das lateinische Wort für Siegerin.

Die römische Siegesgöttin heißt Victoria.

Eine Königin des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland hieß Victoria.

Victoria ist ein alter Name.

Victoria ist auch eine Stadt in Texas und ein Bundesstaat in Australien.

2. Besonderheit des Films

Der Film ist in einem einzigen Take gedreht, das heißt, es gibt keinen Schnitt im Film und es gibt nur eine Kamera, die das Geschehen verfolgt.

Lassen Sie die Schüler den Abschnitt über die Besonderheiten im Film lesen. Besprechen Sie, welche Auswirkungen eine solche Art von Film auf den Betrachter hat.

Aufgabe für die Schüler:

Der Film besteht aus nur einem Take, das heißt aus einer einzigen, sehr langen Kameraeinstellung. Der ganze Film wurde also ohne Unterbrechung gedreht, mit nur einer Kamera.

Die Schauspieler mussten den kompletten Ablauf oft üben, bevor sie den Film drehen konnten. Viele Dialoge sind improvisiert. Die Schauspieler konnten während der Dreharbeiten keine Pause machen, ähnlich, wie in einem Theaterstück.

Wie wirkt ein so gedrehter Film auf den Zuschauer? Welche Schwierigkeiten gibt es für die Schauspieler?

Schreibe drei *dass*-Sätze auf, die dir dazu einfallen. Tausche dich mit deinem Nachbarn aus.

Beispiel: Es ist schwierig, dass niemand eine Pause machen kann.

Denkanstoß:

Bei dieser Übung soll die Verbstellung im Nebensatz überprüft werden.

3. Der Trailer

Schauen Sie den Trailer mit den Schülern zwei Mal nacheinander an. Für den Einzelnen ist es schwer, auf alle Details des Trailers zu achten. Teilen Sie darum die Schüler in drei Gruppen ein. Jede Gruppe soll während der Trailer gezeigt wird, auf einen anderen Aspekt achten. Im Anschluss soll jede Gruppe ihr Ergebnis auf einem Plakat präsentieren.

Gruppe 1: Musik

Aufgabe für Schüler:

Welche Musik hört man während des Trailers? Finde Adjektive, die die Musik beschreiben.

Denkanstoß:

elektronisch, hektisch, melodisch, rhythmisch, schnell, spannend?

Am Anfang ist die Musik hektischer, gegen Ende wird sie langsamer.

Gruppe 2: Schrift

Aufgabe für Schüler:

Notiere so viele Sätze wie möglich, die als Schrift im Trailer erscheinen.

Wenn du ein Wort nicht verstehst, schreibe es auch auf das Plakat.

Gemeinsam kann die Klasse dann überlegen, was das Wort bedeutet.

→ Damit sind nicht die Nominierungen und Kritiken gemeint, die ganz am Anfang laufen. Es macht erst Sinn die Sätze aufzuschreiben, die erscheinen, wenn die Musik einsetzt.

Denkanstoß:

*Ich spreche kein Deutsch.
Was machst du jetzt noch? – Ich gehe.
Victoria, Sonne, Boxer, Blinker (Namen
der Protagonisten)
Ihr seid also echte Berliner?
Ich zeige dir unsere Welt.
Klaust du?
One City. One Night. One Take.
Du hast mir an den Hintern gefasst.*

*Entschuldige dich! Von Herzen.
Wir müssen Boxer einen Gefallen tun.
Ist es etwas Schlimmes?
Ich will mit dir mitkommen.
Denk nicht schlecht von mir, ok?
Das ist verboten.
Ich breche die Regel.
Ich bin gerne hier.*

Gruppe 3: Personen

Aufgabe für Schüler:
Welche Namen kannst du im Trailer hören/lesen?
Woher kommen die Personen?
Wie stehen die Personen zueinander?
Welche Personen stehen sich nahe?

Denkanstoß:

*Namen: Victoria, Boxer, Sonne, Blinker
Die Jungen kommen aus Berlin. Victoria kommt aus Spanien. Das kann man an ihrem
Akzent hören.
Die Jungen haben Victoria gerade erst kennengelernt (Stellen sich mit ihren Namen
vor)
Die Jungen scheinen gute Freunde zu sein. (Boxer scheint in Schwierigkeiten zu
stecken und die anderen helfen ihm)
Sonne und Victoria mögen sich sehr. Sie küssen sich.*

4. Kurzbeschreibung

Aufgabe für Schüler:

Lies dir die Kurzbeschreibung über den Film durch.

Eine Stunde noch, dann neigt sich die Nacht in Berlin dem Ende zu. Vor einem Club lernt Victoria, eine junge Frau aus Madrid, vier Berliner Jungs kennen – Sonne, Boxer, Blinker und Fuß. Sonne und Victoria interessieren sich füreinander.

Weil Boxer in Schwierigkeiten steckt, haben sich die Jungs auf eine illegale Sache eingelassen. Leider fällt einer der Jungs aus, sodass Victoria für ihn einspringt: Sie soll das Fluchtfahrzeug fahren.

Was für sie wie ein großes Abenteuer beginnt, entwickelt sich zu einer verrückten, euphorischen Aktion – und dann schnell zu einem Albtraum. Während der Tag anbricht, geht es für Victoria und Sonne auf einmal um Alles oder Nichts.

→ Schau dir die Ideen an, die ihr bei Aufgabe 1 (Mindmap zum Begriff „Victoria“) an der Tafel gesammelt habt. Scheint der Film so zu sein, wie du es erwartet hast? Mach dir Notizen und tausche dich mit deinem Partner aus.

5. Charaktere im Film

Aufgabe für Schüler:

Hier siehst du Bilder von drei Personen, die im Film mitspielen. Schreibe ihre Namen und eine kurze Beschreibung neben die Bilder (in Stichworten). Du kannst gemeinsam mit deinem Partner arbeiten.

Was hast du herausgefunden? Was ist den anderen Schülern aufgefallen? Die Ergebnisse sollen in der Klasse verglichen werden.

Denkanstoß:

Das Mädchen heißt Victoria.

Sie kommt aus Spanien und spricht kein Deutsch.

Sie lernt beim Feiern ein paar echte Berliner kennen.



Der Junge heißt Sonne.

Er spricht Victoria an und möchte ihr Berlin zeigen.

Er scheint Victoria zu mögen.



Der Junge heißt Boxer.

Er hat eine kriminelle Vergangenheit und hat eine Schuld zu begleichen.

Sonne und Boxer sind sehr gute Freunde, darum möchte Sonne ihm helfen.



6. Victoria

Aufgabe für Schüler:

Schaue dir den Trailer noch einmal an. Achte dieses Mal genau auf das Aussehen und das Verhalten von Victoria.

Notiere dir sechs Sätze, die sie beschreiben. Wenn du möchtest, kannst du die Wortbausteine zur Hilfe nehmen. Du kannst dir aber auch etwas Neues ausdenken.

Viktoria ist...

klein
groß
dick
dünn
...

Victoria ist...

lustig
fröhlich
frech
dumm
schlau
böse
gemein
lieb
...

Sie hat...

blonde, rote, braune, kurze, lange, lockige, glatte
...

...Haare

Sie trägt...

ein
eine
einen
...

+

weiß/e/s/en
rot/e/s/en
orangene/n/s
blau/e/n/es
schwarz/e/s/en
...

+

Hose
Jacke
Rock
T-Shirt
Schuhe
Pullover
...

Aufgabe für Schüler:

Wie sieht dein Partner aus? Schreibe einen Satz über seine Haare und einen Satz über seine Kleidung. Du kannst dir auch hier die Satzbausteine zur Hilfe nehmen.

7. Klischees

Aufgabe für Schüler:

Victoria und Sonne fahren Aufzug. Er sagt ihr, dass das Sprechen im Aufzug verboten ist. Tatsächlich gibt es das Klischee, dass Deutsche in Aufzügen nicht sprechen.

Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Vergleiche deine Ideen in der Klasse und diskutiere mit den deine Mitschülern darüber.

Denkanstoß:

Wie ist das in Dänemark? Spricht man in Dänemark auch nicht im Aufzug?

Welche deutschen Klischees kennt ihr?

Deutsche trinken gerne Bier. Das Oktoberfest ist dafür bekannt.

In Deutschland darf man auf den Autobahnen so schnell fahren, wie man will.

Deutsche sind pünktlich und ehrgeizig.

Welche dänischen Klischees kennt ihr?

Dänen gelten als freundlich und entspannt.

Dänen trinken viel Alkohol.

Dänen lieben Design und es ist ihnen wichtig, dass ihr Zuhause gemütlich ist.

8. Deine Stadt

Aufgabe für Schüler:

Victoria lernt ihre neuen Freunde in Berlin kennen.

Sie sagt: „Ich bin gerne hier – in Berlin.“

1. Wie wird Berlin im Trailer dargestellt? Ergänze Wörter wie unten im Schaubild, die du durch den Trailer mit Berlin verbindest.

Denkanstoß:



Aufgabe für Schüler:

2. Warum bist du gerne in deiner Heimatstadt? Überlege dir Wörter, die du mit deiner Heimatstadt verbindest und erstelle ein solches Schaubild mit dem Name deiner Stadt.

Denkanstoß:

LA **K** RITZE
GR **O** ß
PA **P** IERINSEL
M **E** ER
TOURISTE **N**
FA **H** RRÄDER
INTERN **A** TIONAL
RE **G** EN
E INKAUFEN
DESIG **N**